دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا أحمد ت : ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت : ٤٨٢٥٠٩
العنوان التلغرافي : الجمهورية القاهرة

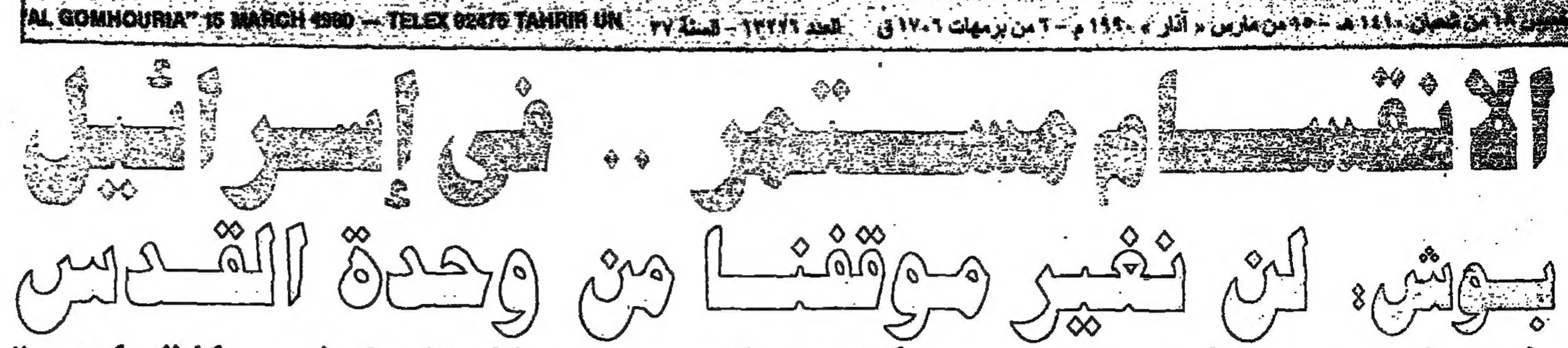
رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع الصحافة ت : ٧٤٤١٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٨ من شعبان ١٤١٠ هـ - ١٥ من مارس « آذار » ١٩٩٠ م - ٦ من برمهات ١٧٠٦ ق - العدد ١٣٢٢٦ - السنة ٣٧ "AL GOMHOURIA" 15 MARCH 1990 — TELEX 02475 TAHRIR UN



الانقسام مستمر .. فى إسرائيل

بوش : لن نغير موقفنا من وحدة القدس

خط ساخن بين واشنطن وسفارتها فى القاهرة

تل ابيب - واشنطن - هدى توفيق ووكالات الانباء :

فى الوقت الذى استمرت فيه الازمة السياسية فى اسرائيل امس لليوم الثالث على التوالى ، على اثر انهيار الائتلاف الحكومى بين كتلة الليكود بزعامة اسحق شامير رئيس الوزراء ، وحزب العمل بزعامة نائب رئيس الوزراء شيمون بيريز ، جدد الرئيس الامريكى جورج بوش تأكيد موقف بلاده من معارضة استيطان اليهود فى القدس الشرقية التى احتلتها اسرائيل فى يونيو ١٩٦٧ ، واعتبار القدس مدينة موحدة الى ان يتم تحديد موقفها النهائى من خلال المفاوضات .

واعلن الرئيس بوش ، انه لا يأسف على ما اعلنه فى ٣ مارس الحالى من معارضته لاستيطان يهود فى القدس الشرقية . وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس : اننى اكرر هذا الموقف الامريكى .

وكان مسئولون اسرائيليون ، بالاضافة الى جماعات الضغط اليهودية فى الولايات المتحدة قد اتهموا الرئيس الامريكى بأن تصريحه هذا حول القدس هو سبب الازمة السياسية فى اسرائيل .

ومن ناحية اخرى اكدت الحكومة الامريكية ان الازمة الداخلية فى اسرائيل تسببت فى تأخير جهود السلام التى يقوم بها وزير الخارجية جيمس بيكر لبدء حوار فلسطينى اسرائيلى .

واعلنت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ، ان اسرائيل تواجه ازمة سياسية وليست فى وضع يسمح لها باتخاذ القرار .

واضافت ان الولايات المتحدة تتابع التطورات فى اسرائيل ولازالت مستعدة للعمل بعد ان تحل ازمتها .

واضافت ان توقف جهود السلام لايصفق له احد ، بل يدعو للاسف .

واكدت الخارجية الامريكية استعداد بيكر الاستمرار فى مبادرته التى تعتبر الورقة الوحيدة على المائدة خلال الشهور الثمانية الاخيرة . واضافت المتحدثة ان السفير الامريكى بالقاهرة على اتصال دائم مع الخارجية الامريكية لهذا الغرض . وقالت انه لا يوجد مبرر الان لعقد الاجتماع الوزارى الثلاثى المقترح بين وزراء خارجية مصر وامريكا واسرائيل .

البقية ص ١١

اليوم ذكرى عودة طابا

تحتفل مصر اليوم بذكرى تحرير طابا وعودتها للسيادة المصرية الكاملة بعد نحو ٢٢ عاما من الاحتلال .. وذلك وفقا للحكم الملزم والنهائى الذى اصدرته هيئة التحكيم الدولية والمعلن فى ٢٩ سبتمبر عام ١٩٨٨ .

إيران أطلقت سراح ٢٠ أسيرا مصريا

طهران - أ.ش.أ :

غادر طهران صباح امس الى جنيف ٢٠ من المصريين المحتجزين لدى ايران منذ الحرب مع العراق .

وذكر راديو طهران ان ممثلا عن اللجنة الدولية للصليب الاحمر تسلم المصريين الذين سيتوجهون الى القاهرة من جنيف .

وزير الداخلية يكافىء ٣ ضباط بمباحث المنيا

المنيا - باهى الروبى :

قرر محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية صرف ١٥٠٠ جنيه مكافأة لثلاثة ضباط بمباحث المنيا لضبطهم قيادات الجماعات المتطرفة الذين دبروا الاحداث الاخيرة الضباط هم : اكرم حمودة واسامة كامل واحمد محفوظ .

كما قرر اللواء عبدالمنعم الصيرفى مدير امن المنيا نقل الرائد محمد عبدالحليم رئيس مباحث ابو قرقاص الى مديرية الامن .



وفيه حسين



فاطمة سلامة



زكية عبد العظيم





كريمة وهبه

أمهات مصر المثاليات من الزيتون والإسكندرية والدقهلية

كريمة .. أم لخمسة أبناء .. رغم إنها لم تنجب

كتبت - نجوان محرم :

أعلنت نتيجة اختيار الامهات المثاليات على مستوى الجمهورية .

فازت بلقب الام المثالية لمصر هذا العام السيدة وفية حسين احمد خليل من حى الزيتون بمحافظة القاهرة وهى أرملة عقيد بالقوات المسلحة استشهد فى حرب ٧٣

وفازت بلقب الام المثالية الثانية على مستوى الجمهورية السيدة فاطمة سلامة غنيم من الاسكندرية .. كما فازت السيدة زكية عبد العظيم عبد الله زنطة من محافظة الدقهلية بلقب الام المثالية الثالثة ..

يتم هذا العام - لاول مرة - اختيار ام اعتبارية لم تنجب اولادا لكنها قامت بدور الام خير قيام بالنسبة لابناء غيرها .. وقد فازت بهذا اللقب لاول مرة السيدة كريمة وهبه السنباطى التى منحت أمومتها الشخصية لابناء زوجها الخمسة حتى بعد وفاته وفيهم اثنان من المعوقين ..

● وعن القوات المسلحة فازت بلقب الام المثالية السيدة جمالات أحمد عبدالله الوكيل أرملة المقدم مصطفى أحمد أمين الذى استشهد عام ٦٧ والحاصل على وسام نجمة الشرف العسكرية عام ٧١ .

● وعن الشرطة فازت السيدة فتحية عبد الصمد أحمد من مركز الباجور محافظة المنوفية .

(قصص الامهات المثاليات ص ١١)

ام الشرطة تحج على نفقة الوزارة

كتب - حسن الشايب :

وافق اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية على سفر الام المثالية وزوجها حبيب فرج محمد (٧٠ سنة) لاداء فريضة الحج على نفقة وزارة الداخلية تقديرا لدورهما فى تربية ابنائهما .

نتائج إيجابية للجنة المصرية السعودية

الرياض - محمد اسماعيل :

اعرب الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية عن سعادته البالغة للنتائج التى توصلت اليها اجتماعات اللجنة المصرية السعودية المشتركة التى انتهت امس ورأسها من مصر الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

قضية شركة الحجاز أمام القيم السبت

حددت محكمة القيم جلسة - السبت - القادم للنظر فى الطلب المقدم من المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى بطلب استمرار منع كل من أحمد عبد عيسوى رئيس مجلس ادارة شركة الحجاز لتوظيف الاموال ومحمد احمد عليوه العضو المنتدب بالشركة من مغادرة البلاد حيث ان الشركة المذكورة لم تقم بتوفيق اوضاعها واشار إلى أن هذه الشركة التى يباشر الجهاز التحقيق معهما قد جمعت ٨٦ مليون جنيه من المواطنين .

كاسترو .. لن يتنازل

قال الرئيس الكوبى فيدل كاسترو ، ان كوبا لن تتخلى عن نظامها الشيوعى وعن الحزب الواحد ابدا ، وانه لن يقدم تنازلات ولن يستجيب لدعوة بعض زعماء العالم له باجراء اصلاحات دستورية فى بلاده . كان كاسترو يتكلم امام حشد من الوف الطلبة الكوبيين .



مصدر مسئول بوزارة التعليم :

أسئلة الثانوية العامة .. جاهزة

الأسئلة مطمئنة .. وتواكب الأحداث

كتبت - فريدة عباس :

انتهت وزارة التعليم من اعداد اسئلة امتحان الثانوية العامة لمصر والسودان . اكد مصدر مسئول بالوزارة ان الاسئلة هذا العام مطمئنة ، وتواكب الاحداث التى تعيشها مصر ، فضلا عن تغطيتها لجميع اجزاء المنهج الدراسى .

واعلن الدكتور فتحى سرور وزير التعليم انه سيسمح هذا العام للطلاب الراسبين فى عدد من مواد امتحان الثانوية العامة بدخول امتحان هذه المواد لاول مرة فى تاريخ الثانوية العامة .

وزير العمل السورى :

عودة الجامعة العربية للقاهرة .. طبيعية

لدينا ١٢ ألف عامل مصرى .. ونحتاج المزيد

كتب - يسرى السيد :

اعلن حيدر بوظو وزير الشئون الاجتماعية والعمل السورى ان عودة جامعة الدول العربية للقاهرة امر طبيعى وعودة الامور لنصابها الحقيقى .

وقال ان العرب لا ينسوا ان اول وحدة عربية فى العصر الحاضر كانت بين مصر وسوريا وكل الخطط الوحدوية انطلقت من الفكر المصرى الذى يدعو دائما للوحدة العربية الشاملة لمواجهة كافة التحديات .

واكد حيدر بوظو ان اكثر من ١٢ الف عامل مصرى بسوريا يعملون بدون مشاكل واننا فى حاجة لعمالة مصرية متخصصة فى مجالات السياحة والصناعات التقليدية مثل الغزل والنسيج والحياكة والخزف والحفر على النحاس والخزف والزجاج اما السائقين فلدينا اكتفاء ذاتى .

وقال عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة ان الحس القومى لسوريا يتيح للعرب ومن بينهم المصريون الدخول لها بدون تأشيرة سواء للعمل او للزيارة او للسياحة .

الجو اليوم غير مستقر

٨ آلاف تليفون جديد الشهر القادم فى الهرم

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ، فى بداية الشهر القادم سنترال الهرم المنتقل بسعة ثمانية الاف



١٤ عضوا جديدا بمجمع البحوث الاسلامية

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين اربعة عشر عضوا جديدا بمجمع البحوث الاسلامية .. وهم اصحاب الفضيلة :

● الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف الاسبق .
● الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر .
● الدكتور احمد عمر هاشم نائب رئيس جامعة الازهر .
● الدكتور احمد كمال ابو المجد وزير الاعلام السابق .
● الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .
● الدكتور حسن الساعاتى عبدالعزيز عميد كلية اداب عين شمس السابق .
● الدكتور السيد صالح النجار عميد كلية الشريعة بالقاهرة .
● الدكتور عبدالعزيز غنيم عبدالقادر استاذ ورئيس قسم التاريخ بكلية اللغة العربية جامعة القاهرة .
● الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر .
● المستشار محمد بدر المنياوى نائب رئيس محكمة النقض ومساعد وزير العدل .
● الدكتور محمد رشدى اسماعيل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات .
● الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية .
● الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد الغزالى .
● الدكتور محمود حمدى زقزوق عميد كلية اصول الدين جامعة الازهر السابق .

إرادة الله .. فوق راى الدكتور المشد

الاطباء نجحوا فى التخلص من ٣ اجنة فقط

كتب - عبد الوهاب عدس :

وقعت امس مفاجأة غير متوقعة خلال قيام الاطباء باجراء جراحة للام - امل - التى حملت فى ستة اجنة مرة واحدة ، وقرر الاطباء التخلص من اربعة منهم حفاظا على حياة الام ، ووافقهم الدكتور عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف على ذلك .

فوجىء الدكتور عبد القادر فهمى ، والفريق الطبى المساعد له اثناء اجراء الجراحة ، بان ثلاثة من الاجنة الستة متصلين تماما بحيث يستحيل فصلهم .. اما الثلاثة الباقون فمنفصلون نجحت عملية التخلص من ثلاثة اجنة ، واستغرقت ساعة .. بينما عجز فريق الاطباء ، على مدى نصف ساعة عن التخلص من الجنين الرابع ، وبذلك شاء الله ان يبقى ثلاثة اجنة على قيد الحياة بدلا من اثنين .

هذه اول حالة لاجهاض شرعية اباحها الدين فى مصر .. الام محامية ومتزوجة من ٣ سنوات ونصف السنة وكانت تعالج من العقم منذ زواجها ، وحملت عن طريق التلقيح الصناعى .

المحكمة الدستورية .. «والمجلس» بين الحكم .. والالزام ..؟!

بقلم : محفوظ الانصارى

فى فترة زمنية ، تتراوح بين عامين أو عامين ونصف ، تعرض مجلس الشعب المصرى «لهجمتين ..» قضائيتين ، عاتيتين ، من ناحية ، الشكل ، بل وحتى المضمون ..

ذلك فى الوقت الذى لم تحتل المعارضة فى برلمان مصرى ، على امتداد وطول الحياة ، النيابية فى مصر ، هذه المساحة العريضة ، وهذه النسبة الهامة .. وهذا العدد الضخم من النواب ..

ورغم أن «الهجمتين ..» فى جوهرهما :-

● «دليل صحة ..» ديمقراطية ..
● «ودليل حيوية ..» سياسية ..
● «ودليل حرمة وقدسية ..» قضائية ، قانونية ..

إلا أن الأمر فى النهاية ، «لا يخلو من شوشرة ..» إعلامية أو دعائية . قد تبتعد بالأمر كله ، عن صلبه ، وعن سلامته ..

خصوصا .. وأن القضية التى نحن بصددها تجمع بين سلطات الحكم الثلاث ، وتتناولهم جميعا ..

- سواء بالدعاوى المرفوعة ..
- أو بالطعون «المضادة ..» .
- أو بالأحكام ، والتفسيرات الصادرة ، من المحاكم .. مثل المحكمة الدستورية العليا .. ومحاكم القضاء الادارى .. وهيئة المفوضين للمحكمة الدستورية ..

القضية التى نتعرض لها تجمع السلطات كلها ، فى «استشكالات ..» ، ودعاوى قانونية ، تشريعية ، دستورية ، وإدارية ..

● السلطة التشريعية .. البرلمان ..
● السلطة القضائية .. المحاكم - الاعلاها درجة .. والواقفة على بدايات السلم القضائى -..
● والسلطة التنفيذية .. الحكومة .. - بسلطاتها العليا ، وأجهزتها الادارية المنوط بها التنفيذ - ..

● ● ● ● ● ●

- تعرض المجلس «فى الجولة الأولى ..» ، لحكم من محكمة القضاء الادارى بعدم «صحة عضوية ..» ٣٩ عضوا ، الأمر الذى يستوجب تغييرا فى قوائم العضوية ، تصل إلى ٧٨ مقعدا ..

وكان التفسير لمواد القوانين المنظمة للانتخاب ولحساب الأصوات الصحيحة ، متباينا بشدة ..

● بين ماذهبت اليه هيئة المحكمة الادارية ، فى حكمها واستوجب وقف العمل بقرار وزير الداخلية .. الذى حدد قوائم الفائزين من النواب ..

● وبين مجلس الشعب الذى تمسك ، بنص الدستور الذى يعطيه وحده الحق فى الفصل فيما يتعلق «بصحة العضوية أو عدمها ..» ..

والذى يتمسك كذلك بنصوص قانون المجلس الذى يحدد «دون لبس ..» ، أن استكمال النسبة المقررة فى الدستور للعمال والفلاحين ، وهى ٥٠ ٪ على الأقل ، تستوفى من قوائم الأحزاب الحاصلة فى الانتخاب على أصوات أقل ..

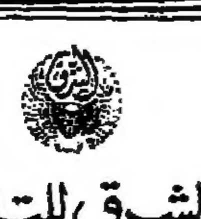
- أما الجولة الثانية .. فتتناول عدم دستورية بعض المواد المدرجة فى قانون الانتخابات ، التى جرت فى ٦ أبريل ١٩٨٧ ، على أساس وقف قرار رئيس الجمهورية بالدعوة للانتخابات فى ظل القانون رقم ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ - لعدم دستوريته - ..

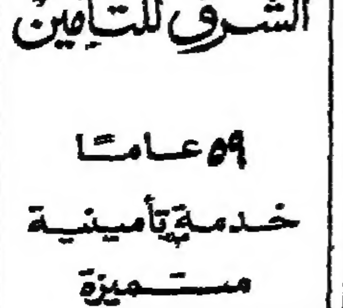
وكذلك وقف تنفيذ تعديل عدد ومساحات وتقسيم الدوائر الانتخابية بما يتفق ونظام الانتخاب الفردى .. لأن هذا التعديل أيضا مطعون بعدم دستوريته ، لأنه لا يعكس تكافؤ الفرص ..

ولقد تقدم المحامى احمد كمال خالد بدعواه أمام محكمة القضاء الادارى ، التى رفعت الأمر ، للمحكمة المنوط بها الفصل «فى عدم الدستورية ..» ..

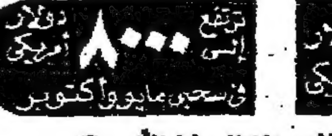
البقية ص ٣

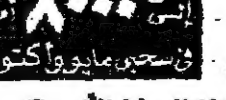












هكذا مات الأجل

ذكريات
حافظ محمود

ذكريات ١٥ مارس!!

■ كان يوم الخامس عشر من شهر مارس فيمامضى وانقضى من ايام الاعياد وكان هذا العيد موضع خلاف بين القادة السياسيين في تسميته .. لقد سمى في البداية باسم «عيد الاستقلال» لأن بريطانيا كانت قد اعترفت في تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ بأن مصر «دولة مستقلة ذات سيادة» وكان الملك فؤاد من أنصار هذه التسمية لسبب آخر وهو أنه اليوم الذي أعلن فيه نفسه «ملكا» بعد أن كان «سلطانا» .

ولقد اصطدمت هذه الآراء مع رأى سعد زغلول الذي كان يريد تسمية هذا العيد باسم «عيد الدستور» لأنه اليوم الذي انفتح فيه أول مجلس نيابي متكامل الصفات بمصر في القرن العشرين . بالاضافة إلى أن هذا «الافتتاح» كان يعتبر إنجازا لوزارة سعد زغلول الذي ألقى في مجلس النواب يومئذ أول خطبة تسمى «خطاب العرش» في ١٥ مارس سنة ١٩٢٤ .

ويومئذ سمع سعد زغلول وهو يجلس إلى جوار الملك في الموكب الملكي إلى دار البرلمان والجماهير المتراصة من ميدان عابدين ، حيث بدأ الموكب ، إلى دار البرلمان – تهتف هتافا كان جديداً من نوعه ، وهو «يعيش الملك ويحيا سعد» ، ويقدر ماكان سعد سعيداً بهذا الهتاف كان الملك فؤاد يكظم غيظه لأن الناس تهتف له على حساب سعد زغلول .. وقد ترتب على هذا الغيظ أن القصر الملكي دبر مظاهرة فيمابعد – تهتف بقولها «يحيا الملك» فقط .. وذلك بسبب عدم تمكن رئيس الوزراء سعد زغلول من إرضاء بعض الاخوة الازهريين !

لكن حين التقى سعد زغلول بمعارضيه في المؤتمر الوطني الذي انعقد بدار محمد محمود باشا زعيم الاحرار الدستوريين وهي اليوم بيت الطلبة بالجامعة الامريكية بشارع الفلكي ، وصالح سعد زغلول كل معارضيه ، وأثنى عليهم في الخطاب الشهير الذي ألقاه في افتتاح هذا المؤتمر – عندئذ لم يعد سعد زغلول يعترض على تسمية الخامس عشر من مارس باسم (عيد الاستقلال) قائلا ان حصول الشعب على دستوره قمة من قمم الاستقلال وكان ذلك في فبراير سنة ١٩٢٦ .

• • •

لكن ١٥ مارس كانت له صفقات أخرى عند تجار الماضي ، يومئذ كانت الصحف تعج بإعلانات ١٥ مارس ، باعتباره في رأى أهل التجارة بداية الربيع . فكنت تقرأ في هذه الاعلانات قولهم «أقمشة ١٥ مارس» وفي إعلانات أخرى تقرأ بأن دور السينما الصيفية ستفتح أبوابها ابتداء من ١٥ مارس ، ولكن في حفلات «الماتينيه» فقط لأن الساعات المتأخرة من الليل أكثر برودة.

لكن أعجب إعلانات ١٥ مارس كانت إعلانات الجعة ، أي «البيرة» الالمانية ، فقد كان في شارع فؤاد (شارع ٢٦ يوليو الآن) مشرب المانى يحضر البيرة من المانيا اشهر بلاد العالم في صنع الجعة .. وكان هذا المشرب يضع أمام زبائنه – ولم أكن منهم بطبيعة الحال – براميل الجعة المستوردة من المانيا وهي في منظرها وكأنها قطع من الاثاث اللامع .. ثم يفتح البرميل أمام الزبائن . ويصب منه الجعة في أكواب من البللور ، وإلى جانبها مجموعة من المشهيات المستوردة في معلبات .. وأعترف انني رغم عدم ترددى على الاكل بحكم السن ، على هذه الاماكن إلا انني ذهبت يوماً مع كبار الزملاء لاشاركهم

• • •

ففي بيروت منذ ربع قرن أو يزيد كنت في زيارة صحفية ، وكنت على موعد مع زملاء لبنانيين في مكان لم أكن أعرف أن به جعة إلا بعد أن طلب الاخوة اللبنانيون مايشاءون ممايشربون ، وجاء موظف الفندق بأطباق صغيرة كثيرة حافلة بالمشهيات .. وماكان أشد عجبي حينما رأيت الزميل اللبناني الاكبر سناً يعد الاطباق واحدا واحدا فإذا بها حوالي تسعة وعشرين طبقاً ، فإذا بالزميل الفاضل ينادي على موظف الفندق ليصيح في وجهه : «وينو الثلاثين» .

• • •

فإذا عدنا إلى ذكريات ١٥ مارس وماكان فيها من روائح الربيع نجد أن سنة من سني الثلاثينات ، سنة عاد فيها إنشاء في الخامس عشر من مارس عودة عارضة ، إذ هبطت فيه درجة الحرارة في القاهرة إلى ماتحت الصفر .

ويشاء القدر أن أكون يومئذ من نزلاء سجن الاستئناف حيث «الزنازين» التي لاتغلق فيها النوافذ ليلاً أو نهاراً اكتفاء بالاسياخ الحديدية التي تجعل النافذة تبدو وكأنها قفص من حديد ، إلى جانب الابواب التي ترتفع عن مستوى أرض الزنزانة بحوالي عشرة سنتيمترات ، فضلا عن أن الارض ذاتها من خير أنواع الاسفلت ، وليس للسجين إزاء هذا كله إلا بطانية واحدة .

كان طبيعياً أن أصاب في تلك الليلة الليلاء بنزلة صدرية حادة .

وفي الصباح ونحن في طابور الرياضة الصباحية التقينا ببطل المسرح الكوميدي الذي كان شهيراً «مختار عثمان» وهو من جيل سابق علينا ، وإن قبض عليه لنفس الاسباب السياسية .. وكان مختار عثمان يسمى هذا الطابور باسم «جسر التنهدات» وهو اسم لمسرحية عالمية قديمة ، وعلى جبر قال : «عليك – ياصديقي – بثلاثة فصوص صغيرة من الثوم (على الريق) لمدة ثلاثة أيام ..» .. وتعجبت من أين لهذا الفنان الذي كان ينتمي إلى أسرة من علية القوم والذي كان يعيش بالاساليب الاوربية – من أين له هذه المعلومة البلدية .. وكان أهم من ذلك من أين لي بالثوم في رحاب السجن لمسجون سياسي ؟

لكن نائب مأمور السجن «الملازم أول محمود طلعت» الذي صار فيمابعد محافظاً لدمياط قد حل هذه المشكلة .

وكتب الله لي الشفاء .. وكان الاعجب من هذا الشفاء العاجل انني عندما خرجت من السجن وجدت في بريدى مجلة امريكية .. وجدت في تلك المجلة التي كانت تصدر في الثلاثينات اكتشافا طبيا خطيرا ، وهو ان عصير الثوم قد أدخله علماء الطب في عناصر أدوية النزلات الصدرية

ولقد تذكرت ذكريات ١٥ مارس كلها وانا امد يدى في نصف ليلة الامس إلى الغطاء في الفراش لاتقى لسعة خواتيم الشتاء .

القصة الكاملة للإعتذار .. ثم السفر للجزائر

وسائل الإعلام هي التي أساءت للعلاقات المصرية - الجزائرية

لماذا غضب الجزائريون من كلمة «العبور»

الوزراء الأفارقة رقصوا في إجتماع المجلس التنفيذي

أهم إنجازاتنا .. إعادة الرياضة للمدارس وضعنا أسس نهضة رياضية شاملة

القانون الحالي للإتحادات يحتاج إلى تعديل جذري

عبد الأحد جمال الدين يتحدث للجمهورية

هل كان لاحد ان يتصور ان يكون رئيس الوزراء هو الذي يطلق صفارة البداية لمباراة كرة قدم وان يكون وزير الخارجية هو حامل الراية الذي يشير على الفريق المصرى ببدء اللعب ؟!

لكن هذا المشهد هو الذي حدث بالفعل . ولم يلعب فريقنا بدورة كأس الامم الافريقية بالجزائر الا بعد مشاورات ومداولات توجها اجتماع ضم رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة !

فلماذا تحولت الرياضة من وسيلة لتعزيز الروابط بين الشعوب الى «خميرة عكننة» ؟!

هذا سؤال يلح على اذهان الكثيرين اليوم في ضوء هذه الاحداث وتنتهز «الجمهورية» فرصة استضافتها اليوم للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتطرح عليه الى جانب هذا السؤال المحورى بضعة تساؤلات أخرى عن حال الشباب والرياضة في مصر ..

xx xx xx

□ «الجمهورية» : من باب «التسخين» و«الاحماء» .. نبدأ حوارنا معك بالاتهام الشائع للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بانه يولي معظم اهتمامه للرياضة ، بل ولرياضة كرة القدم على التحديد بل لسواد عيون الاهلى والزمالك في المقام الاول . ما ردك على هذا الاتهام ؟

●● د. عبدالاحد : المجلس الاعلى للشباب والرياضة يهتم بالشباب مثلما يهتم بالرياضة وبمعنى اصح فانه يهتم بالانشطة الشبابية بقدر اهتمامه بالانشطة الرياضية مع العلم بان المجلس ليس هو الجهاز الوحيد المعنى بالشباب . فكل اجهزة الدولة تؤثر على الشباب والمجتمع ، وبالذات وزارة الاعلام ووزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة ووزارة العمل .

□ «الجمهورية» : ما هي الانشطة الشبابية التي يرعاها المجلس ؟

●● د. عبدالاحد : انشطة عديدة ومتنوعة .. ثقافة عامة ، وثقافة دينية وانشطة فنية في مجالات الفنون المختلفة ، موسيقى فنون تشكيلية قصة ، شعر .. الخ بالاضافة الى ان المجلس ينشىء مراكز لرعاية المواهب العلمية وصغار المخترعين ورغم اننا لا نستطيع ان نتعامل مع كل شباب مصر الا اننا انشأنا ٤٠٠٠ مركز للشباب في كافة انحاء البلاد . كما اننا اقمنا ١١ صالة مغلقة في المحافظات تكلفت ٢٢ مليون جنيه . وشيدنا عددا من جمامات السباحة على اعلى مستوى دولي ينتشر الان من اسوان الى الاسكندرية . وتجرى مسابقات بين المحافظات في الكورال والموسيقى والثقافة الدينية ، والثقافة عموما تهدف الى ربط الشباب بمشاكل بلدهم عن طريق موضوعات مثل المجتمعات الجديدة والمحافظة على البيئة وترشيد الاستهلاك ومحاربة المخدرات والسموم البيضاء .. وهناك ايضا مسابقة سنوية في الفنون التشكيلية والفنون الشعبية .

وتغمرني سعادة كبيرة حينما ارى المراكز الاولى في هذه المسابقات يحتلها شباب الاقاليم والكفور والنجوع .

الى جانب ذلك ورغم اننا لسنا وزارة شئون اجتماعية ولا وزارة عمل فاننا نقدم اسهاما متواضعا في مواجهة مشكلة بطالة الشباب عن طريق تزويد بعض مراكز الشباب بامكانيات تؤهلها لتشغيل مشروعات رائدة توفر فرص عمل للبعض فنعطيها قرضا حسنا دون فوائد لاقامة مشاريع صغيرة بعضها ينتج الان بالفعل اخشابا واثاثا وملابس رياضية نشتريها وادوات كهربائية . بل وصوب زراعية في بعض المراكز مثلما هو حادث في كفر الشيخ هذا جنبا الى جنب النشاط الرياضي بتلك المراكز .

كما اننا نقيم معسكرات تخصصية في الصيف تضم الموهوبين في كل تلك الانشطة لصقلهم ونفتح معسكرات خدمة بيئة ومعسكرات عمل باجور رمزية . فكانت مزرعة الشباب هي اول نشاط يتم في العريش بعد تحريرها من الاحتلال الاسرائيلي . وكان معسكر توبيع اول نشاط يحدث في جنوب سيناء لتعمير الموقع الذي خربه الاسرائيليون قبل جلائهم بالاضافة الى مزارع شبابية موجودة في انحاء مختلفة من مصر .

وارجو وانا في حضرة صاحبة الجلالة وفي جريدة الجمهورية التي تبدى اهتماما مشكورا بالشباب ان يهتم الاعلام بتسليط الاضواء على المتفوقين في شتى هذه المجالات .

□ «الجمهورية» : وماذا تقول عن اهتمامك بكرة القدم فقط وليس بالرياضة عموما ؟

●● د. عبدالاحد : اهتمامنا لا ينصب على البطولات فقط وانما ينصب على نشر الرياضة على اوسع قاعدة ممكنة ولا يتحقق هذا الا بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وقد قطعنا شوطا رائعا في ذلك ، فاعدنا الرياضة والمسابقات الرياضية للمدارس بعد سنوات ساد فيها الاعتقاد الخاطىء بان الرياضة ترف في حين انها جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية ومن تربية الشخصية المتكاملة هذه هي الاسس الحقيقية لنهضة رياضية شاملة . واتساع القاعدة هو الذي سيسمح بظهور مواهب تنظمها الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية المصرية . ومسئولية المجلس الاعلى للشباب والرياضة هو توجيه النشاط العام لهذه المؤسسات الاهلية التي يجب ان تعتمد على نفسها في التمويل . علما بانها تعتمد على الاعانة الحكومية في كل كبيرة وصغيرة .

أعلام الأهلي والزمالك

□ «الجمهورية» : هل الانطباع السائد المخالف لهذه الصورة التي ذكرتها راجع الى خطأ وسائل الاعلام وقصورها على رصد الانشطة التي تقوم بها ام هو راجع الى ضمور وشكلية معظم هذه النشاطات ؟

●● د. عبدالاحد : الاعلام اعطى للرياضة حجما جيدا في السنوات الماضية و«الجمهورية» بالذات من اوائل الصحف التي خصصت صفحة كاملة للرياضة منذ الستينات . والاذاعة والتليفزيون اعطيا اهتماما كبيرا في السنوات الاخيرة لانواع جديدة من الرياضة غير كرة القدم . وقد رجوت الاعلاميين مرارا وتكرارا ان يهتموا بجميع انواع الرياضة وهم يحاولون احيانا توخى التوازن المنشود ولكن .. ذلك لا يتحقق دائما .

ولذلك فانني سعيد جدا بالصحف الرياضية الجديدة وارجو ان تتناول الجوانب الشبابية ايضا وسأضرب لكم مثلا واحدا هو اننا نظمنا مسابقة للكورال فاز بالمركز الاول فيها كورال جامعة المنوفية وقدم عملا رائعا بكل المقاييس لكن احدا لم يكتب عنه حرفا واحدا !!

مراكز مهجورة

□ «الجمهورية» : كثير من النشاطات التي تحدثت عنها موجودة لكن الاستفادة منها لاتتحقق لعدم توافر العمالة المطلوبة او للافتقار للصيانة !

●● د. عبدالاحد : عندكم حق فانا اعرف ان هناك خللا عاما في الصيانة في مصر لكن المفروض ان تترك المحافظات ولاتلقى بكل العبء علينا .

□ «الجمهورية» : وكثيرا من مراكز الشباب انا ذهبت اليها لن تجد بها مسئولا !

●● د. عبدالاحد : ارجو ان تقولوا لي اسماء هذه المراكز

□ «الجمهورية» : على سبيل المثال مركز شباب عرب الحصن ومركز شباب الخالدين .

●● د. عبدالاحد : بداية يسعدني ان اعرف المراكز التي تعمل والمراكز التي لاتعمل ومن الممكن ان يكون كلامكم صحيحا وساحقق فيه على الفور وقد كلفت الجهاز بالتفتيش المفاجىء على كافة المراكز في مصر منذ شهرين .

□ «الجمهورية» : وماقولك في ان ٩٠٪ من المراكز الريفية مغلقة بالضبة والمفتاح ؟

●● د. عبدالاحد : مراكز الشباب حتى عامين كان يعمل بها ناس ليسوا متخصصين في العمل مع الشباب فقمنا بثورة واخذنا خريجى الخدمة الاجتماعية والتربية الرياضية وعيناهم تعيينا مؤقتا وحولنا كثيرا منهم الى عمالة دائمة واعدنا التوازن في مراكز الشباب وقد زرت بنفسي احد مراكز الشباب في القاهرة في احد ايام الجمعة ووجدت المركز مغلقا عندما رانى الخفير جرى واحضر رئيس مجلس الادارة قال لي هذا يوم اجازتنا قلت له انه من غير المعقول ان يغلق المركز ابوابه في وجه الشباب يوم عطلتهم .

ومع هذا فانه من الممكن ان تكون بعض الامثلة التي ضربتموها صحيحة واطالبكم بتسليط الاضواء على النواقص وسيكون هذا مساعدة كبيرة لي فبعد الدفعة التي عملناها واقمنا مراكز شباب متعددة يجب ان تقوم هذه المراكز بدورها .

المجلس الأعلى لا علاقة له بالسياسة



ما أفسده الدهر

وانتهز هذه الفرصة لاقول بوضوح وصراحة اننا مازلنا في مرحلة وضع الاسس وماحققه من انتصارات رياضية امر استثنائي بروح العبور نحن غلابة مرت علينا سنوات طويلة قلت فيها النظرة للرياضة باعتبارها ترفا وفي السنوات الثلاث الماضية وضعنا اسس نهضة رياضية ستظهر ثمارها بعد ذلك نحن نعالج ما افسده الدهر .

□ «الجمهورية» : انت ترأس المجلس الاعلى من عام ١٩٨٢ اى منذ ثماني سنوات الا تتحمل قدرا من المسئولية ؟

●● د. عبدالاحد : نحن نحاول على قدر استطاعتنا ولاتنظروا للسلبيات فقط انظروا الى الانجازات التي تحققت ايضا .

تطرف الشباب

□ «الجمهورية» : الصورة الاجمالية التي قدمتها لنا عن نشاط المجلس الاعلى للشباب والرياضة في اوساط الشباب صورة وردية اذا كان الامر كذلك لماذا ينتشر التطرف في صفوف الشباب بشكل خاص ؟

●● د. عبدالاحد : التطرف لابد ان ياتى من الشباب بحكم طبيعة الشباب لابد ان نتوقع ان يكون رد فعل الشباب متسما بالحماس الذي قد يتطور الى تطرف او عنف ومن الخطأ تحميل المجلس الاعلى هذه المسئولية لان التطرف ظاهرة طبيعية في كل الدنيا وعلى مر العصور ورد فعل الشباب يرتبط بعوامل كثيرة اهمها الاحوال الاقتصادية ودرجة التفتح الفكرى والذي يستطيع ان يمنع التطرف هو المصارحة والمواجهة الفكرية هذا جزء من مهمتنا لكن يظل الدور الاكبر للمدرسة والمسجد والاعلام فمهمتي ليست مهمة دينية وليس مطلوبا مني اكثر من تقديم المساعدة حين افتح معسكرات الشباب واستضيف فيها شيخ الازهر والمفتي ووزير الاوقاف ليشرحوا للشباب امور دينهم بعيدا عن منطق التطرف والارهاب .

الهروب الكبير

□ «الجمهورية» : لدينا ثلاثة أشكال رئيسية من التطرف : التطرف بالجريمة المنظمة والتطرف بالمخدرات والهيروين والتطرف بالدين هل هناك قاسم مشترك يربط بينها ؟

●● د. عبدالاحد : الجريمة المنظمة ليست موجودة عندنا مثلما هي موجودة في اوروبا وامريكا وبالنسبة للمخدرات لست من الذين يهولون من خطرها وكذلك لست من المهونين فالمجتمع المصرى وضميره الجمعي مازال يرفض المخدرات وشبابنا بخير والاحصائيات التي تتحدث عن نسب مرعبة من متعاطي المخدرات في مدارسنا ليست صحيحة النسبة لاتكاد تذكر والانسان المصرى يتميز بان الانتماء لمصر يجرى في دمه والا فماذا تفسرون ان كل التشاليين توقفوا عن النشل تماما اثناء حرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣ ؟! بماذا تفسرون ان الشارع المصرى لم يشهد خناقة واحدة يوم وصولنا الى نهائيات كاس العالم ؟!

□ «الجمهورية» : مادام الانتماء على هذه الصورة المثالية التي ترسمها بماذا تفسر اذن انخفاض الانتاجية ورداءة الجودة وتعاظم ظاهرة التزويغ والتغيب عن العمل ؟!

●● د. عبدالاحد : التزويغ سببه كثرة العاملين الذين يمثلون عمالة مقنعة وليس بطالة مقنعة هذا يحتاج الى اعادة تنظيم وتوزيع جيد سبب آخر هو عدم ربط الاجر بالانتاج .

مشكلة الانتاجية ترتبط بذلك والمصرى متميز اعطه الفرصة واربط اجره بانتاجه سيحرص على زيادة الانتاج والدليل هو المصريون العاملون في الخارج وقصص تفوقهم ونبوغهم .

□ «الجمهورية» : ما علاقة المجلس بالتنظيمات الشبابية الحزبية ؟

●● د. عبدالاحد : لاعلاقة لنا بها .. فالمجلس يعمل مع كل شباب مصر الذين يدخلون في دائرة نشاطه .

□ «الجمهورية» : في ظل نظام الحزب الواحد كانت مجالس الاتحادات الرياضية تشكل بانتخاب ٩ اعضاء وتعيين ثلاثة فقط الان في ظل التعددية الحزبية اصبح عدد المنتخبين ٧ والمعينين ٩ بالاضافة الى ٥ اخرين ؟!

ثم لماذا استمرار سيطرة اسماء بعينها على الاتحادات الرياضية تكاد ان تكون مافيا رياضية ؟

●● د. عبدالاحد : السؤال ذو شقين على طرفي نقيض .. لماذا تزيد صلاحية التعيين ولماذا لاتتدخل للقضاء على المافيا الرياضية

لقد قلت من ذلك وحاولت التصحيح وكانت اول خطوة على طريق التصحيح الا يستمر شخص في رئاسة اتحاد رياضي لاكثر من دورتين متتاليتين للحد من هيمنة المافيا التي تتحدثون عنها وبالنسبة للتعيين اود ان اشير الى ان التعيين ليس اكثر من اثنين وليس في كل الاتحادات الرياضية وقد اعتمد على ممثلين للتربية والتعليم . ويراعى في تعيينهم ان يضبطوا الايقاع فالجديد اذن ليس اكثر من زيادة حق المعينين واعطائهم حق التصويت في الانتخابات الداخلية بمجلس الاتحاد واذا ثبت ان ذلك غير مفيد فلا مانع من التعديل وانا رأيي ان القانون نفسه واللائحة يحتاجان الى تعديل جذرى لان هذا القانون لم يعد يتناسب مع ظروفنا ويحوى امورا كثيرا تعقد من مهمة الاتحادات ومن صلاحية المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي اصبح يتحمل الغرم ولانصيب له من الغنم .

معركة الجزائر!

□ «الجمهورية» : فلننتقل بعد هذا التسخين الى موضوع الساعة الذي يحير كل المصريين لماذا اتخذت قرارك بعدم سفر المنتخب المصرى للجزائر ؟ ولماذا عدلت عن القرار ؟

●● د. عبدالاحد : قرار الاعتذار عن عدم الاشتراك جاء نتيجة تخوف من مصر بانه من الممكن ان ينجم عن الاشتراك مشاكل يمكن الا تساعد في تحسين العلاقات بين مصر والجزائر على النحو الذي تسعى اليه السلطات في كلا البلدين كما انه يمكن ان يساهم في خلق مشاكل للبطولة ذاتها .

وقد كلفني الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالسفر للجزائر لاشرح اسباب الاعتذار على مستوى رسمي .

قبلها بيوم واحد كان قرار الاعتذار قد اعلن وسافر يوسف زين رئيس جهاز الرياضة وعبدالحميد بهجت بدوى وقلنا انه مع تقديرنا الكامل لاجراءات الامن التي اتخذتها الحكومة الجزائرية فاننا نتخوف من ان يقوم شخص غير مسئول من اى مكان وليس شرطا ان يكون من الجزائر باستغلال التوتر الموجود سلفا بسبب مبالغات وسائل الاعلام العالمية والجزائرية عما حدث بعد ١٧ نوفمبر اى مباراة مصر والجزائر التي تاهلت فيها مصر لنهائيات كاس العالم على حساب الفريق الجزائرى .

لكن البعض حاول تشويه صورة هذا الاعتذار المصرى وقيل انه ينطوى على احتقار لبطولة كاس الامم الافريقية ذاتها وعدم اكتراث بالجزائر ومن اللافت للنظر ان وسائل الاعلام العالمية نفخت في هذه المسالة بصورة كبيرة وحاول البعض استغلال هذا الموقف لاثارة هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي وتأليبهما على مصر .

واستقبلت بى يوسف زين وعبدالحميد بهجت بدوى فتحدثت تليفونيا مع عيسى حياتو وقلت له ان سبب اعتذارنا ليس عدم تقدير بطولة كاس الامم الافريقية وانما الخوف على البطولة ذاتها وقلت له اننا نعرف عقوبة إعتذارنا .

بعدها قابلت د . عاطف صدقي ود عصمت عبدالمجيد واتفقنا على ضرورة سفرى فسافرت ووجدت ان عيسى حياتو رفض مناقشة الموضوع في الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي وقال ان قرار مصر قرار سيادى لكننا كنا نتمنى ان ياتى الفريق المصرى وهذا موقف احمده له .

كما شرحت الموقف لاشقائنا الجزائريين وقال لي وزير الشباب والعمل الجزائرى بو جمعه اننا كنا نتمنى ان تشترك مصر معنا في هذا العرس .

واجتمعت مع هافيلانج وحياتو وبلاتر سكرتير الاتحاد الدولي وشرحت لهم الموقف وابدوا لي تلمهم من عدم اشتراك مصر وحرصهم على تواجدها كما ابدوا تقديرهم لمصر ودلل هافيلانج على ذلك بقوله ان برنامجه في كاس العالم يتضمن حضور احدى مباريات مصر في كاس العالم وقلت لهم اننا نعرف العقوبة التي يجب توقيعها علينا لعدم الاشتراك وهي غرامة مالية ٣ الاف دولار والتعويض عن الخسائر التي تنجم عن الاعتذار والحرمان من نفس البطولة لمرة قادمة ولاشأن لذلك بموقفنا في كاس العالم .

رد هافيلانج قائلا اننا نقدر اعتبارات اعتذاركم لكن لعلمنا الجزء الرياضي فالاعتذار معناه العقوبة قلت له : لكنكم تلاخذون بالاعتبارات السياسية والامنية كذلك والتي من اجلها وضعتم بريطانيا على راس مجموعة في كاس العالم حتى تلعب في كالياري بسردينيا حرصا على عزل الجمهور الانجليزى المعروف بسلوكه المتفلت .

ووجدت من هافيلانج تفهما كبيرا لدور مصر ودعمها للاتحاد الافريقي وقد تاثرت بكلامه وعدم سماحه بخلط الاوراق .

كذلك قابلت جان كلود جانجا رئيس اللجان الوطنية الاوليمبية الافريقية .. ونفى لي مانسب اليه من وصف موقف مصر بانه فضيحة .

واجتمعت مع مسئولين افارقة اخرين ووجدتهم جميعا متفهمين لكنهم رغم ذلك ابدوا رغبتهم الملحة في اعادة النظر في هذا القرار .

رجعت الى مصر في الوقت الذي ارسلوا فيه نداء الى الرئيس حسني مبارك باعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية ونظرا لدور مصر الريادى والحضارى ونتيجة لذلك عقد اجتماع على مستوى عال حضره د . عاطف صدقي ود . عصمت عبدالمجيد ووكيل اتحاد كرة القدم حسين منكور وانا وانتهينا الى انه من المصلحة الاستجابة لهذا النداء وعدم السماح باى تاثير غير مرغوب فيه للاعتذار على العلاقات المصرية الجزائرية وتقرر الذهاب .

□ «الجمهورية» كيف رأيت الصورة بعد القرار الجديد بالاشتراك ؟

●● د . عبد الاحد : وجدنا ترحيبا لاحد له من الاخوة الافارقة . حتى ان الوزراء رقصوا في اجتماع المجلس التنفيذي .

البقية ص ٣

اشترك في الحوار:
محفوظ الأنصاري
محمد أبو الحديد
محمود معروف
لطفي ناصف
بدوي محمود
جمال هليل
سمية عبد الرازق
زينات إبراهيم
جمال الكشكي
أعده للنشر
سعد هجرس
تصوير:
أحمد عبد الفتاح

التطرف ظاهرة طبيعية في أوساط الشباب

لسنا مجتمع مساطيل .. والضمير الإجتماعي المصري يرفض المخدرات

المحكمة الدستورية .. «والمجلس» بين الحكم .. والألزام ..؟!

بقية المنشور ص ١

وأخيرا انتهت هيئة المفوضين للمحكمة الدستورية العليا ، من تقريرها ، الذى قدمته للمحكمة ، قبل أن تنعقد يوم ٨ أبريل القادم ، لتصدر حكمها ، أو تؤجله ، حسب ماترتئيه ..

وتسرب من التقرير .. أن «هيئة المفوضين ، ذهبت إلى القول فى تقريرها «بعدم دستورية ..» مواد القانون .. المشار إليها ..

وقبل أن ندخل فى الشرح والتفصيل ، بعيدا عن اللغة الفنية البحتة ، يجب أن نفك هنا «لبسا ..» هاما .. أو أن تكشف «خطأ ..» مقصودا ، يحاول البعض ترويجه ، وبمختلف الأساليب ..

هذا «اللبس ..» ينحصر فى حقيقة ....

● أن الدستورية ، أو عدمها ، تتناول بعض مواد قانون الانتخاب .. ولا تتناول المجلس .. لا شكلا ولا موضوعا ..

● أن تقرير هيئة المفوضين ، استشارى للمحكمة الدستورية العليا ، وليس ملزما لها .. وقد يأتى الحكم مخالفا لما ذهب اليه المفوضون .. كما حدث فى قضية البابا فى نهاية السبعينات ..

● أن أى حكم يصدر من المحكمة الدستورية العليا أو غيرها من المحاكم لايطبق بأثر رجعى ..

وقد استثنى الدستور من ذلك حالة واحدة فى القانون الجنائى ... وتطبق لصالح من حكم عليه بالادانة ..

بمعنى أن يبرأ المتهم فور صدور حكم بعدم دستورية القانون الذى أدين به ..

وبناء عليه .. فإن إصدار المحكمة الدستورية العليا حكمها – يوم ٨ أبريل القادم – أو بعدها ، بعدم دستورية هذه المواد المطعون فيها فى قانون الانتخابات يترتب عليه الآتى فقط :

● الامتناع عن تطبيق هذه المواد – التى قضى بعدم دستوريتها – مستقبلا ، ومنذ اليوم التالى لنشر هذا الحكم فى الجريدة الرسمية .. وذلك دون المساس – مرة أخرى – بتطبيقات ذلك النص ، قبل صدور هذا الحكم ..

● هذا الحكم الصادر من المحكمة الدستورية ، لايؤدى إلى إلغاء ، أو إلى تعديل ، أو إلى ابطال النص التشريعى المحكوم بعدم دستوريته .. إنما يؤدى كما قلنا إلى جواز عدم تطبيقه ..

والمقصود بالنقطة السابقة ، فى الدستور ، وعند المشرع ، هو المحافظة على مبدأ الفصل بين السلطات ..

فمجلس الشعب وحده ، هو صاحب الحق فى اصدار القوانين والتشريعات .. وصاحب الحق فى إلغاء القوانين وتعديلها ..

ويقف حكم «الدستورية ..» عند حدود «النصيحة ..» الملزمة ، فى مجال عدم التطبيق ، وفى مجال عدم العمل به ، من واقع المواءمة ..

● يبقى للمجلس الحق فى اختيار الوقت المناسب للقيام بهذا التعديل أو ذاك .. أو بالالغاء .. ودائما ، بعد أن تصدر المحكمة الدستورية حكمها ، وليس بناء على تقرير المفوضين ..

● النقطة الهامة الأخرى .. هى – وعلى أساس عدم جواز التطبيق بأثر رجعى – أن كل التشكيلات والتطبيقات التى جرت قبل الحكم ، تظل صحيحة ومشروعة ، ولا يشوبها عور ..

بمعنى .. أنه لايوجد أى أثر أو شبهة أثر على ماقام به المجلس طوال الفترة الماضية من أعمال :

– سواء ترشيحه وانتخابه لرئيس الجمهورية ..

– أو سواء تشكيل المجلس ذاته ..

– أو القوانين والتشريعات التى صدرت عن هذا المجلس ..

– ويستمر المجلس صحيحا يباشر اختصاصاته الدستورية كاملة .. غير منقوصة ، وغير مشوبة ..

وتبقى حقيقة ، أن الدستور قد حدد حالات واجراءات ، والسلطات المنوط بها حل المجلس ، والتى تستوجب اجراء استفتاء عام للشعب وحده حق القول بالحل أو بالبقاء والاستمرار ..

بالاضافة إلى أن الحالة الثانية التى يجوز فيها الحل ، وهى بالطبع ، انتهاء مدته القانونية ..

●●●●●●

ربما كان من المفيد أن نعود للقضية الأصلية ، محل الجدل والخلاف ، والدعوى بعدم الدستورية ..

ومحل الطعن من جانب الحكومة بعدم الاختصاص ، ورفض الدعوى لاستنادها على أسس غير صحيحة ..

الدعوى المقدمة بعدم الدستورية ، تستند على أن المواد المطعون فيها ، لا تتفق ومبدأ تكافؤ الفرص بين المرشح الفرد ، والمرشح بالقائمة ..

تستند كذلك على أن توزيع الدوائر وتقسيمها واعداد الناخبين فيها يغلق الطريق أمام المرشح الفرد ، لاتساعها ، ولكثرة عدد الناخبين ..

وأن الدوائر التى كانت صالحة للانتخاب بالقائمة .. لا تصلح مع النظام المزدوج ، الذى أدخل ، الانتخاب الفردى كذلك ..

وهنا فى رأى «المدعى ..» ضاعت المساواة ، التى كفلها الدستور فى أكثر من مادة ..

وبالرغم من أن تقرير هيئة المفوضين ، الذى جاء فى أكثر من ١٥٠ صفحة فولسكاب ، مضافا إليها ملخص أو عرض يقترب من الأربعين صفحة ..

بالرغم من أن هذا التقرير ، ذهب إلى صحة الطعن بعدم الدستورية بسبب غياب تكافؤ الفرص .. إلا أن التقرير نفسه حدد مجموعة من المبادىء الهامة من بينها :

– أن المساواة وتكافؤ الفرص ، هى مساواة قانونية .. أى تكافؤ فرص أمام القانون وبنوده وأحكامه ونصوصه ..

وهنا يقول الدكتور ثروت بدوى أستاذ القانون ، أن المساواة فى الظروف والمراكز غير ممكنة .. لأن القانون يضع أحكاما عامة تطبق على كل من يخضع للقاعدة ..

يقول أيضا .. أننا نعيش نظاما ديمقراطيا حزبيا تعدديا .. أى ان الاساس فى نظام الحكم وفلسفته هو التعددية وليس الفردية .. مع احترام حقوق الافراد فى اطار المواءمة العامة ..

– المبدأ الثانى .. هو التأكيد على حماية النظام السياسى وتجنب احداث اى فراغ سياسى أو دستورى .

ولذلك تؤكد الهيئة فى تقريرها ، الحرص على الشرعية الدستورية .. وتقول «أيا كان الحكم الذى ستصدره المحكمة العليا .. فلن يكون هناك شلل او انهيار دستورى – كما ذكر المدعى فى دعواه – فاستقرار المراكز القانونية ، وسلامة الدولة ومبادئها الدستورية يقى من كل شىء .. فأى عيب دستورى لحق بنص تشريعى – مجرد نص – لايؤدى منطقا ولا قانونا ، او يوحيم بعدم الدستورية ما سنه مجلس الشعب خلال الفترة الماضية من قوانين او اتخذه من اجراءات ..

●●●●●●

وواقع الحال .. ان القانون والتشريع والاحكام بحر واسع يصعب الخوض فيه ..

واذا كنت قد غامرت اليوم ، بالابحار فى هذا المحيط ، فقد كلفنى هذا جهدا غير عادى .. بين مذكرات المدعى ، وردود المدعى عليه – هيئة مفوضى الحكومة .. ثم تقرير هيئة المفوضين للمحكمة الدستورية العليا ..

الى جانب سلسلة من اللقاءات والنقاش ، مع عدد من المستشارين والاساتذة ، والدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس .

وفى اعتقادى ان الجدل حول المسائل القانونية ، واحكام المحاكم ، ودستورية القوانين اوعدمها ، والفصل ، او التداخل ، بين سلطة التشريع ، وسلطة القضاء ، وسلطة الحكم ستبقى مستمرة وقائمة ابد الدهر ..

ريشة الفنان محمود فرج

● فما دام هناك جهاز او سلطة تشرع وتصدر القوانين .. وهى البرلمان .

● وسلطة ، تحكم بهذه القوانين ، وفق ما تراه ، ووفق تفسيرها للنصوص ..

● وسلطة ثالثة تتولى عملية التنفيذ والتطبيق ، للقوانين ، وللاحكام الصادرة من المحاكم .

● ثم وجود جمهور يتأثر ، وهو مادة التشريع ، وطرف الحكم ، وساحة التطبيق .

● بالاضافة الى مبدأ الفصل .. طالما هذا موجودا .. وهو اخر ما توصلت اليه صيغة الحكم الديمقراطى ، التعددى .. طالما كان هذا .. ظلت الاجتهادات ، والخلافات والتداخلات ..

لكن المهم .. هو ان تكون انعكاسا «صحيا ..» ، لنظام ديمقراطى صحى .. يسعى الى الافضل .. ولا يتجه نحو الهدم والتنسيق ..

وقد يكون من الملائم هنا .. ان نذكر بعض تجارب الغير ..

فمجلس العموم البريطانى – البرلمان ، السلطة التشريعية – هو سيد نفسه ويقول «استطيع ان افعل اى شىء وكل شىء ، الا ان احول الرجل الى امرأة ، او العكس ..» .

ولذلك لا تأخذ بريطانيا ، بمسألة «الرقابة الدستورية .. » اى دستورية القوانين ، ومراعاة ذلك .

– سواء كانت رقابة سياسية ..

– او رقابة قضائية .. كما تأخذ بها مصر والعديد من الدول ، والمتمثلة عندنا ، فى المحكمة الدستورية العليا ..

بعض الدول كذلك ، مثل المانيا وايطاليا ... تعطى الحق للطعن فى عدم دستورية القوانين ، ليس بشكل مطلق .. وانما بصورة مقيدة للغاية حيث تقصرها على البرلمان ، او السلطة التشريعية ذاتها ، بوصفها ، صاحبة الحق فى التشريع ، وفى التعديل والتغيير والالغاء للقوانين والنصوص ..

تعطى الحق كذلك ، للسلطة التنفيذية ، متمثلة فى الحكومة ومجلس الوزراء ، باعتبارها ايضا السلطة التى لها الحق فى اقتراح مشروعات القوانين وتقديمها الى البرلمان لتصدر قوانينا وتشريعات .

نقطة اخيرة .. نقف عندها اليوم – باختصار – وقد نعود اليها بعد ذلك .. وهى الجدل محل الخلاف والنزاع .. حول اتساع الدوائر .. ومطالبة المدعى ، بتحديد عدد الناخبين لكل عضو يمثلهم ، وتقسيم الدوائر على هذا الاساس ..

وفى هذا المقام تتباين الحجج ..

● فاذا كان المدعى يعتبر الاتساع فى المساحة والعدد ، يخل بمبدأ تكافؤ الفرص ..

يرد الاخرون ، بأن النائب ، نائب للشعب كله وليس نائبا لدائرة بعينها ، او جماعة ، بذاتها .. ومن حق كل ناخب ان يدلى بصوته فى اى مكان ..

● من ناحية اتساع مساحة الدائرة وضخامة عدد الناخبين .. كما يقول الطعن .. يرد الجانب الاخر ، بالاستشهاد ، بأن دائرة مثل نيويورك ، بها حوالى ١٤ مليونا مواطن لها عضوان فى مجلس الشيوخ الامريكى ، مثلها مثل دائرة او ولاية «ميرى لاند .. » ، التى لا يتجاوز عدد سكانها ١.٢ مليون نسمة .

● يستشهدون ايضا ، بالمحافظات الصحراوية فى مصر ، وكيف يمكن ان تتحقق فيها كثافة سكانية ، أو ان تعامل بنفس معدلات الكثافة فى الدلتا والمناطق المكتظة .. عندها سينعدم التمثيل او يضعف .

● يستشهدون ايضا بالقاهرة ذات الـ ١٤ مليون ، والتى تصل بعدد سكانها الى ما يقرب من ¼ سكان مصر كلها .. فهل يعنى هذا ان تمثل فى البرلمان بنفس النسبة اى بحوالى ١٦٠ عضوا ..

الموضوع فضفاض .. بصفته .. وبمكوناته .. وبتداخلاته .. وهى نفس الصفات التى يتصف بها القانون .

– نصا ..

– روحا ..

– تفسيرا ..

– حكما ..

– وتطبيقا ...

وربما احتاج الموضوع الى المزيد من الحديث والقول .. فقد اغرقتنى الاوراق .. واحتاج الى فك اشتباك ذهنى قبل ان اواصل الخوض فى هذا المحيط ..

محفوظ الأنصارى

عبد الأحد جمال الدين بقية ص ٢

كما وجدت استعدادات امنية استثنائية اشكر عليها اشقاءنا الجزائريين .

وفى الايام الاولى لمست عدم تفهم من البعض بقرار الاعتذار وقلت لنا عدلنا عن الاعتذار حتى لانتخلف عن الاستجابة لنداء المسئولين الافارقة وحتى نساهم فى تحسين العلاقات بين مصر والجزائر وقلت ان وسائل الاعلام خاصة وكالات الانباء الاجنبية هى التى اساءت للعلاقة بين البلدين .

وطلبت من السفير الجزائرى ترتيب لقاء خاص مغلق مع الاعلام الجزائرى وحدثت عقبات حالت دون اتمام اللقاء فى البداية .. لكنه تم وجرت فيه مصارحة كاملة بينى وبين الاعلاميين الجزائريين ودار عتاب اخوى (سوء تفاهم) .

□ «الجمهورية» : ماهى اهم موضوعات العتاب ؟!

●● د . عبد الاحد : قال بعضهم إنه حدثت اعتداءات على اللاعبين الجزائريين والجمهور الجزائرى اثناء مباراة القاهرة فى ١٧ نوفمبر الماضى وقال البعض ان الصحافة المصرية وضعت انتصار الفريق المصرى على الفريق الجزائرى بانه «عبور» واستنتجوا من ذلك اننا نشبهم بالصهاينة كما ردد البعض الاخر الشائعات التى راجت بان هناك وفيات وقعت فى صفوف المشجعين الجزائريين فى مصر .

فندت لهم الشائعات الخاصة بالوفيات والمبالغات الخاصة بالاعتداءات المزعومة اما بالنسبة لكلمة «العبور» التى اغضبت بعضهم فقد افهمتهم ان المقصود بها هو عبور الفريق المصرى للبحر الابيض المتوسط فى الطريق الى روما حيث تجرى مباريات كأس العالم وان الامر لايحتمل شيئا اكثر من ذلك .

الصيد فى الماء العكر

□ «الجمهورية» : هل انعكس ذلك التفهم فى موقف الاعلاميين الجزائريين فى المؤتمر الصحفى العالمى الذى عقدته عقب اجتماعك بهم ؟

●● د . عبد الاحد : نعم .. هذا مالمسته من اسئلتهم الهادئة والعاقلة فى المؤتمر الصحفى العالمى كما لمسته من سخافاتهم الشديدة عندما هاجمت المراسلين الاجانب الذين حاولوا الاصطياد فى الماء العكر .

□ «الجمهورية» : هل تعطينا مثالا على هذه الاسئلة المغرضة ؟

●● د . عبد الاحد : سألنى مراسل وكالة الانباء الفرنسية : لماذا جئت بالفريق (ب) ؟ ولماذا يفكر الافارقة فى نقل الاتحاد الافريقى من مصر ؟

□ «الجمهورية» : وماذا كانت اجابتك ؟

●● د . عبد الاحد : قلت له : يبدو انك لم تسمع ماقلناه .. وسألته بدورى : هل وزير الشباب والرياضة فى فرنسا يستطيع ان يفرض على اتحاد الكرة الفرنسى الفريق الذى يمثل فرنسا ؟ فقال : لا قلت له : لماذا تسألنى اذن ؟! هذا اختصاص اتحاد الكرة والجهاز الفنى ولااستطيع ان اتدخل فيه وانما اسائل الجهاز الفنى والاتحاد عن النتائج فقط .. وقلت : هؤلاء اللاعبون الذين جاءوا الى الجزائر هم ابناء مصر .. وانا سعيد بهم وبمباراتهم الاولى التى لعبوها رغم ظروفهم الصعبة .. وقد هنأتهم على ادائهم .

وردا على السؤال الثانى قلت : لاتتدخلوا فى شئون الافارقة فهم يستطيعون حل مشاكلهم بانفسهم .

بعد هذا الحديث عرض التليفزيون الجزائرى ضربة الجزاء التى احتسبها الحكم ضدنا ظلما وعدوانا والهدف الاخر الذى جاء من تسلل واضح واشار المعلق الى الشك فى صحة هذين الهدفين .

أحداث المباراة الثانية

□ «الجمهورية» : ماهى حقيقة الاحداث التى شهدتها مباراتنا الثانية ؟

●● د . عبد الاحد : حدثت مشاكل حيث وقعت احداث شغب وتجاوزات من الجمهور ضد اللاعبين المصريين وادرك المسئولون الافارقة ان القرار المصرى بالاعتذار كان حكيما وله اسباب معقولة بعد ان رأوا باعينهم تجاوزات الجمهور .

وجاءنى ثلاثة مسئولين جزائريين الى الفندق على رأسهم عمار عزوز رئيس اللجنة المنظمة والمسئول الاعلامى عن الدورة .. وابلغونى الاسف والاعتذار عما حدث .

وقررت اللجنة المنظمة توقيع اكبر غرامة مالية على الجزائر (٦ الاف دولار) وكان الاهم من الغرامة اتخاذها قرارا بعقد اجتماع خاص لوضع اجراءات امن مشددة لمباراتنا مع الجزائر .

وقد دعانى الاشقاء الجزائريون الى حفل استقبال حضره وزير الخارجية الجزائرى ووزير النقل ووزير الشباب . وحضر معهم المدرب الجزائرى كرمالى ومساعدوه واخذت معى مساعد مدربنا

باختصار .. اقول بوضوح اننا قمنا بتعزيز وخدمة الرياضة الافريقية واوفت مصر بالتزاماتها تجاه البطولة التى اقيمت فى الجزائر .

آخر الاسبوع

ما أن أعلنت القيادتان الليبية والسودانية اتفاقهما، فى الأسبوع الماضى، على مشروع للتكامل بين ليبيا والسودان، يتحول إلى وحدة بين البلدين بعد أربع سنوات، حتى خرجت من البيت الأبيض فى واشنطن رسالتان عاجلتان إلى طرابلس والخرطوم.

رسالة طرابلس، تضمنت تجديدا للاتهام الأمريكى لليبيا، بأنها تنتج أسلحة كيماوية محرمة، فى مصنع «رابطة» القريب من العاصمة طرابلس .. لكن الاتهام جاء هذه المرة أكثر عنفا، وتضمن نداء أو استعداء لمختلف دول العالم لتعبئة جهودها ضد هذا العمل ..!

أما رسالة البيت الأبيض إلى الخرطوم، فتضمنت قرارا بوقف المعونة الأمريكية للسودان، وقدرها ٦٠ مليون دولار سنويا، واستند القرار إلى مادة قيل أنها ضمن برنامج المعونات الخارجية الامريكى، تقضى بوقف المعونة الامريكية عن أى حكم عسكرى يتسلم السلطة، ولا يعيد تسليمها للمدنيين، أو تحقيق الديمقراطية خلال ثمانية شهور !؟.

ولكى يتجنب صانع القرار القرار الامريكى، الربط بين قراره وبين إعلان التكامل الليبى السودانى، قال أن هذا القرار بدأ سريانه إعتبارا من ٢٨ فبراير الماضى، أى قبل ثلاثة أيام من إعلان التكامل، الذى ظهر يوم السبت ٣ مارس، خلال زيارة الفريق البشير قائد ثورة الانقاذ الوطنى فى السودان، إلى طرابلس، لحضور المؤتمر الشعبى العام فى ليبيا.

لكن صانع القرار الامريكى لم يقل، لماذا لم يعلن قراره هذا ضد السودان – والذى بدأ سريانه من ٢٨ فبراير – إلا يوم الخميس ٨ مارس، ولا لماذا لم يظهر الاتهام الامريكى المجدد لليبيا بإنتاج أسلحة كيماوية، إلا فى نفس اليوم ..!

والرسالتان الامريكيتان إلى طرابلس والخرطوم مضحكتان، فما أكثر ما أغمضت الولايات المتحدة عينيها عن دول تنتج أسلحة كيماوية، مثلما هو الحال بالنسبة لاسرائيل، وما أكثر ما دفعت وساندت أنظمة حكم ديكتاتورية، وليست عسكرية، مرفوضة من شعوبها ..

لكن الرسالتين لهما مغزى واحد، وهو أن الولايات المتحدة تقف ضد أى تكامل عربى أو وحدة عربية لا تنضوى تحت العباءة الامريكية، ولذلك سارعت بتهديد القذافى، ومعاقبة البشير والشعب السودانى بغرامة سنوية ٦٠ مليون دولار هى حجم المعونة التى قطعتها ..!

محمد ابو الحديد

التطرف
هل له مستقبل فى مصر

هل للتطرف بكل اتجاهاته مستقبل فى مصر التسعينات ؟!

سؤال لا تطرحه فقط احداث المنيا، وقبلها احداث اسيوط، او غيرها وانما تطرحه مظاهر العنف والتطرف التى شهدها المجتمع المصرى خلال عقد الثمانينات كله، بسنواته العشر ..

وقد وجه العدد الاسبوعى هذا السؤال لعدد من المتعاملين مع ظاهرة العنف والتطرف، رصدا او تحليلا، او فكرا او مواجهة .. وكانت هذه اجاباتهم.

لواء احمد جلال عز الدين — د. كمال ابو المجد

د.كمال ابو المجد : اتوقع اتساع تيار الاعتدال
لواء احمد عز الدين : الاجابة تتوقف على حل المشكلة الاقتصادية

●● يؤكد د. محمد حبيب عضو مجلس الشعب عن التحالف باسيوط والمتهم فى بعض الاحيان بتشجيع العنف بانه لو استمرت الممارسات من جانب اجهزة الدولة او الافراد على ما هى عليه فسيستمر العنف.

فاجهزة الدولة المنوط بها حماية القانون وسيادته تعتدى – فى نظره – على القانون وتهدر احكام القضاء وتعتدى على الحصانة وتزور ارادة الناخبين .. ولا تحارب الفساد المستشرى فى جميع المواقع وتعجز عن ايجاد البدائل لسد العجز فى الميزانية والحد من التضخم وانخفاض الانتاج وزيادة الاستهلاك والحد من مظاهر الترف وكل هذا نتيجة عيوب فى الادارة والتخطيط والمتابعة.

ويرفض د. حبيب استخدام التطرف المقنن وفقا للشريعة لان تغيير المنكر باليد اشترط ان يكون المنكر وقع فى الحال ولايجوز لاحاد المسلمين ان يستعملوا اليد لدفع المنكر قبل وقوعه او بعد الفراغ منه. وان يكون استعمال اليد مقتصرا على حد الضرورة. ولازالة المنكر، بحيث لايؤدى الى منكر اشد .. لكنه يؤكد ان توقف تطرف الدولة يؤدى الى توقف تطرف الافراد.

المشكلة الاقتصادية السبب

●● ويروى د. لواء احمد جلال عز الدين مدير كلية الدراسات العليا باكاديمية الشرطة ان التطرف لازم

محمد سيف أحمد — د. جلال امين

البشرية وارتبط بفكرة التعصب وهو اتجاه نفسى للتمسك ببعض الافكار التى يرفض معتنقها مجرد مناقشتها او التنازل عنها.

ويقول اننا لو نظرنا للواقع لوجدنا الديانات السماوية تحتوى على اعداد من المتطرفين فى اليهودية مجموعة «الحارديم» وفى المسيحية العديد من الفرق المتطرفة اشهرها جماعة «المحاربون من اجل المسيح الملك» باسبانيا .. اما فى الاسلام فهناك متطرفون فى كل مذهب.

اما فى مصر فالعامل الاساسى الذى ساعد على ظهور التطرف هو استمرار المشكلة الاقتصادية والاحباط الناجم عن ثورة الاعلام التى ادت للمقارنة بين حال المصريين والاخرين بالاضافة الى عجز الدولة عن تحقيق ما وعدت به المواطنين وخاصة الشباب.

ولو وضعنا خريطة للاماكن التى تتفجر فيها اعمال العنف نجدها متركزة فى المناطق الفقيرة التى نمت نموا عشوائيا مثل عين شمس والمنيرة بامبابة والاحياء الفقيرة فى محافظة المنيا المحرومة من الخدمات.

●● هناك مجال لمزيد من التطرف فى التسعينات وبالذات فى العالم الثالث لان التقارب بين الشرق والغرب لن يحل مشاكل الجنوب الفقير وهذا يساعد على بروز التعصب لمحاولة تأكيد الشخصية والهوية هكذا يرى الكاتب محمد سيد احمد عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع ....

ويتوقع ان يتخذ التعصب فى العالم الثالث صورا دينية وعرقية وقومية لتاكيد الذات والهوية ..

وفى مصر مازلنا الى الان لانسيطر على مصائرنا كما هو منشود لاننا نعانى من وجود كثرة حينما ننشد قدرا من الندرة وندرة حينما ننشد قدرا من الكثرة .. ومثال ذلك اننا نعانى كثرة سكانية وندرة فى الاسكان .. وندرة فى المياه وكثرة فى الارض الصحراوية وهذا يعبر عن صعوبة السيطرة على متغيرات مجتمعنا .. ومن هنا الخطر فالمجتمع الكفيل بالسيطرة على متغيراته كفيل بازالة اسباب التطرف فيه.

اساس المشكلة اجتماعى

●● لب المشكلة اجتماعى. يتمثل فى انصراف المواطنين عن الانتاج. وعزوفهم عن التنمية مع اقبالهم على الاستهلاك .. وهذا النتاج الاجتماعى جاء بسبب سوء التربية وخلل التعليم. الذى يعتبر محصلة لفشل النهج السياسى فى الادارة والتخطيط ..

د.محمد حبيب : تطرف الدولة يؤدى لتطرف المواطنين

تحقيق : سمية عبد الرازق

هذا ما يراه د. خالد عبدالقادر عودة استاذ الجيولوجيا بجامعة اسيوط التى شهدت العديد من احداث العنف المتطرف فى الفترة الاخيرة ..

ويضيف ان التناقض فى الفكر والمفهوم بين الحكام والمحكومين ادى الى توقف التفاعل بين الطرفين داخل البنيان الاجتماعى بحيث اصبحت كل رغبة او توصية من الحكومة وكل قرار او توصية من الحكام يقابل بالسلبية من المواطنين وهى تمثل اخطر مظاهر العصيان المدنى.

●● يتوقف مستقبل الاتجاهات المتطرفة فى مصر التسعينات على مدى نجاحنا او فشلنا فى احداث تنمية وخلق فرص عمالة مجزية للشباب ويضيف د. جلال امين المفكر الاقتصادى والاستاذ بالجامعة الامريكية بان اهم اسباب نمو التطرف هو ما يشعر به الشباب من احباط ازاء المستقبل المادى والاجتماعى.

مؤشرات إيجابية

●● ويتحدث د. كمال ابوالمجد استاذ القانون والمفكر الاسلامى ووزير الاعلام الاسبق بتفاؤل شديد من خلال روية اسلامية باعتبار الاسلام رحمة للناس.

يقول ان التطرف لن يختفى وانما ايضا لن ينتشر وعلى المستوى الاسلامى يتوقع اتساع تيار الاعتدال وتضاؤل الغلو والتطرف لعدة اسباب اهمها سقوط الحواجز بين الشعوب حيث يدرك المسلمون ان عليهم ان يكونوا جزءا من العالم وينفتحوا عليه وبغير ذلك يحاصرون وينسحبون من الساحة ويتعرضون للضياع الكامل ولذلك سيسعى كثرتهم لاقامة علاقات ودية وايجابية مع الاخرين ..

وكثير من قيادات العمل الاسلامى ترى كيف جرى رسم صورة قاتمة للاسلام فى العالم وتصحيحها امر ضرورى ..

تم توفيق العديد من ممثلى الحركات الاسلامية فى الدخول فى المجالس النيابية بما يعنى نجاح فلسفة الاندماج فى المجتمع على حساب فلسفة الانسحاب منه ومن الحكمة توظيف هذا النجاح لصالح المجتمع العربى والاسلامى بحيث تنتهى – الى غير رجعة – ماساة الموقف التصادمى بين الحكومات والحركات الاسلامية.

ويضيف الدكتور ابوالمجد ان الوعى بضرورة الاندماج ينمو وسيودى هذا الى تصفية دور الجماعات المكتفية بالغضب والقانعة بتوجيه اللوم للاخرين والمنسحبة من الحياة اليومية والذاهلة عن المقاصد الكبرى للاسلام.

نحتاج لمشروع قومى

●● تطرح دراسة بعنوان «العنف السياسى فى مصر بين امكانات الاستيعاب واحتمالات المواجهة» قام بها حسنين توفيق المدرس المساعد للعلوم السياسية بجامعة القاهرة بعض الاقتراحات لمواجهة مشكلة العنف السياسى اهمها تبنى مشروع قومى لتحقيق النهضة والتنمية.

وان اى مشروع قومى مهما كانت درجة تبلوره ووضوحه ومهما كان من اجماع شعبى حوله يعتبر لا قيمة له ما لم يقتنع به ويتبناه نظام سياسى فعال وقادر على المبادرة والتنفيذ الكفء للسياسات التى تترجم ذلك المشروع.

بالاضافة الى ضرورة اتخاذ اجراءات محددة للتقليل من ظاهرة العنف فى الوقت الراهن بالغاء قانون الطوارىء وترسانة القوانين واللوائح المقيدة للحريات واحترام احكام القضاء والتصدى لمشكلة البطالة والتضخم. وتبنى سياسة متوازنة بشأن الدعم.

فكر محمد عبده

●● يتخيل د. جلال امين بان هناك ارتباطا وثيقا بين التغيير فى السياسة الاقتصادية نحو التنمية الحقيقية وظهور بديل فكرى للاتجاهات الفكرية السائدة .. واصلح نموذج لما يمكن ان يتبناه مشروع حضارى جديد – فى رأيه – هو نموذج فكر محمد عبده بحيث يتوافر فيه احترام التراث والتمسك بالهوية القومية جنبا الى جنب مع احترام وتقدير التقدم الذى يحرزه العالم الخارجى وعدم احتقاره او رفضه ويحدث هذا تلقائيا من بين صفوف الشباب المصرى المعتدل.

●● ويقترح د. كمال ابوالمجد للحد من التطرف ان يتم الفرز الدقيق لروافد التيار الاسلامى فلا توضع كلها فى سلة واحدة ولابد من تشجيع التيار الاسلامى بالمشاركة ليرى الاشياء والمشاكل باحجامها الطبيعية والحد من المعالجة الامنية ولكن فى اطار المحافظة على الامن ومحاسبة الخارجين على القانون.

ويدعو القائمين على امر الحركة الاسلامية الى الاهتمام بالترشيد للفكر والسلوك وتصحيح نظرة المسلم للحياة وتصحيح الموقف من النفس والغير لان الاصل فى العلاقات المودة.

نموذج ايران

●● ويقترح د. خالد عودة مفهوما للاصلاح وهو ان كل من يسعى لانشاء جماعة جديدة او يبتدع فكرا او يغذى خلافا فقهيا انما يعمل على تفرقة المسلمين.

ويحذر من يتصور ان بامكانه دفع الامور الى ماحيث بدأت ثورة ايران الاسلامية فايران وقت حدوث الثورة كانت تملك الموارد المالية والمعنوية والصيغة التى تمكنها من دخول العصر النووى ولكن ماذا فعل التشدد والعنف فيها ؟! فلم تكن المبادىء أو الاهداف هى سبب النكسة فى ايران وانما كان اسلوب التطبيق هو المسئول.

●● اما د. لواء احمد جلال عز الدين فيرى ان كل القوانين تتعامل مع المنتج النهائى لمشكلة التطرف ولكن يجب ان تعالج من جذورها ويؤكد اننا لا ننفرد بقانون طوارىء فبريطانيا بها قانون طوارىء منذ عام ١٩٧١ يجدد سنويا ويرى ضرورة المواجهة الامنية طالما لايوجد مواجهة اخرى تستطيع ان تحول دون تفاقم الظاهرة.

●● وترى د. منى مكرم عبيد عضو الهيئة العليا لحزب الوفد الجديد ان نجاح النظام فى اخماد ظاهرة العنف لن يكون بالعنف وحده وانما بالاستجابة لهموم الطبقة المتوسطة التى ينتمى اليها اعضاء الجماعات الدينية واليسارية المتطرفة.

وتؤكد ان النظام السياسى والاحزاب لم تقدم اى رؤية للشباب تمتص انفعالاته واحباطاته واغترابه.

خناقة .. على المطعم
بين أعضاء مجلسى الشعب والشورى!

بين إعضاء مجلس الشعب وزملائهم اعضاء مجلس الشورى خناقة على .. المطعم !

المطعم مخصص لاعضاء مجلس الشعب حيث يخصم من كل عضو خمسة جنيهات شهريا لحساب صندوق الخدمات ويقدم المطعم الوجبة للعضو بجنيهين ..

لكن اعضاء مجلس الشورى يستفيدون من خدمات المطعم دون ان يساهموا بشىء ! وهذا سبب الخناقة.

لكن .. بعيدا عن هذه المشكلة فان الكل يشكو من سوء الخدمة التى يقدمها المطعم للاعضاء. ويطالب باسناد ادارته لشركة متخصصة.

● ● يقول الرفاعى حماده عضو حزب الوفد عن بورسعيد منذ عام ١٩٨٧ ان المطعم مخصص اساسا لخدمة نواب الاقاليم فالعضو يقضى اسبوعا على الاقل فى القاهرة لحضور الجلسات شهريا .. ينفق خلالها ما لا يقل عن ٣٠٠ جنيه لتغطية مصاريفه .. فاذا اسندنا ادارة المطعم لشركة متخصصة سيرتفع سعر الوجبة .. وليس فى هذا عدالة.

● ● عبدالحليم السباعى نائب الحزب الوطنى عن محافظة الغربية : ان المطعم لا يتناسب ومستوى الاعضاء سواء فى الخدمة او نوعية الطعام الذى لا يرقى لمستوى مطعم من نجمتين !!

وللاسف المطعم يتعامل مع النواب وكأنهم فى معسكرات للجيش الطعام يعد بطريقة بدائية والسلطة تعد فى جرادل .. والاصناف المقدمة لا تتغير .. ومقابل هذا يدفع العضو جنيهين فى حين لاتزيد تكلفة الوجبة على اربعة جنيهات .. فاين الإمتياز اذن ؟!

ويضيف العضو .. لا مانع طبعا من اسناد ادارة المطعم لشركة متخصصة بشرط تحديد السعر وهامش الربح .. والا !!

● ● اما عوض جزولى عثمان عضو الحزب الوطنى الديمقراطى عن اسوان – فيؤكد ان سعر الوجبة الحالى يتناسب تماما مع مستوى الخدمة .. فطاقم الادارة غير متخصص .. بالاضافة الى ان دعم المطعم يتم من موارد صندوق الخدمات الذى يخصم من العضو سته جنيهات شهريا .. لا احد يدرى اوجه انفاقها.

ويقول انه اذا كان المطعم مخصصا للاعضاء فلا معنى ابدا لسيل الضيوف الوافد من خارج المجلس !

● ● ويشير صلاح توفيق عضو حزب الوفد عن محافظة الغربية الى مستوى المطعم منذ عشر سنوات حين كان سعر الوجبة لا يتجاوز الخمسين قرشا .. ايامها كانت الخدمة افضل .. حيث تولت ادارته سيدة ملمة بشئون الفندقة والمطبخ واعداد الموائد .. عكس ما يحدث الان.

واذا كانت الحكومة تهدف لرفع الدعم تدريجيا عن الشعب .. فالاعضاء لا يمانعون ان يسرى ذلك عليهم فى حالة واحدة فقط .. لو اسند المطعم لشركة متخصصة تقدم وجبات مناسبة وبسعر معقول.

● ● وجود المطعم ضرورة ملحة وليس بدعة، كما يقول جمال اسعد نائب حزب العمل الاشتراكى باسيوط .. ويضيف :

معظم برلمانات العالم توفر لاعضائها وجبات مدعمة .. فالعضو لا يمكنه تحمل تكاليف الطعام فى الخارج نظرا لارتفاع الاسعار .. ويبدو ان المسئولين عن المطعم لا يعرفون هذه الحقيقة حيث يقدمون اردأ الاطعمة وبمستوى خدمة لا يوصف .. فضلا عن قلة عدد القائمين بها والذى لايتناسب ابدا وعدد الاعضاء الذى يزيد على ٣٥٠ عضوا .. لدرجة اننا قد ننتظر اكثر من ساعة ولا تصل الوجبة !!

ويرفض جمال اسعد نظام البونات للاعضاء .. لان الحصول على وجبة يعتبر خدمة تقدم للعضو وليست حقا مكتسبا !!

● ● اما عبدالعظيم الزناتى نائب الحزب الوطنى عن محافظة اسوان .. فيؤكد وجود مزايا للاعضاء .. لكن من هم الذين يحصلون عليها.

العضو يقولها صراحة .. المزايا ليست فى تقديم طبق طعام مدعم وانما فى السفر الى الخارج والحصول على بدلات وغيره .. وهذه توجه لنخبة معينة من الاعضاء .. ومع ذلك نحسد على وجبة سيئة.

● ● وهذا ما يؤكده ايضا علوى حافظ نائب حزب الوفد عن القاهرة .. فقد تردد على مطاعم برلمانات العالم وتناول وجباته فى مطعم مجلس العموم البريطانى ويؤكد ان المقارنة بين الاثنين مستحيلة.

● ● وتقول سماء عليوه نائب الحزب الوطنى الديمقراطى عن المنيا .. يكفى ما يتحمله العضو من اعباء مالية مقابل اقامته فى الفنادق ومواجهة مصاريفه الخاصة خاصة ان مكافأة العضوية لم تتغير.

● ● وتضيف سوسن الكيلانى عضو المجلس عن الحزب الوطنى بمحافظة الاسماعيلية اننى اتفق مع زملائى على ان الخدمة بالمطعم لا تتناسب مع الضغط عليه .. على الاقل.

وهذا ما يؤكده ايضا سامى اباظة نائب الحزب الوطنى بالشرقية .. وان كان يطالب بزيادة سعر الوجبة حتى يمكن تحسين مستوى الخدمة وتعديل انواع الاطعمة .. والافضل طبعا اسناده لشركة متخصصة.

● ● واحمل هذه الاراء واضعها امام المسئولين عن ادارة المطعم .. وهم حوالى ستة من الموظفين الاداريين.

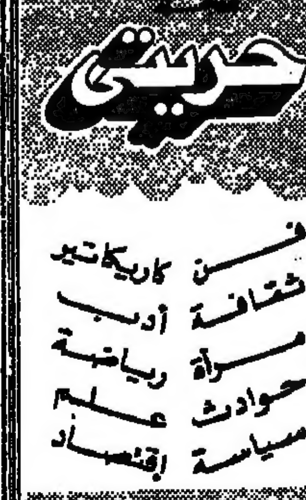
جميعهم بررو سوء الخدمة بنقص العمالة الفنية .. وعدم وجود موارد مالية كافية .. مما يضطرهم للاستعانة بطلبة السياحة والفنادق .. لكنهم يؤكدون فى الوقت نفسه ان المطعم يقدم خدمة للاعضاء بغض النظر عن تحقيق ارباح.

كذلك عدم المعرفة المسبقة بمواعيد جلسات المجلس تؤثر على الخدمة.

● ● ويقول ايهاب مقلد وكيل المجلس ورئيس مجلس ادارة صندوق الخدمات : ان موارد الصندوق ضئيلة .. لا تتجاوز الثلاثين الف جنيه سنويا .. بالتالى نعتمد على مبلغ اخر من موازنة المجلس .. ونحن لا ندير مطعما بالمعنى المتعارف عليه .. وانما نهيىء مكانا لتقديم خدمة للاعضاء اثناء الجلسات .. يغلق ابوابه فى حالة عدم انعقادها.

● ● بالنسبة لاسناد الادارة لشركة متخصصة .. سبق ان حاولنا مع احدى الشركات .. واعدت دراسة بالفعل لمدى جدواها .. واتضح ان سعر الوجبة سيرتفع الى ٢٠ جنيها بدلا من جنيهين !!

محمود نفادى

الراقصة ومأمور الضرائب!

الراقصات والكبابجية لن يتهربوا من الضرائب بعد اليوم .. مصلحة الضرائب سدت كل ثغرات الهرب .. الكبابجي سيدفع الضريبة عن كل قطعة لحم فى « برام » أو « سيخ » .. الراقصة ستسدد الضريبة عن كل « هزة » او حركة سواء فى حفل عام او فرح خاص .

لا يعنى هذا ان مصلحة الضرائب « ستشوى » ممولها من هاتين الطائفتين .. فقط نريد ان تحصل على حقوق الشعب التى « أكلها » الكبابجية واطاحت بها حركات الراقصات .

كيف يتم «ربط» الضريبة على وسط الراقصه

تحقيق : محمود نافع

●● فتحي عبدالباقي رئيس مصلحة الضرائب يؤكد ان المصلحة تدرس الآن جميع الانشطة – حتى التافه منها – بقصد ان تأخذ الخزانة حقها لذلك درسنا بدقة نشاط الفطير والرقص والكباب .. لا نريد ان يظلمنا احد او نظلم احدا .. لا ننكر ان هناك بعض ثغرات فى تلك الانشطة للتهرب ولكننا فى سبيل سدها تماما .

□ لكن .. كيف ستتم محاسبة « الممولين » من هذه الفئات ؟!

●● عادة ما تكون اتعاب الراقصة « ونقوطها » – فى معظم الاحيان سرا بينها وبين صاحب الفرح او الليلة .. الكلام لمحمد نصار مدير عام مأمورية ضرائب المهن الحرة ثان ، والتى تخضع لها راقصات « وسط » البلد والمنيل .

ويضيف : ايراد الراقصة له مصدران .. الاول من الفنادق والملاهى والنوادى .. والثانى من الافراح والحفلات التى يقيمها الافراد .

فى كل الحالات تكون محاسبة الراقصة على الضريبة اما بارسال مندوب الى الجهات التى تتعامل معها ، او بمطالبتها بشهادة من هذه الجهات بحجم الاجور التى تتقاضاها .. وحين تنكر حقيقة دخلها من الحفلات والنقوط .. نضطر الى تقدير ارباحها بالطريقة التقديرية ..



اسماعيل رابح

ورغم ان هذا التقدير يكون عادة اقل من الواقع بكثير الا ان الراقصة تطعن معترضة فنشكل لجنة خاصة تستمع اليها وتفحص ما تقدمه من اقرارات ، بحيث تخرج من عندنا راضية تماما ..

دخلها ٥٥٠ ألفا

على سبيل المثال قدرنا ايراد احدى الراقصات من النقوط بمبلغ محدد واعترضت الراقصة وقدمت طعنا ، فعقدنا لجنة خاصة لفحص طعنها وكان المبلغ الذى ارتضت ان يمثل ايرادها هو ٥٥٠ الف جنيه فى السنة اى ما يزيد على نصف مليون جنيه منها ٣٠٠ الف جنيه من النقوط و ٢٥٠ الفا من الاجور والاتعاب !!

وهذا المبلغ كما يقول محمد نصار – هو صافى دخل هذه الراقصة بعد خصم بنود المصروفات التى قدمتها وهى : ٩٩ الف جنيه اجور موسيقيين – مرتبات واجور سكرتارية خاصة بها ٦٥٠٠ جنيه – عمولة وكلاء فنانين ١٨٥٠ جنيها – مصاريف دعاية واعلان ٦٠٠٠ جنيه – بدل للرقص ١١ الف جنيه – انتقالات الفرقة ٥ الاف جنيه – مصاريف ضيافة واستقبال ١٥ الف جنيه – لوازم تابلوهات ١٣ الف جنيه – مشالات واكراميات ٢٥٠٠ جنيه – اجور لرئيس الفرقة ٧٠٠٠ جنيه – ملحنين ومؤلفين ٢٥٠٠ جنيه .



فتحي عبدالباقي

محمد المهدى خضر

تلك هى قائمة المصروفات التى تقدمها مع الطعن .. ونحن لا نقبلها كلها بالطبع لكننا ندرسها ونناقشها فيها حتى نصل الى نقطة نتلاقى فيها وجهتا النظر بين الراقصة والمأمورية .

غلابة

●● ليس كل الراقصات هكذا .. فهناك راقصات غلابة !! هذا ما يقوله محمد خضر مدير عام مأمورية ضرائب المهن الحرة اول والتى تتبعها راقصات باب الشعرية والجمالية وشبرا والزاوية والساحل وغيرها من المناطق الشعبية .. هؤلاء من السهل حصر نشاطهن ، فهن يقمن الحفلات والافراح عن طريق المتعهدين ، واذا لمع نجم احداهن وعملت راقصة فى احد الفنادق او الملاهى فان ذلك يتم بالتعاقد ويحدد فيه الاجر بوضوح ، اذ ليست هناك مصلحة للفندق او الملهى لاخفائه لانه يدخل هذه الاجور ضمن مصروفاته التى يعفى عنها من الضرائب ، ومن خلال اوراق المتعهدين والفنادق يتم تقدير الضريبة على الراقصات .

مع ذلك فثغرات التهرب واردة مهما كان مستوى الراقصة .. الكلام لمحمد نصار فمعظم الملاهى او الكازينوهات لا تقوم بخصم الضريبة على الراقصات من المنبع ، اذ نفاجأ من خلال اقرارات الراقصة انها كانت ترقص فى اماكن لا نعرف عنها شيئا .

النقابات الفنية ايضا لا تساعدنا فى تحصيل الضريبة من الراقصات فهى تخصم منهن ٢٪ عن صافى الايراد ، والمفروض ان تخطرنا بمن خصمت منهن وما هو صافى الربح الذى خصمت بناء عليه .

عندما يصبح ابنك مأمور ضرائب الكباب والكفتة!

طائفة السيخ

□ وكيف تتم محاسبة الكبابجية على الضريبة ؟

●● يجيب اسماعيل رابح مدير عام مأمورية المطاعم والملاهى .. هناك محلات سياحية واخرى عادية .. السياحية تطرح فيها اللحوم كل يوم والعادية لا تقدم اللحم الا فى ايام السماح .

ولا تتم محاسبة الكابجية على هذا الاساس فقط بل نأخذ فى الاعتبار موقع المحل ، سعته ، مساحته ، ونوع الترخيص الممنوح له .

●● لكن تبقى المعاينة هى الاساس فى تقدير الضريبة على الكبابجية .. يقول ابراهيم حماد مأمور الضرائب المختص بمحاسبة محلات الكباب .. بعد ان اصبح هناك وظيفة جديدة اسمها مأمور ضرائب الكباب والكفتة نختار عادة وقت العمل الاساسي لنعاين فيه نشاط الكبابجي .. نذهب الى المحل .. نحصى عدد الموائد الموجودة .. نتأكد من نسبة الاشغال بها .. نرصد كمية اللحم المعدة للتجهيز .. نحسب عدد الاسياخ والطواجن الموجودة والمجهزة سواء فى الفرن ام خارجه نرصد كمية اللحم الموجودة فى المفرمة وحجم المفرمة وقوة الحصان .

ولحصر النشاط بدقة نحدد ما اذا كان الكبابجي يقدم الكباب فقط لم يقدم معه الحمام والفراخ .. وصرح ان الحمام يقدم بطرق عديدة مثل المحشى والمشوى ولكل سعره .. فاننا نتغاضى عن ذلك مراعاة لظروف الممول ..

وبعد عملية الرصد نحرص على مناقشة الممول ومنحه الثقة فيما يقول ..

محمد نصار

تهريب الكباب

●● ورغم هذا الفحص الدقيق هناك ثغرات كثيرة يتهرب منها الكبابجية .. الكلام تقوله نادية سلامة المراجعة بمأمورية ضرائب المحلات العامة والملاهى .. فالكبابجي قد يكون عنده مخزن غير معلوم او ورشة يقوم فيها بتخزين اللحوم وتوضيبها بينما يحرص على ان تكون كمية اللحم الموجودة بالمحل ضئيلة حتى يتهرب من الضرائب .

قد يحرص الكبابجي ايضا على ان يفتح محله ليلا بحيث تكون مواعد عمل مأمورى الضرائب قد انتهت لكننا نعطى تصريحا لمأمور الضرائب بالعمل ليلا لرصد هذا المتلاعب .

ومع ذلك – تقول نادية سلامة نحن نثق فى الممول الى اقصى درجة ونحرص على ان نستمع اليه ونناقشه فهناك نموذج ١٨ للاعتراض والطعن ومن اغرب الحالات التى تم فيها الاعتراض ان كبابجيا قدم الينا النموذج يعرض فيه ان تأخذ المأمورية المحل مقابل ان تضمن له ولاولاده وجبة فول وطعمية كل يوم !!

كلمة حب

●● وبدأت رحلة الحوار المفتوح بين السلطان قابوس وشعبه .. وهى الرحلة التى يقوم بها السلطان كل ربيع من ١٥ سنة .. والتى وصفها الاعلام فى الغرب بأنها الديمقراطية بين حاكم وشعب .. حاكم يقدم التنمية ويأخذ المشورة .. يعطى كل الاهتمام للشعب .. وينال كل الحب من الشعب .. يسأل الشعب عن مطالبه .. ويقدم له كل متطلبه فى حدود الممكن .

●● ورحلة هذا العام تأتى بعد ٢٠ سنة من تولى السلطان كرسى الحكم .. لذلك فانها تشمل إلى جانب ذلك كله تفقد ماتم من مشروعات .. وكيفية الاداء فى مرافق الخدمات .. فقد كانت عمان من ٢٠ سنة تحتاج إلى كل شىء .. ولكن السلطان خلال هذه الفترة زرع المدارس والمستشفيات والطرق والاتصالات والكهرباء .. وكافة الخدمات الاخرى للشعب .. وسؤال مطروح هذا العام .. كيف تدار هذه المرافق .. وكيف تؤدى خدماتها للناس .. وهل رضى الناس عنها وعن العاملين فيها .. انه لقاء يعبر عن تواصل مستمر بين الحاكم والمحكومين .. وهل لدى الحاكم رسالته .. وهل رضى المحكومون بما حصلوا عليه .

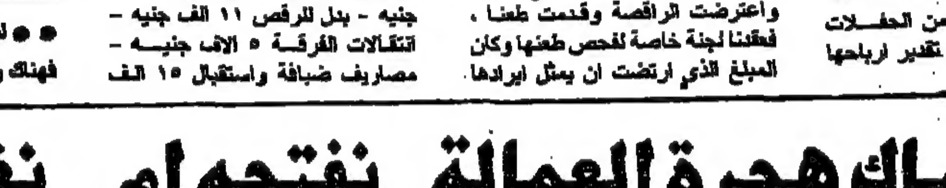
●● ورحلة كل عام تستغرق أكثر من شهر .. ويمر فيها السلطان ومعه وزراء الخدمات على مواقع القبائل .. بلاحجاب ولاحراس .. فقد تحقق العدل .. وأصبح الحب قائما بين الجميع .. وفى كل موقع يجلس السلطان ومعه الوزراء .. وأمامه شيوخ المنطقة وكبارها .. ويدور حوار بسيط سهل .. ولكنه يتضمن كل شىء .. فقد غطى الاعلام كل سلطنة عمان .. وأصبح الشعب على علم بمايجرى فى عمان والعالم .. واتسع نطاق الحوار بين السلطان وشيوخ القبائل .... فقد اتسعت اهتمامات المواطن العمانى .

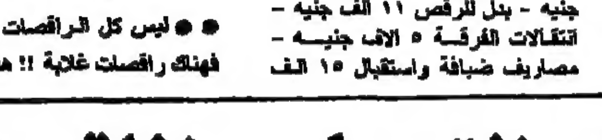
●● رحلة السلطان دائما قناة فريدة للممارسة الديمقراطية المباشرة .. لانها تتم بلارسميات .. ورحلة هذا العام لها أهمية خاصة .. لأن السلطان يؤكد خلالها على ضرورة احترام الجذور والتقاليد .. وعلى ضرورة تقديس العمل باعتباره شرفا .. ●● السلطان فى هذه الرحلة السنوية مواطن يحمل هموم وطنه .. والشعب يحمل معه المسئولية والهموم .

●● والحوار يؤدى دائما إلى أفضل النتائج .. ويضع أحسن الخطط للمستقبل .. وقد تحولت الرحلة إلى تقليد ثابت لانها حققت فعلا ماكانت تحلم به .. كما أنها تعطى القدوة للسلطات التنفيذية فى الولايات .. فأصبحت الابواب مفتوحة أمام المواطن طول السنة .. مادام يستطيع أن يقابل السلطان بلاقيود .. فلاشك أنه يستطيع أن يقابل الوالى فى أى وقت .

●● لقد وصف عبدالعزيز الرواس وزير إعلام عمان هذه الجولات بأنها تكشف عن تجارب الانسان العمانى وأصالته .. بكل العراقة فى التاريخ والزهو بالحاضر والمستقبل وقال ان السلطان فى جولاته الاخيرة يطرح التحدى أمام الشباب .. فإذا كان الاجداد بوسائل أقل .. وفى مناخ اكثر صعوبة استطاعوا أن يبنوا صرح عمان الحضارى .. فماذا يستطيع الشباب أن يضيف إلى هذا الصرح .. بوسائل افضل ومتاحة اكثر وامكانات اسهل ؟

محمد الحيوان





شباك هجرة العمالة.. نفتحه ام نغلقه؟

هل نفتح ابواب الهجرة بلا حدود امام العمالة المصرية الراغبة فى العمل بالخارج .. ام نعيد النظر فى سياسة الابواب المفتوحة حتى تتجنب الاثار السلبية للعودة المفاجئة لهؤلاء العاملين .

السؤال فرض نفسه على مؤتمر العمالة المهاجرة الذى دعا اليه الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء وشاركت فيه للمرة الاولى جميع الجهات العاملة فى ميدان الهجرة بهدف التوصل الى سياسة جديدة تعتمد على الحقائق العلمية وتستند الى الارقام الدقيقة التى يؤكد الدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز ورئيس المؤتمر انه يصعب بدونها الوصول الى حلول جذرية .

●● قدم عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب رؤيته .. قال : ان مصر تتمتع بموارد بشريه كبيرة .. ولكن المشكلة تكمن فى كيفية ان تتحول هذه الموارد الى ثروة بشرية ، فسوق العمل المصرى لا يستطيع ان يستوعب كل الخريجين لذلك اصبح لمصر هدف قومى هو تنمية سوق العمل فى الخارج لذلك شجعت الهجرة ولكن الحركة العشوائية للهجرة تخلق مشاكل امام جهود التنمية وكثيرا ما تسبب مشاكل للدولة .

وقال عاصم عبدالحق .. ان الهجرة الدائمة مشاكلها محدودة اما الهجرة المؤقتة فمشاكلها كثيرة ، وبالنسبة لدول الخليج لا توجد مشاكل فهى تتطلب عقد عمل وتصريح دخول ولا يذهب اليها الا المتعاقدون ولكن هناك اربع دول عربية لاتتطلب تصاريح دخول او عقود عمل فاذا لم يوفق المواطن يخلق المشاكل لنفسه وللدولة والقضية تتلخص فى كيفية وضع اجراءات وضوابط لتنظيم الهجرة دون التعارض مع المستقبل .

وقال وزير القوى العاملة والتدريب .. ان هناك تباينا بين ثلاث وزارات تعمل فى ميدان الهجرة وعندما تتسق هذه الوزارات فيما بينها تستطيع ان تصل الى البيانات الدقيقة وهذه الوزارات هى الداخلية والخارجية والعمل .



الاجهزة العاملة فى مجال الهجرة تشكو غياب التنسيق

اين ذهبت ٨٠ مليار دولار؟

تابع المؤتمر : رياض سيف النصر

المزايا والعيوب

●● الدكتورة منى الطحاوى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية تؤكد ان هجرة اليد العاملة لها من المزايا ما يدعو البعض الى تشجيعها . ومن العيوب ما يدفع البعض الاخر الى معارضتها . فالذين يشجعون الهجرة يعتمدون على انها تؤدى الى خلق طلب اضافى على اليد العاملة المحلية وامتصاص جزء من فائض العمل وزيادة تحويلات العاملين بالخارج واكتساب بعض الايدى العاملة بالخارج لخبرات ومهارات حديثة .

وهذه الايجابيات تقابلها سلبيات مثل :

● تغيير هيكل العمالة الداخلية لغير صالح البلد حيث ينخفض حجم العمالة الماهرة ونصف الماهرة ويتصاعد نصيب العمالة غير الماهرة .

● نقص الانتاج او انخفاض معدلات نموه فى القطاعات التى تهاجر منها اليد العاملة .

● احداث خلل واضح فى هيكل الاجور .

وتجدر الاشارة الى ان جزءا من الهجرة الخارجية قد لا يكون دافعه تعذر التوظف او عدم كفاية الدخل الذى يحصل عليه ولكن الرغبة فى استثمار مهاراته الخاصة المطلوبة فى الخارج فى اعمال تدر دخلا كبيرا .. وهنا تكمن الخطورة حيث تتسرب المهارات والكفاءات العلمية والتدريبية الى الخارج .

عودة مفاجئة

●● ويقول حسن على شكرى الخبير بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء فى دراسة عن « العائدون المصريون من هجرتهم ومشاكل ما بعد الهجرة » ان الدول البترولية اتجهت نحو احلال العمالة الوطنية محل العمالة الوافدة ومنها العمالة المصرية .

وكان من المتصور ان الحرب العراقية الايرانية حين تنتهى يمكن ان تتلوها حملة تعمير فى كلا البلدين وانتعاش فى منطقة الخليج عموما مما يستنفر موجة جديدة من العمالة الوافدة .

●● والسؤال الذى يفرض نفسه هو .. هل استفاد الاقتصاد المصرى من نزوح عماله ، والى اى مدى تعتبر الهجرة ايجابية كمورد من موارد النقد الاجنبى ؟

يؤكد الخبير الاقتصادى حسن على شكرى :

ان هناك شكوكا حول امكانية اعتبار الهجرة ايجابية حيث لم تتمكن مصر من جذب مدخرات المصريين فى الخارج او جزء كبير منها والتى تقدر بحوالى ٨٠ مليار دولار على مدى ١٥ عاما هى عمر الهجرة الخارجية وزادت التحويلات العينية ذات الطبيعة الاستهلاكية فتضاعفت اكثر من ١٩٥ مرة فى العشر السنوات الاولى من الهجرة بينما تضاعفت التحويلات النقدية الى سبع مرات فقط .

وعلى قدر ضآلة هذه التحويلات لم تستثمر الاستثمار الامثل وذلك فى غياب السياسات الناجحة لتعبئة تلك المدخرات وتوجيهها الى قنوات الاستثمار المنتج .

كيف حدث ذلك ؟

●● تجيب الدراسة : « لقد اكل المصريون بالجزء الكبير من مدخراتهم الذى حولوه الى مصر الاشوجة والتفاح الامريكانى واللحوم والمعلبات وشربوا المياه المعدنية ودخنوا السجائر المستوردة واسرفوا فى كل شىء لانهم لم يجدوا من يرشدهم ويساعدهم على استثمار هذه الاموال استثمارا مجزيا ، وكانت النتيجة ارتفاع اسعار السلع وزيادة الاصابة بامراض القلب والرئة والسرطان فى مصر بينما غالبية الجزء النقدى الذى تبقى بعد ذلك من مدخرات المصريين تم ايداعه لدى شركات توظيف الاموال .

وتؤكد الدراسة اهمية حماية حقوق المصريين العاملين بالخارج والعائدين الى الوطن وهى قضية مهمة لم تتنبه اليها الدولة إلا بعد تفجير العودة المفاجئة من العراق رغم ان ضياع هذه الحقوق يمثل اهدارا لمورد مهم من موارد النقد الاجنبى للدولة .

تضارب الاختصاصات

●● يحدد محمد مرزوق حامد وكيل اول وزارة الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج ابرز المعوقات الرئيسية التى تواجه سياسات الهجرة وهى كثرة الاجهزة والوزارات المسئولة عن المصريين فى الخارج وتشمل وزارة الدولة لشئون الهجرة وليس لها ادوات فى الخارج وادارة الهجرة وشئون اللاجئين بوزارة الخارجية ومقرها القاهرة . بالاضافة الى البعثات الدبلوماسية وادارة الاستخدام الخارجى بوزارة القوى العاملة ولديها اثنا عشر مكتبا عماليا فى الدول العربية وبعض الدول الاوروبية والادارة المركزية للعلاقات الخارجية بالهيئة العامة للاستعلامات والتى تقوم بالاعلام بين المصريين فى الخارج .

وقد غاب التنسيق بين هذه الاجهزة لعدم وضوح الاختصاصات المتشابكة وجعل معظم هذه الاجهزة تتناحر على الاختصاصات بدلا من التكامل والتكاتف لتحقيق سياسات الهجرة الى الخارج .

هدنة مؤقتة

●● وحول تاثير الهجرة على ظاهرة البطالة تؤكد الدكتورة سلوى على سليمان بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية : ان تصور الحكومة للعلاقة بين الهجرة والبطالة كان تصورا قاصرا ففرص العمل الخارجى لم تكن سوى هدنة مؤقتة وليست حلا نهائيا حاسما وكانت الحكمة تقتضى ذلك التوازن الاقتصادى المنطقى بين قدرة السكان على التزايد وقدرة الجهاز الانتاجى على اعالتهم

آدم وحواء

ناهد المنشاوى



ابتسام عثمان

زينب محمود فكرى

ليلى السيد توفيق

أمهات مثاليات .. فى فصول الدراسة
إبتسام تنازلت عن اللقب لزميلها بطل أكتوبر
ليلى: حبى لمهنتى جعلنى أتغلب على المشاكل

كتبت – هدى مراد :

فى اطار الاحتفالات بعيد المعلم هذا الاسبوع قامت وزارة التربية والتعليم باختيار وتكريم المعلمات المثاليات على مستوى الجمهورية .

والمعلمات المثاليات حصلن على هذا اللقب لايمان كل منهن بمبدأ وقيمه وحكمة خاصة فى حياتهن العملية .

. ابتسام عثمان مدير عام الامانة الفنية للتعليم قبل الجامعى تقول : لقد رشحت قبل ذلك للمعلمة المثالية مرتين ولكن شاء القدر اننى لم احصل عليها لتنازلى عن هذا اللقب لزملائى ففى سنة ١٩٧٣ بعد فوزى باللقب كان زميل لى فى مدرسة السنيه التى كنت اعمل بها قد عاد بعد اشتراكه فى حرب اكتوبر وارادت ادارة المدرسة تكريمه باعتباره من ابطال حرب اكتوبر فرحبت وتنازلت لزميلى .

وحصلت على شرف اللقب هذا العام . واننى لسعيدة بهذا التكريم فمهنة المدرسة اثمن المهن واشرفها ويكاد المعلم ان يصل بمهنته هذه الى مرتبة الرسول .

والمعلمة فى رأى ابتسام عثمان ليس القاء بعض المعلومات ولكن مسئولياته كبيرة فى خلق شخصية الجيل الجديد الذى هو نواة لبناء مجتمع سليم ففترة ما قبل التعليم الجامعى للشباب هى فترة ومرحلة تحديد المصير وبناء الشخصية السوية السليمة .

ليلى السيد توفيق ليسانس اداب وتربية مديرة مدرسة السرايات الاعدادية بنات قالت : لقد كان حبى لمهنة المعلمة يدفعنى دائما للاخلاص والتفانى فى اداء مهنتى وفور تخرجى عام ١٩٦٢ جاء تعيينى فى مدرسة بنها الاعدادية وكانت اسرتى تقيم فى ذلك الوقت بالقاهرة ووضعت فى اختبار صعب فى اول طريق حياتى العملية والزوجية . ولكن حبى لمهنتى جعلنى اتغلب على كل المصاعب والمشكلات التى واجهتنى واستطعت خلال عملى فى مدرسة بنها الاعدادية لمدة اربعة سنوات ان انجح فى عملى وحياتى الاسرية .

واشعر الان بأن مدرسة السرايات اصبحت جزءا من بيتى الكبير فاقضى بها معظم اوقاتى .. اتعايش مع الطالبات واعتقد ان الحظ حالفنى فى ذلك حيث اننى لم انجب ابناءا اصبحت الان اما لـ ٧٥٠ بنتا حتى اننى احفظ معظم اسماء الطالبات لى علاقة وطيدة جدا مع اسرهم لايمانى بضرورة التعاون بين المدرسة والاسرة لاخراج جيل جديد قوى الشخصية لا يعانى العقد النفسية قادر على خدمة بلاده فالشباب التافه لا يستطيع ان يحمى نفسه وبالتالى لا يستطيع ان يعطى .

منيرة عبدالعزيز محمد خليفة .. دبلوم معلمات عام ١٩٥٧ تقول : اننى نجحت فى مهنتى كمدرسة لاننى اعتبر ان مهنة المدرسة فى المقام الاول ما هى الا ام ترعى اولادها وترعى مصالحهم والمرأة بطبيعتها لديها احساس ونظرة تستطيع بواسطتها أن تتعرف على مشكلات ابنائها ودرجة ذكائهم ومستوى نموهم الطبيعى ولذلك فان واجب المدرسة فى الفصل لا يقتصر على تلقين العلم ولكن يتطرق الى اشياء كثيرة فى حياة الطلبة .

زينب محمود فكرى – دبلوم معلمات ١٩٦٦ تقول :

اننى احب مهنتى منذ الصغر عندما كنت تلميذة تمنيت ان اعمل بالتدريس ولذلك التحقت بمعهد المعلمات واحاول ان ابذل كل جهدى فى التقرب وحب تلميذاتى وخلق جو من التفاهم الاسرى بينى وبينهم لان بدون ذلك لن يستطيع الطالب ان يثق فى وبالتالى فانه لن يستطيع ان يتفهم ويتقبل منى اى معلومة فقط لوحظ فى كثير من الدراسات ان الطالب اذا احب معلم اية مادة فانه يتفوق فيها عن اية مادة اخرى .

وتشير الاستاذة زينب الى اهمية متابعة برامج التليفزيون التعليمية فهى تحل محل الدروس الخصوصية التى يلجأ اليها الطالب وتكون مضيعة للوقت والمال فى نفس الوقت فبرامج التليفزيون يقوم باعدادها وتقديمها نخبة من كبار الاساتذة علاوة على امكاناتهم الخاصة فى القاء وتوصيل المعلومة الى الطلبة وبذلك تعد جيلا جديداً قادراً على تحمل المسئولية بعقول سليمة متفتحة مقبلة على الحياة دون أية عقدة نفسية أو اخلاقية .



البساطة والاناقة .. أهم ما يميز موديلات ربيع وصيف هذا العام وهذا تايير من تصميم نيفا ريتش يجمع بين الابيض والاسود .. الكول ريفير ابيض مع الازرار البيضاء . ويمكن ان ترتديه حواء فى جميع المناسبات .. فهو يناسب فترة الصباح كما يناسب فترة المساء بشرط ان ترتدى معه الجوانت والورد الذى يزين الشعر وترتديه فى فترة المساء مع اضافة الورد والجوانتى .

الأربعون سن الجمال بالنسبة للبريطانيات



قالت ١١ امرأة من مشاهير نساء بريطانيا اللاتى تخطين سن الاربعين انهن لا يخشين ذكر اعمارهن ويعتقدن ان سن الاربعين بالنسبة للمرأة هى سن الثقة بالنفس .

وذكرت معظمهن انهن لا يستعملن الماكياج كثيرا كما انهن لا يلجأن الى الريجيم . ويعتبرن التمرينات الرياضية اهم فى المحافظة على رشاقتهن من اى نظام غذائى .

واجمعت مشاهير البريطانيات على ان حقبة التسعينات وما تحمله من وسائل تقدم ورفاهية تريح المرأة . سوف تجعل من سن الاربعين بالنسبة لها من الجمال والحيوية .

البريطانيات اللاتى شاركن فى هذا الاستطلاع الذى نشرته مجلة « الصنداى تايمز » البريطانية هذا الاسبوع منهن : سارة بركن – ٤٤ سنة كاتبة واذاعية ، برتريشيا هودج – ٤٣ سنة – ممثلة ، مارشا هانت – ٤٤ سنة – مغنية ومارسيل دارجى – ٤٣ سنة صحفية وكارولين تشارلز – ٤٧ سنة – مصممة ازياء وجين اشر – ٤٣ سنة ممثلة .

ماذا تقول المصريات ياترى ؟!

لا نفقة للزوجة المحبوسة

كتب – احمد رجائى :

كنت اعلم ان زوجى يتاجر فى المخدرات .. وبدلا من ان انهيه عنها شجعته .. فقد كانت الاحلام الخيالية والاموال الكثيرة بين ايدينا تلهينى عن اى شىء .. حتى انه عندما طلب ان اشاركه – العمل – لم اتردد – ونزلت السوق .. احمل « البضاعة » المحرمة واوزعها على الزبائن .. وزادت الارباح .. وتكدست الاموال .. وازدانت يدى بانواع الذهب اصبحت « فترينة » مجوهرات متحركة .. وفجأة حدث ما لم يكن فى حسباتى ابدا .. فقد اعمتنى الاموال عن اى شىء .. قبض على .. وتحولت الاساور الذهبية التى تزين معصمى « لكلابش » يقيدنى ، ويعصرنى بالندم .. فى وقت لم يعد ينفع فيه ندم .. وحكم على بالسجن .. وضاعت ثروتى كلها .. ومرت سنوات فى السجن فوجئت بعدها بزوجى وقد تزوج باخرى .. ولم يعد يرسل لى اى نقود الامر الذى جعلنى فى ضيق شديد .. فهل الزوجة « المسجونة » لا تستحق نفقة من زوجها الذى سجنت بسببه !

●● هذه الرسالة التى وصلتنا من خلف الاسوار بتوقيع «ن» يرد عليها اللواء حسين البحيرى المحامى قائلا

المقرر شرعا انه اذا كان الحبس قبل الزفاف فلا نفقة للزوجة المحبوسة لفوات حق « الاحتباس» الشرعى للزوج وعدم امكانه ايضا اذا كان الحبس بعد الزفاف ، لان فوات الاحتباس جاء بأمر من قبلها وليست معذورة فيه .

اما اذا كان الحبس بعد النفقة ولا يمكن تلافيه ، فقد اختلفت الروايات وظاهرها طبقا للرأى فى المذهب الحنفى بالاتفاق ، انه لا نفقة لان الاحتباس قد فات بسبب من قبلها واصبح غير ممكن .

عيون .. عيون

محمد العزبى

المنافق المصرى.. يجلس القرفصاء

☐ كانت مصر أم الدنيا ، ومازالت .. رغم اختلاف الناس والزمن .

فى أشد العصور ظلاما كانت هناك دائما باقة من نور .

رياح الحرية تهب دائما على مصر : رقيقة هادئة ، واحيانا عاصفة متمردة ، وقد تكون يوما رياح الخماسين .. ولكنها أبدا لاتتوقف ، وإذا توقفت لاتطول .

فتح الناس عيونهم فى الاسكندرية أولا على صحف جديدة يحررها غرباء ، وكان ذلك منذ أكثر من قرن مضى ..

احتضن القراء الصحف ، وكان أصحابها ومحرروها من بلاد الشام جاءوا إلى مصر بحثا عن حرية القول بعد أن تعذر عليهم .

وقف الناس فى أول برلمان عرفته مصر يناقشون الخديوى .. وكان البرلمان بالتعيين ، وكان كل الاعضاء من الاعيان ، ولم يمنع ذلك أن يرتفع الصوت .

جاء المسلمون إلى مصر فاستقبلهم أقباط مصر بالمحبة ، ومن يومها دامت المحبة .. حوادث صغيرة تقع من حين لآخر ، هنا أو هناك ، بسبب معقول أو بسبب مجنون .

وأغلب الاسباب مصالح شخصية تتناقض ويستخدم فيها الدين ، أو توتر فردى متعصب غير مقبول .. ومثل تلك الحوادث يقع – أيضا – بين المسلمين والمسلمين وبين الاقباط والاقباط ، لكل هذا وأكثر كانت مصر أم الدنيا ، ومازالت .. رغم اختلاف الناس والزمن .

سحابات صيف وطفيان تمر بالسماء ، ثم تنقشع .. وأحيانا يكون السبب أنها ضد طبيعة البشر والارض والتاريخ .

ونحن نشكو ولانرضى ، ومن حقنا أن نشكو ولانرضى ، فنحن نستحق حرية أكبر ، كما أن الديمقراطية ليست لها حدود .. وللصبر حدود .

أحيانا تكون المشكلة الموظف المصرى .. وأحيانا تكون المنافق المصرى .

الموظف قديم قدم فرعون .. والمنافق أيضا .

وكم يعذبنا اخوتنا وأباؤنا من موظفى مصر إذا وقعنا تحت طائلتهم .. وكم نعذبهم نحن إذا وقعوا تحت طائلتنا ، وكنا موظفين .

حمل أوراقه وذهب يصحح معلومات وردت فى بطاقته الشخصية .. لم يجد أن الامر يحتاج إلى «واسطة» والحمد لله أنهم لم يفعلوا معه مثلما فعل زميل للسيد الموظف من قبل عندما ذهب يطالب بصورة من شهادة ميلاده فوقف طابورا ولاطابور الجمعيات واستمع إلى كثير من الحكايات والموظف يروح ويجىء ويتناول طعام الافطار ويشخط أحيانا فى الزبائن واحيانا يعاملهم بمنتهى البرود .. أخيرا وصل ونظر الموظف فى الاوراق باستهتار وإن تباطأ متظاهرا بالدقة ، وطلب منه أن يفوت عليه بعد اسبوع ، والعادة هى: «فوت علينا بكره» .. لماذا اسبوع؟ لوطولت فى الكلام يبقى الاسبوع شهرا .. حكم القوى وحكم قراقوش .. حفاظا على ماء الوجه وهو يتراجع عن مجرد طرح سؤال ولماذا لايكون بكره قال الشاب صاحب الحاجة مبتسما : يعنى اسبوع يكون كله تمام أعاد الموظف النظر فى الورق وقال منتشيا بنفوذه وحكمته : كله تمام .

بعد اسبوع جاء الشاب ، ووقف فى نفس الطابور ، واستمع إلى نفس الحكايات ، إلى آخره ، ثم واجه ابتسامة الموظف المنتصر الذى قال له وكأن شيئا لم يكن : متأسفين شهادة ميلادك لاتتبعنى ، ابحث عنها فى مكتب آخر .

لم يقل له : ولماذا لم تقل لى من البداية .. ولم يقل له : ولماذا كان شرط الاسبوع .

ولكنه على أى حال يحمد الله لأنهم لم يفعلوا به مثلما فعل زميل لهم وقف مثل نابليون وسط حجرة متهالكة وأشار بيده إلى كوم من الاوراق ملقى على الارض ، وقال: هذه هى شهادات مولدكم كل واحد يبحث عن شهادته بنفسه .

أعود إلى تصحيح المهنة فى البطاقة الشخصية وهى أصل الحكاية ..

تحول الشاب من طالب إلى موظف ، وهى معجزة فى هذا الزمان .. فرح بنفسه وأراد اثباته فى هويته .. طالبوه بأوراق أعدها .. شهادة التخرج من الكلية وشهادة تثبت أنه موظف بالشركة وشهادة تؤكد أن الشركة تدفع التأمينات عن وظيفته .. هكذا لايبدو هناك أى لبس .. غير أن هناك لبس ، فكل الاوراق الرسمية التى قدمت لاتفيد ، المفيد هو عضو النقابة التى ينتمى إليها .

بدا الامر معقولا وسهلا .. ذهب إلى النقابة يقدم أوراقه ويسأل عمايمكن أن يحدث بعد ذلك .. لقى هناك موظفا من نفس الفصيلة قال له فى لهجة وبما معناه أن الدنيا ليست «سايبه» والاصول يجب أن تتبع ، والاصول هى أن ينتظر طلبه شهرين ، وقيل أكثر .. بعدها يمكن أن يأخذ مايفيد عضويته غير أن ذلك يستغرق شهرا ، وقيل أكثر ..

والحق أن الداء الوظيفى يحتاج إلى تحليل وتشريح فالامر ليس مجرد وراثة أو «منظرة» وليس مجرد «على قدر فلوسهم» ، وليس مجرد احتجاج على «زحام الاتوبيسات» .. والحكاية تبدو فى النهاية وكأننا نعاقب بعضنا البعض .. وهو تدقيق فى غير موضعه وإهمال فى كل مواضعه .. من هنا تبدو أهمية «الواسطة» وضرورتها بحيث لاتصبح ترفا أوتزيدا ، بل أنك تحتاج إليها أحيانا إذا أردت أن تودع أموالا فى بعض البنوك فمابالك لو أردت استعادة بعض أموالك ، ومن المضحك المبكى أن البعض منا استجدى الوساطات ليودع تحويشة عمره فى الريان وما أشبه .

شركة من الشركات إياها وفقت أوضاعها وفتح الله عليها ، أعلنت عن تسليم الصكوك فى مواعيد محددة وبأرقام محددة ارتأتها مريحة لها ، ولكن عقلية الموظف سيطرت وتحكمت واستخدمت فوت علينا بكره وبعده وبعد بعده .. إلى أن يشاء الله .. فلما غضب أحد المودعين الغلابه الذين تعطل حالهم تساءل فى مسكنة : «هل نحن نستجدى؟» .. جاء الجواب سريعا وصادقا : نعم انتم تستجدون .. وسبحان الله .

●● هذا بعض ماكان من الموظف الذى بدأ عذابه لنا منذ جلس القرفصاء فى عصر فرعون يحكم ويتحكم .

ماذا عن المنافق الذى ارتدى كل لباس .. مرة تراه رجل دين يفصل فتواه حسب مقتضى الحال ولديه فى كل يوم مبررا للحلال والحرام .. ومرة تراه رجل سياسة يفخر بأن لعبته الكلام ، أى كلام ، لايقول الصدق ولوكان فيه الخلاص ، ولاينطق إلا عن الهوى وهو عنده يتغير من يوم ليوم ومن شخص لشخص .. ومرة ترى المنافق استاذا جامعيا عالما ووقورا يستخدم لكل ما أوتى من معرفة فى معرفة إتجاه الريح وخدمة أصحاب الريح .. ومرة تراه صحفيا ، ولعلكم جميعا تعرفونه .. أشكال وألوان من النفاق جاءت من عصر بعيد واستمرت وتطورت وأصبحت لها فلسفتها ، ولم تعد عيبا نداريه وإنما «شطارة» نفخر بها بحيث وجدنا «منافقين للنفاق» يجرون فى كل من يلقونه ويتمرغون فى عباد الله يوجهون وجوههم تجاه من يلمع نجمه أو من قد يلمع نجمه ، ويولون وجوههم عمن تنحسر عنه الاضواء ، ولايكلفهم ذلك خجلا أو ترددا أو يأخذ منهم وقتا لتنفيذه .

يقولون أن المنافقين يدخلون النار .. والموظفين أيضا .

وأقول: ترى من الذى سيدخل الجنة ؟!

الكلمات المتقاطعة

مسابقة حواء الاسبوع

أفقيا :

١ – كتاب عن نجيب محفوظ . للتضجر عاصمة افريقية .

٢ – قلت . من الاشجار . رئيس اسيوى راحل . من مسرحيات تحية كاريوكا .

٣ – عملة اسيوية . متشابهان . من الطيور . خشب السواك (معكوسة) . سلام (معكوسة) .

٤ – رسام كاريكاتير مصرى . حاجز (معكوسة) . اله مصرى قديم . مخرج مسرحى (معكوسة) .

٥ – من الحيوانات (معكوسة) . فيلسوف فرنسى . ادى احدى الفرائض (معكوسة) . متشابهان . نوم (معكوسة) .

٦ – نهر فرنسى . الروح قديما . لما . رغب (معكوسة) . سجل .

٧ – سلاح – سياسى امريكى . نصف راجى . من الكسور (معكوسة) . شاعر فرنسى قديم (معكوسة) . نصف يتوافد .

٨ – كتاب لهتلر . من اعظم القواد فى التاريخ . جنح . نهر سويسرى .

٩ – هرب . ممثلة مصرية . الشعوب (معكوسة) . تتابع .

١٠ – ضعيف (معكوسة) . ديزل (مبعثرة) . من دول امريكا الوسطى (معكوسة) .

١١ – من الحلويات (معكوسة) . لقب فنان تشكيلى عالمى راحل . متتالية . شعوب . مرض صدرى .

١٢ – ملك فرعونى (معكوسة) . مسلسل بطولة سناء جميل وجميل راتب . تهجم (معكوسة) .

١٣ – صاحب لاشهر برج فى العالم . شاعر انجليزى راحل (معكوسة) . من الاخشاب (معكوسة) . اخر معارك نابليون . لقب وزير انجليزى سابق (معكوسة) .

١٤ – مسقط رأس محمد على (معكوسة) . ثلثا ريف . حرف موسيقى . نصف روضة . عاصمة اوروبية (معكوسة) . للكتب ..

١٥ – لقط – رواية لاحسان عبدالقدوس (معكوسة) . بحر .

١٦ – الميلس (مبعثرة) . نصف راضى . رقد (معكوسة) . جراما فون .

١٧ – من الانبياء (معكوسة) . نصف فالج . يصلح (معكوسة) . الرقيق (معكوسة) .

١٨ – من الاسماء الحسنى – ممثلة مصرية . عاصمة افريقية .

١٩ – حرف جر . من الزواحف .. بواسطتى . نهر سويسرى (معكوسة) . ذكى .

٢٠ – رواية لنجيب محفوظ (معكوسة) . رئيس تونسى سابق (معكوسة) . بحر .

٢١ – يعلل – ملهى بارترى مشهور . مدينة فرنسية . ثلثا قرط . نجيب .

٢٢ – استطيع . لقب اللص الشريف . ملك مصرى قديم . للايجاب (معكوسة) .

٢٣ – حيوان بحرى . من الحبوب . يلين . مدينة جزائرية (معكوسة) .

٢٤ – ثلثا نيل . هلاك . سورة قرآنية . مخرج مصرى .

٢٥ – مضىء (معكوسة) . من العلب القوى (معكوسة) . شعوب (معكوسة) . واجب التنفيذ .

رأسيا :

١ – ممثلة راحلة – شطارة (معكوسة) حرف ابجدى . شهر ميلادى .

٢ – نسكب . مهرب . اغنية لفريد . افرض . عكس شجى .

٣ – بحر . نماذج (معكوسة) . جزيرة يونانية . لاعب زملكاوى (معكوسة) .

٤ – جريدة روسية . كاتب روائى راحل . يلاحظهم .

٥ – من قواد نابليون (معكوسة) . للنفى . برد . متشابهة .

٦ – ممثل مصرى . من اسماء الاسد . ولاية امريكية . مدينة اندلسية .

٧ – دولة اوروبية . توم . ملك مصرى قديم . دولة افريقية .

٨ – متشابهان . ينفى . سأم . مدينة امريكية .

٩ – من مراكز قنا (معكوسة) . ممثل مصرى . متشابهة .

١٠ – تائه . من الاقمشة (معكوسة) اغنية لام كلثوم (معكوسة) . مؤذن الرسول .

١١ – تمثيلية بطولة عادل امام . لاعب تنس عالمى سابق . للنفى .

١٢ – يؤدون النصيحة . فى الزراع . لقب اديب فرنسى كبير راحل (معكوسة) . فىء . دولة اسيوية (معكوسة) .

١٣ – فى الكوتشينة . تنادى . مدينة ايطالية . لسان (معكوسة) . لطرد العفاريت (معكوسة) .

١٤ – هرب . فم . من مراكز القليوبية . اشى . ضرورى للزراعة . فجور (معكوسة) .

١٥ – فتيل . قمار (مبعثرة) . الروح (قديما) . وشى . مصيف يوغوسلافى .

١٦ – نهر المانى . سوسنة . ملك فرنسى . صاحب .

١٧ – افرض . مدينة عراقية . اله الشعر . عاصمة اوروبية . نصف حامى .

١٨ – نصف اكرا .. رئيس فرنسى . ينتمى لدولة عظمى .

١٩ – من الهنود الحمر . اصلح . للتنس . لقب ممثلة فرنسية (معكوسة) . مجلة امريكية .

٢٠ – موسيقار ايطالى . من الوالدين . للتعريف . من الخبز . نيشان .

٢١ – ممثل امريكى راحل . عاصفة (معكوسة) . تلال . من احياء القاهرة (معكوسة) .

٢٢ – للتفسير . اهواء (معكوسة) . الريق (معكوسة) . عمى (معكوسة) .

٢٣ – من اعمال برنارد شو . للتفسير . نصف الغرور . من الازهار . سورة قرآنية (معكوسة) .

٢٤ – من قصص الف ليلة وليلة . لقب انجليزى . متشابهان .

٢٥ – فيلم لاخراج يوسف شاهين . اديبة عربية راحلة . ممثل مصرى .

حل مسابقة العدد الماضى

الفن

أحمد ماهر

معالى زايد :

لاوقت عندى الآن للحب..أو الزواج
أنا شاعرية ليلاً..شرسة نهاراً !!

فى مواجهه ساخنة مع النجمة معالى زايد قالت انها تصور حاليا فيلما جديدا مع على حميدة وهشام عبدالحميد بعنوان (لولاكى) تتبنى فيه حميدة وتقدمه من خلال شركة الكاسيت التى يملكها والدها فى اطار واسلوب جديد تقبله الجماهير وفى النهاية تتزوجه . الفيلم قصة مصطفى محرم واخراج حسن الصيفى .

□ وبعد (لولاكى) ؟

● مع رأفت الميهى فى فيلم (قليل من الحب .. كثير من العنف) عن قصة لفتحى غانم لم يحدد فيها حتى الان من سيلعب البطولة امامى .

□ هل انت على (وش جواز) الان ؟

● لاوقت عندى الان للحب او الزواج .. مخى يعمل ٢٤ ساعة فى اليوم .. واستطيع التأكيد اننى لن اتزوج هذا العام ولكن ربما فى العام القادم .

□ والحب ؟

● احب نفسى من اجل ان اصنع نفسى .. واحصر فكرى الآن فى عملى .

□ معنى ذلك انك انانية ؟

● انانية من اجل ان اصنع معالى زايد كما اريد ان تكون .

□ وماذا يمثل الحب فى حياتك ؟

● يمثل شيئا عظيما . عندما يوجد .

□ والزواج ؟

● مهم . من اجل ان اكون اما .

□ الليل بالنسبة لك ؟

● انا ذات شخصيتين .. واحدة بالنهار واخرى بالليل واعشق شخصية الليل لانها رومانسية ورقيقة وشاعرية .. فى الليل اميل للهدوء . اما فى النهار فتراتى عنيفة وعصبية وشرسة . عيناى تضيقان بالنهار وتتسعان بالليل .

□ شخصية تتمنين القيام بها فى السينما ؟

● المرأة المصرية فى هذه الايام لانها اصبحت « لغزا » من خلال الظروف الاقتصادية التى تمر بها البلاد واثرت فى سن الزواج وقضية الحجاب والعلاقة بينها وبين الرجل فى العمل والفرق فى المعاملة بين الرجل والمرأة .

□ اين معالى من المسرح ؟

● لم اجد مسرحية تستحق ان اتفرغ لها .. وغير صحيح اننى ارفض الآن العمل فى المسرح .

□ ممثلة اخرى تحبين مشاهدة اعمالها ؟

● فاتن حمامة وسعاد حسنى .

□ والممثل ؟

● من الراحلين رشدى اباظة وزكى رستم .. ومن الاحياء عادل امام ومحمود عبدالعزيز واحمد زكى ونور الشريف والوجوه الجديدة وما اكثرها هذه الايام .

□ ممثل جديد تتبنينه فنيا ؟

● هناك اكثر من وجه يمكن على نهاية هذا العام ان يثبتوا وجودهم ولكن بعد عرض اعمالهم من هؤلاء ممدوح عبدالعليم وهشام سليم وهشام عبدالحميد والمطرب محمد منير واعتقد ان هؤلاء سيتبناهم الجمهور لما يتمتعون به من قدرات وامكانيات فنية كبيرة .

□ ماذا استفدت من زواجك الاول ؟

● لن اتزوج الا اذا احببت ويكون هذا الزواج (نقلة) فى حياتى والا لا لزوم له .

□ مواصفات العريس الجديد ؟

● القلب وما يعشق .. والمثل بيقول (مراية الحب عمية) .

□ مخرج لم تعملى معه ؟

● كثيرون منهم صلاح ابو سيف ومحمد خان وخيرى بشارة واشرف فهمى وكمال الشيخ .

□ ممثل لم تقفى امامه ؟

● كلهم عملت معهم .

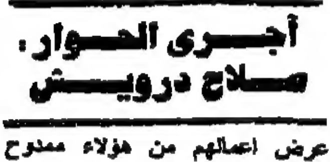
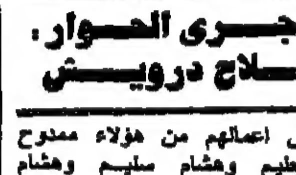
□ ممثلة تعملين لها الف حساب ؟

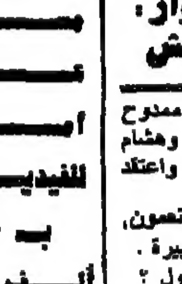
● لا توجد ممثلة بالذات لاننى فى كل دور يسند الى ابذل فيه كل ما لدى من مواهب وامكانيات .

معالى زايد : لم أجد مسرحية تستحق ان اتفرغ لها .. وغير صحيح اننى ارفض الآن العمل فى المسرح

أجرى الحوار : صلاح درويش

مسرحية عادل امام للفيديو بـ ٤٠٠ ألف دولار








تتم مسرحية عادل امام لمسرح المتحدين « الواد سيد الشغال » عامها الخامس للعرض هذا الموسم .. ويصبح من حق مولف المسرحية بابرام اتفاق جديد لاستمرار عرضها اذا رغبت الفرقة فى ذلك .. وقد ثارت بين مولف المسرحية سمير عبدالعظيم والمنتج سمير خفاجى نقاط خلاف عديدة جعلت المولف يهدد بعدم تجديد تعاقده مع المتحدين ولو بمليون جنيه .

حقوق تصوير المسرحية للعرض التليفزيونى وبيع نسخ منها للفيديو عرضت فى مزاد خاص على طريقة سمير خفاجى ورسا المزاد على المنتج الموزع مدحت الشريف باربعمائة الف دولار للتوزيع فى انحاء العالم ويحتفظ المتحدون بحقوق التوزيع داخل مصر .

كل فى الفن

■■ طالبت فى الاسبوع الماضى فى هذا المكان تصعيد الدعوة لعودة الدولة للانتاج السينمائى ..

حول هذا الموضوع قال لى فاروق حسنى وزير الثقافة انه يؤيد هذه الدعوة والمفروض ان يكون هناك دور قوى للدولة فى الانتاج السينمائى . وهذه مسئولية صندوق التنمية الثقافية . ونحن نحلم بافلام تعبر عن مصر بشكل حضارى وفنى .

ويضيف الوزير : فى كل العالم الاف الافلام التجارية والهابطة .. ويرسلون الينا ١٥ فيلما جيدا .. ومصر تنتج ٦٠ فيلما سنويا منها ٥ افلام جيدة وهذه نسبة جيدة لكنهم ايضا لا يمثلون مصر بشكل جيد .. افلام الدولة ستبحث عن القيمة وستمثل مصر فى المهرجانات وستكون مثالا للعمل السينمائى الصحيح ..

وقد بدا فعلا صندوق التنمية الثقافية فى البحث عن سيناريوهات جيدة لتقديمها فى شكل سينمائى محترم .. وسوف يقتصر انتاج الدولة على الافلام التى تعتمد على القيمة الفنية العالية والرسالة المطلوبة للعمل السينمائى .

■■ كنا نسأل ونتعجب من احتكار مجموعة محدودة من الممثلين لمسلسلات التليفزيون وكأن قدر المشاهدين فى المنازل ان تقتحم هذه الوجوه المكررة منازلهم من خلال الشاشة الصغيرة .. والان يزول العجب بعد ان تاكدنا ان المصالح الشخصية وراء هذه الظاهرة فالمخرج الشهير « الدكتور » اسندت له ممثلة مغمورة اخراج فيلم من انتاجها .. وطبعا هى البطلة .. ولم يمر اسبوع الا وكانت تصور مسلسلا شاهدناه اخيرا من اخراجه .. « شيلنى وشيلك » .. وربنا يسامحهم .

علاء دوراه

على مسئولية حمدى سرور :

أفلام الكاراتيه والعنف تتراجع
رفضنا ٤ آلاف أغنية هابطة .. فى سنة

انخفضت أرقام الافلام الاجنبية التى تستورد للعرض فى مصر إلى مائة وعشرين فيلما فقط حتى نهاية العام الماضى مع ارتفاع ملحوظ فى مستوياتها الفنية عادت إلى دور العرض أفلام شركات الانتاج العالمية الكبرى وحققت ايرادات عالية خنقت الشائعات التى كانت تسيطر على السوق السينمائية وتسمح بتسلل أفلام الكاراتيه والعنف إنتاج تايوان وهونج كونج

كان عدد الافلام الاجنبية المستوردة للعرض فى مصر خلال عام ٨٧ أكثر من ثلاثمائة وستين فيلما أغلبها من نوعية أفلام الكاراتيه وتايوان وهونج كونج .. انخفضت إلى مائتى فيلم عام ١٩٨٨ وذلك نتيجة السياسة التى اتبعتها الرقابة على المصنفات الفنية وأصرت عليها ورفضت بها نوعيات أفلام الاثارة .

●● ويقول حمدى سرور مدير عام الرقابة .. ان العنف والاثارة من عناصر التشويق التى لاتخلو منها أفلام الشركات العالمية الكبرى .. ولكنها ليست كل الفيلم .. بل مشاهد منها تدخل فى الموضوع وكلها موضوعات جادة ومقبولة . وأن ظاهرة العنف والدم قد انتقلت إلى الفيلم المصرى ولكن بسياسة الرقابة الجديدة سوف يلاحظ جمهور الفيلم المصرى فى الفترة القادمة أنها بدأت تخبو إلى أن تختفى مع ضمانات الحرية الكاملة للتعبير وعرض الآراء والالتزام بطبيعة الامور .. ولاأعتقد ان العنف والدم من الامور الطبيعية فى اخلاقيات الشعب المصرى .

ايضا ستختفى الاغنيات الهابطة بعد أن رفضت الرقابة أكثر من أربعة الاف أغنية جديدة منها .. وانخفض عدد الاغنيات التى يتقدم اصحابها للحصول على موافقة الرقابة لتسجيلها من عشرة الاف أغنية فى السنة إلى ستة آلاف أغنية .

حمدى سرور

الاسكندرية تحتفل اليوم بعيد ميلاد عبدالوهاب

اليوم تحتفل مدينة الاسكندرية بعيد ميلاد عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبد الوهاب .. وبرنامج (الحان زمان) .. الاحتفال يقيمه المركز الثقافى الفرنسى بالاسكندرية وركن محبى عبد الوهاب

يضم الحفل نماذج من الحان واغانى عبد الوهاب بصوت المطربين الجدد والمعروفين بالاسكندرية ويلقى ميكى ماوس زجلا فكاهيا .

يقول عن عيد ميلاد عبد الوهاب .
واحنا فى عيد الميلاد للنابغة العتويل
سيد من يقول الاه بحرفنة قويل
المطمة كلها بفن غالى اصيل
وعن « الحان زمان » يقول
«الحان زمان» دى كنوز غالية تنفعنا
وكل مذوق صحيح عنها ما يستغنى
يقول صحيح ده الطرب والفن
والمغنى دعمنا محمود فى كل يوم اتنين
يدينا جرعة طرب تعدل لنا دماغنا

كيف تزرع الانتماء؟

.. من منا لا ينتظر (رأفت الهجان) فى جزئه الثانى ؟ ومن منا لم تدمع عيناه حبا وترقبا وقلقا مع جمعة الشوان فى (دموع فى عيون وقحة) ومن منا ينكر ان عظمة هذه الاعمال تكمن اولا فى دفعها للمشاهدين نحو توحد وجدانى نفتقده كثيرا . ونحو انتماء وطنى كان راسخا فى نفوسنا .

لماذا لا يتقدم التليفزيون خطوة ابعد فى هذا الاطار ؟ فيقدم ابطالا اخرين . يعيشون بيننا . معروفين وغير معروفين وبطولتهم مستمرة متجددة يوميا من خلال نباتات طيبة تظهر فى سماء حياتنا فتريح قليلا نعمة النباتات الشيطانية التى سممتها .

لقد فاجأنى الفنان الممثل احمد زكى عندما سألته عن سبب اختفائه من الشاشة الصغيرة بعد (هو .. وهى) بأنه يحلم بالعمل فى حلقات تسعى الى زرع الانتماء لمصر من جديد من خلال نماذج الواقع الحية . وضرب لى احمد زكى امثلة بشخصيات يتمنى ان تتجسد على الشاشة مثل فنان العمارة حسن فتحى والدكتور مجدى يعقوب ود . فاروق الباز ود . المسيرى وغيرهم .

ثم شخصيات اخرى ليست فى مثل شهرة الاولى ولكن عطاءها الطيب قدوة مثل صائد الدبابات فى الحرب . ومطور الاسلحة الالكترونية . ورافض المليون جنيه . وقائد المطافىء الذى استشهد لينقذ حيا .

هذه نماذج قليلة لكن غيرها كثير . جديرة بأن تصنع سهرات درامية رائعة او حلقات مسلسل منفصل نتيجة قطاع الانتاج الجديد وبحيث يصبح مشروعا قوميا اى يبدأ بجمع قصص البطولات والنماذج المضيئة بتجرد وامانة . ومنها قصص ترقد فى مكاتب التليفزيون . ثم يطرح الامر على المؤلفين والمخرجين ليختار كل منهم الشخصية التى يريد تقديمها للمشاهد .

ومع تقديم امكانيات توفر للعمل التنفيذ الجيد والتجسيد المقنع . وهو بالمناسبة سيباع ويوزع فلا خسارة .

فهل يتبنى التليفزيون بداية من وزير الاعلام الى رئيس قطاع الانتاج هذا المشروع الذى يعادل قليلا هذا الكم الهائل من الشرور والشخصيات الشريرة فى وقتنا هذا .

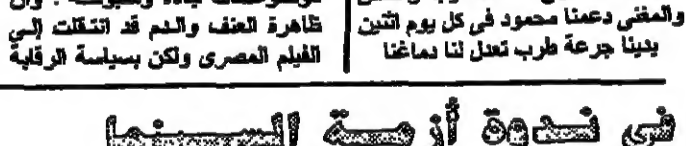
اننى لا ادعو لفن بعيد عن الواقع لا يقدم غير الشخصيات الطيبة السوية فى المسلسلات مثلا والا افتقد الصدق . ولكننى اطرح تلك الفكرة الرائعة اى تقديم هذه النماذج الواقعية جدا . والعظيمة جدا والتى تطرح نفسها .. من خلال اعمالها .. بلا جهد فى البحث او التنقيب فى الماضى او العصور الغابرة .. ثم ان تقوية الانتماء مطلوب فى عصر الاقمار الصناعية وبطولات رامبو الخارقة .

■ سؤال .. اين ذهب المعلق الرياضى الفنان عادل شريف الذى احب المشاهدون للتليفزيون الستس بسببه ؟ هل يختفى الناس هكذا فى هذا الزمان ؟

ماجدة موريس

فى ندوة أزمة السينما

القطاع العام السينمائى .. يواجه الهجوم



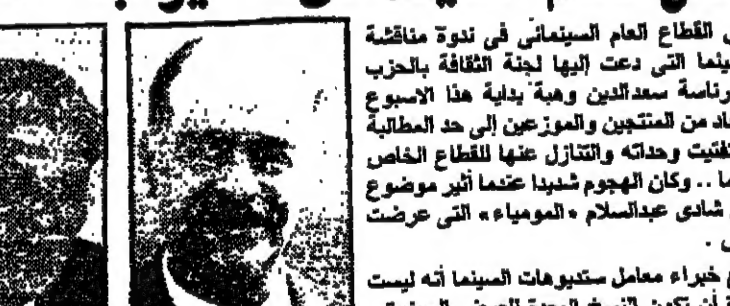
تعرض القطاع العام السينمائى فى ندوة مناقشة أزمة السينما التى دعت إليها لجنة الثقافة بالحزب الوطنى برئاسة سعدالدين وهبة بداية هذا الاسبوع الهجوم حاد من المنتجين والموزعين إلى حد المطالبة بإلغائه وتفتيت وحداته والتنازل عنها للقطاع الخاص فى السينما .. وكان الهجوم شديدا عندما أثير موضوع نسخ فيلم شادى عبدالسلام « المومياء » التى عرضت فى باريس .

وأجمع خبراء معامل ستديوهات السينما أنه ليست بالضرورة أن تكون النسخ المعدة للعرض السينمائى صالحة للارسال التليفزيونى لامتياز العرض السينمائى بدرجة نصوع عالية تعادل على الاقل ثلاثة أمثال درجات الوضوح لشاشة التليفزيون .

كما أن الاضاءة فى دور العرض السينمائى لها قياسات خاصة تختلف تماما عن الاضاءة فى المنازل عند مشاهدة التليفزيون .

وكان المفروض عند عرض نسخة الفيلم من خلال جهاز التليسينما أن يتم تعديل الضوء كادرا بكادر وهذا أمر بديهى ومعلوم لدى الخبراء والفنيين فى أى تليفزيون فى العالم .

وعن قضية التنازل عن وحدات القطاع العام السينمائى للقطاع الخاص لادارتها يقول سعد عبدالرحمن رئيس شركة مصر للاستديوهات والرئيس المنتدب لشركة مصر للتوزيع ودور العرض :






سعد عبدالرحمن — سعدالدين وهبة

● القطاع الخاص فى مجالات ستديوهات الفيديو وتسجيل الصوت يعتمد على الفنيين من المهندسين والعمال فى وحدات القطاع العام.. أيضا جميع معامل التصوير الملون الثابت قامت على عمالة شركة مصر للاستديوهات .. وبالتالى فإن تحويل مصانع السينما من القطاع العام إلى الخاص لايحقق سوى تغيير المالك مع استمرار استخدام ذات العمالة والخبرات التى كونها ودربها ويملكها القطاع العام السينمائى .

الخدمات والخامات

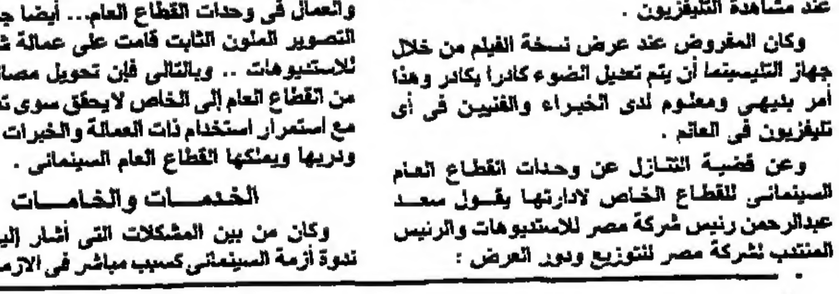
وكان من بين المشكلات التى أشار إليها أعضاء ندوة أزمة السينمائى كسبب مباشر فى الازمة .. أسعار خدمات الاستديوهات والمعامل والخامات .. وتؤكد تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات أنه فى بداية القطاع العام السينما عام ١٩٦٢ كانت تكلفة الاستديوهات والمعامل تمثل نسبة ٥٪ من إجمالى تكلفة الفيلم . فى عام ١٩٩٠ وصلت هذه النسبة إلى ٧,٥٪ وترتفع قليلا لعدد محدود فى الافلام التى تصل ميزانيتها إلى نصف مليون جنيه .

وطوال العامين الماضيين كانت نسبة اشغال الاستديوهات مائة فى المائة ولم تغط تكاليفها .. ورخصت شركة الاستديوهات رفع اسعار الخدمات رغم توصيات مستمرة للجهاز المركزى للمحاسبات برفع تلك الاسعار .

وقد رفض وزير الثقافة فاروق حسنى القروض لتطوير وتحديث الات التصوير ومعدات الصوت بالاستديوهات بعد أن اكتشف من دراسة الجدوى الاقتصادية أن القروض ستفرض رفع اسعار خدمات التصوير إلى أربعة وأربعين مثلا لما هى عليه الآن .. وارتفاع لاسعار خدمات الصوت إلى عشرين مثلا .

واستطاع الوزير ان يحصل من وزير التعاون الدولى على منحة لاترد لتحقيق خطة تحديث وتطوير الات ومعدات الاستديوهات دون أن يتحمل المنتج أى زيادة فى أسعار الخدمات كمساهمة واضحة من القطاع العام السينمائى فى حل الازمة .. فى نفس الوقت الذى تحاول فيه وزارة الثقافة زيادة عدد دور العرض فى المحافظات وإصلاح وإعادة تجهيز دور العرض التى يشرف على ادارتها . القطاع العام باعتبارها البداية الحقيقية للقضاء على ما تعانيه من السينما المصرية .

الأسبوع الثقافى العراقى



فاروق حسنى وزير الثقافة ونبيل نجم سفير العراق فى القاهرة يفتتحان بعد غد الاسبوع الثقافى العراقى الذى تقيمه وزارة الثقافة والاعلام العراقية بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية ويستمر حتى الثانى والعشرين من الشهر الحالى بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر يتضمن الاسبوع عروضا للازياء العراقية ومعارض للكتب والافلام السينمائية والفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية وامسيات شعرية .



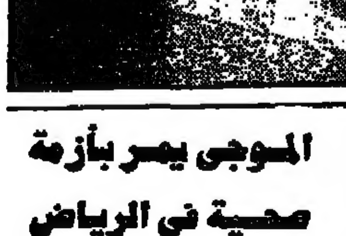
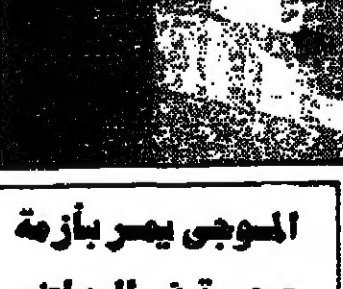
إنفجار تشيرنوبل فى الجامعة الأمريكية



قسم جديد لدراسات المسرح والفيلم انشىء هذا العام بالجامعة الامريكية بالقاهرة .. يعرض اول نشاط مسرحى لطلابه اليوم على مسرح الجامعة .. المسرحية « التابوت الحجرى » للكاتب السوفيتى فلاديمير دوبرييف والاخراج لاستاذ التمثيل الامريكى بالقسم جريج هنرى وتتناول ضحايا مفاعل تشرنوبيل السوفيتى من العلماء والمهندسين والفنيين الذين كانوا يعملون به وتم عزلهم لعلاجهم من الاشعاع الذرى .

ابطال المسرحية من الطلاب باسل مبارك وتامر امين وايهاب شادى وياسين شاكر ومن الطالبات عبير الشرقاوى ابنة المخرج جلال الشرقاوى .. وكارولين خليل وزينة الجمال .

الموجى يمر بأزمة صحية فى الرياض

سافرت من القاهرة فى نهاية الاسبوع الماضى الحاجة ام امين لتكون الى جوار زوجها الموسيقار محمد الموجى الذى يعالج فى مستشفى الرياض بالسعودية بعد ان تعرض لازمة صحية هناك . واجريت له تحاليل واشعة على مدى ثلاثة ايام نصح الاطباء بعدها بضرورة بقائه فى المستشفى .

كان الموجى مع الوفد المصرى فى مهرجان الجنادرية .

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم



التحليل الفنى والإعتراف بالخطأ أهم من التهليل للفريق المنهزم

لا يصح ان نقلب الاوضاع ونخدع انفسنا .. فنا ارتكبنا اخطاء جسيمة فى بطولة كأس الامم الافريقية السابعة عشرة ولا يصح ان يقال انه لم يكن فى الامكان ابدع مما كان او ان هزائمنا كانت مشرفة بل كانت مخزية اما التعلل بالظروف الصعبة التى مر بها الفريق فهذه الظروف قد شاركنا فى صنعها .

توقيت خاطىء للإنتخابات

● ● واول هذه الاخطاء هو ما اعلنه جهاز الرياضة من ضرورة اجراء انتخابات جديدة لاتحاد الكرة عقب وصولنا لنهائيات كأس العالم مباشرة ، وحدد لذلك يوم ٥ مارس اى اثناء اقامة البطولة الافريقية وادى هذا التوقيت السيىء الى ان ينصرف اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الى البحث عن الاصوات الانتخابية وعمل الدعاية اللازمة واعداد المناورات للفوز على منافسيهم الى اخر ما نعرفه من مساوىء الانتخابات وهذا بالطبع استغرق فترة الثلاثة اشهر السابقة للبطولة لدرجة ان هانى مصطفى قام بنفسه باعداد رحلته الى الخليج حيث لم يكن هناك من يلجأ اليه لمساعدته فى هذا الخصوص والغريب هنا ان هذه الانتخابات كانت قد تأجلت لما بعد مباراة مصر والجزائر لتوفير الاستقرار للفريق القومى الاول !!

ولو عاش اتحاد الكرة الذى سقط فى الصورة والواقع لعلم ان المعركة محسومة !!

● ● ولاشك ان اتحاد الكرة يتحمل الوزر الاكبر فى هذه المأساة فعلى الرغم من قرار اجراء الانتخابات فى مارس الا انه لم يكن يليق بالاعضاء الافاضل القاء مسئولية اعداد الفريق على تاهل المدرب وحده والتفرغ بعد ذلك للحفاظ على الكراسى لان مسئولية الفريق القومى كبيرة والغرض منها تحقيق السمعة الطيبة للكرة المصرية وهذا اما اعلنه الاتحاد بعد ان غرق فى صراعه مع رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فلم يتسن له تحديد العناصر المناسبة التى تشترك فى هذه البطولة .

أخطاء التشكيل !!

● ● يتحمل هانى مصطفى جزءا من مسئولية التشكيل الخاطىء وأن كان لا يتحمل المسئولية بالكامل وذلك بسبب الضغوط التى تعرض لها لضم لاعب او اخر فخرج تشكيل الفريق هلاميا لا لون له ولاشكل .. فلاهو اولمبى ولا هو فريق قومى ثانى او ثالث .. لاشترك فى المباريات الثلاث لاعبان اثنان فقط من الفريق الاولمبى بصفة اساسية وبالنسبة للفريق القومى الثانى فلاشك ان هناك لاعبين اكفاء كان من الممكن ضمهم للفريق مثل محمد رمضان وجمال عبدالحليم ورضا عبدالعال والمشاقى وأحمد حسن وحمامة واشرف الموجى وغيرهم وحتى نبيل محمود الذى سافر مع الفريق لم يتم الاستفادة منه لبراقب رشيد يكينى عملاق نيجيريا او جمال مناد قلب هجوم الجزائر حيث يتمتع كلاهما بالقوة الجسمانية التى تتناسب مع امكانات نبيل .



هانى مصطفى

ونحن هنا لا نطلب سوى ايقاف التهليل للهزيمة مع مراجعة ما حدث حتى لا تتكرر الاخطاء !!

جلال محمود

● ● الاسبوع الرياضى :

«للاسبوع الرياضى» موقف يؤيد الفريق الاولمبى ويبارك خطواته .. ولا مصادرة لاى رأى يخالف منهج الاسبوع الرياضى .. الكلمة عندنا حرة .

تلكس إلى

د . عبدالاحد :

● ● كم من الجرائم ترتكب باسمك !!

المنتخب الاوليمبى :

● ● تستحقون الاعداد والتجهيز فعلا للدورة الاوليمبية .. (للمعوقين) !!

الجوهرى :

● ● انت (هايص) .. وصاحبك (لايص) !!

هانى مصطفى :

● ● حرام عليك .. تضللنا وتقول لهم (فريق اوليمبى) ثم تكتشف ان بعضهم لحق عم الشيوى !!

عادل المأمور :

● ● وحياتك وانت تعتزل فى الكويت .. تتلق بالمره على مباراة لماجر !!

هشام عبدالرسول :

● ● الف مبروك .. سررت وانا اراك تسير بلاعكازين .. يارب نراك قريبا فى ملاعب صقلية !!

اتحاد الجودو :

● ● المزورون والمختلسون لابد من (طرحهم) ارضا بعيدا عن اللعبة !

المنتخب القومى :

● ● (كان) مدينة البكيتى (والقمار) والسؤال : هل هزيمتكم فى (كان) كانت فى الكرة .. ام فى (الكون - «كان») !!

منتخب الجزائر :

● ● مبروك لكأس افريقيا مقدما .. احذروا ان تضيع لكم نيجيريا غدا فيه (حاجه صفرا) !!

تلكس من قارىء :

● ● طارق يحيى : مستواك يؤهلك للعب (بالصاجات) !!

ناصر محسن .. بلبيس شرقية !!

محمود معروف

كارلوس البرازيلى معجب: بمهارات الفريق الأوليمبى بالجزائر

صرح كارلوس .. المدرب البرازيلى للزمالك بأن المنتخب الاولمبى المدعم كان بأمكانه ان يحقق نتائج افضل فى البطولة الافريقية بالجزائر .. لو ان هذا الفريق تم اعداده بطرق افضل .

قال : ان الامكانيات المهارية للاعبى هذا الفريق افضل كثيرا عن مهارات كل لاعبى الفرق الافريقية .. باستثناء فريق الجزائر ولكن الشىء الذى كان ينقص المنتخب هو الجماعية فى الاداء .

٧ آلاف جنيه غرامة لمدرب

بورسعيد - محمد رفاعى :

اصدرت محكمة بورسعيد الابتدائية حكما لصالح نادى بورفؤاد ضد ميمى عبدالرازق مدربه السابق ، والمدرب الحالى بالنادى المصرى .. بالتعويض بمبلغ ٧ الاف جنيه وهى قيمة الشرط الجزائى فى العقد المبرم بينهما منذ اكثر من ثلاث سنوات .

كان ميمى عبدالرازق قد فسخ العقد ليعمل بالفريق الاول للنادى المصرى ابتداء من اغسطس ١٩٨٧

لا نملك تنفيذ قرار المحكمة

اعلن المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادى الزمالك .. بأنه لن يدعو لعقد مجلس ادارة النادى .. الا بعد ان يتلقى ردا رسميا من المجلس الاعلى .. بشأن الحكم الذى وصل النادى .. بأيقاف تنفيذ قرار الدكتور عبدالأحد بضم الاعضاء الاربعة لعضوية المجلس .. وهم شرين فوزى وكامل البيطار واحمد عفت وامير الرفاعى .

وقال : لقد ارسلنا ايضا صورة من الاستشكال الذى رفعه شرين فوزى الى المجلس الاعلى .. ورغم علمنا بان هذا الاستشكال لا يوقف قرار المحكمة .. الا اننا لا نملك حق التنفيذ .

حسن ابو الفتوح

حكاية الكاميرون والامارات فى الجزائر

هزيمة منتخب الامارات من الكويت بستة اهداف فى نهائى دورة الخليج تشبه تماما هزيمة الكاميرون مرتين متتاليتين فى نهائى كأس الامم الافريقية من زامبيا والسنغال مما ادى الى خروجها من الادوار التمهيدية .. والدولتان الامارات والكاميرون وصلتا لنهائيات كأس العالم وهزيمتهما فى الدورتين تعتبر نكسة كروية لهما قبل كأس العالم بشهرين .

الغريب ان الامارات استغنت عن مدربها زاجالو البرازيلى اثر وصوله الى كأس العالم ولعل زاجالو كان يدرك ان توصيل الامارات الى نهائيات كأس العالم هو منتهى ما يمكن تحقيقه فهرب بينما مدرب الكاميرون الرومى سابحا فى عالم الهزيمة وعاجزا عن سوء مستوى نجومه فى الجزائر وهو الفريق الذى كان مرشحا ليقابل الجزائر فى المباراة النهائية ليحتفظ بالكأس الذى احرزه فى اخر مرة عام ١٩٨٨ .

اما الظاهرة التحكيمية فقد لعبت بعض قرارات الحكام دورا كبيرا فى تحديد النتائج واظهرها كان الهدف الذى سجله ماجير نجم الجزائر فى مباراة الافتتاح امام نيجيريا من ضربة حرة مباشرة امام منطقة الجزاء صوبها ماجير خارج المرمى قبل ان يأذن له الحكم الذى كان مشغولا بايقاف الحائط البشرى على مسافة ١٠ ياردات فأمر الحكم باعادتها فلعبها ماجير لولبية ماكرة ارتطمت بالقائم واحتضنت شباك نيجيريا .

ومادمنا نتكلم عن ماجير فيجدر الاشارة الى انه اثبت ان النجم مهما اختفى خلال المباراة بسبب الرقابة اللصيقة التى يفرضها عليه المدافعون

الديبـه

منى عبدالكريم صانعة لعب المنتخب القومى والاهلى تقبل لاعبات الزمالك فى ود وإخاء وخلفها عايدة اسماعيل وهناء ..

العلاقة عائلية بين لاعبات الأهلى والزمالك

يتساءل الجميع عن سر هروب اتحاد الكرة الطائرة بلاعباته إلى الاسماعيلية ليلعبن نهائى الدورى الممتاز .. مرتين ، والاجابة على هذا السؤال ليست صعبة ، ولاحرجة .. !

الواقع أن مباريات الاهلى والزمالك تتأثر بالجو المحيط بها .. فإذا فتحت الابواب «للدهماء» فى مباريات الآنسات .. تطاولوا بألسنتهم بما لايليق مع الجنس الآخر .. أما فى الاسماعيلية فالصالة المغلقة بالاسماعيلية برغم أنها بلاأسوار داخلية وقد امتلأت على أخرها إلا أن أحدا لم يخرج على النظام .. وأخذت المباراة طابع الاسماعيلية فى نظامها ، ونظافتها .. وطابع المحافظ عبدالمنعم عمارة فى هدوئه ورزانته ولرجال الامن بالاشارة .. وليس للعنف دور فى ذلك .. فاللواء يحيى الطنباوى مدير الامن رأى الفارق الكبير بين ملعبى الزمالك والاسماعيلية .. ولاننسى دور أحمد الجزار مدير الصالة فى إعداد هذا الملعب الذى تفوق فى نظامه على كل الملاعب .

هذا الجو دعم الود القائم بين لاعبات الاهلى والزمالك ، ولم تبتئس لاعبات الزمالك من الهزيمة .. لأن تهانى طوسون الظاهرة القلتة ترجح كفة أى فريق .. ولأن المباريات سجال ، فقد فازت لاعبات الزمالك ببطولة تحت ٢٠ سنة بعد هزيمة الاهلى وفى وجود تهانى طوسون ..

وتبرير الزمالك للهزيمة مقبول ، لغياب عزة طه الحامل فى الثانى .. وميمنة القنبلة الزمنية للفريق .. حرب على نفسها !

وبرغم ان النتيجة ٣/صفر إلا أن الندية توفرت والاداء الجماعى لحسن وعادت هناء حمزة لتصبح حجر الزاوية وركيزة الفريق برغم أنها فى حالة رضاعة لابنها أحمد وعايدة اسماعيل بعد الزواج .. ويعنى هذا أن بنات الزمالك اللاتى لم يتزوجن أصغر سنا .. لهذا فزن بمسابقة تحت ٢٠ سنة .

هناء حمزة كابتن الاهلى .. تصافح حلمى ابراهيم مدرب الزمالك .. وكانها تشكره وبينهما شيرين جمال .

تصوير - هشام كمال

المأمور يرد ٢٦ ألف جنيه للزمالك .. قبل مباراة اعتزاله

علمت « الجمهورية » ان عددا من اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك « ضغطوا » على الجهاز الفنى لكرة القدم للموافقة على السفر الى الكويت واللعب امام النادى العربى الكويتى فى مهرجان اعتزال عادل المأمور يوم الاحد .

ورغم ان كارلوس المدرب البرازيلى للزمالك رفض فى البداية السفر .. لعدم اكتمال صفوف الفريق باللاعبين الدوليين وحتى لا تهتز صورة الزمالك امام جماهيره فى الكويت .. الا انه وافق على ان يلعب الزمالك مباراة ثانية ويقيم هناك فترة اطول .. كمعسكر قصير .. ولكن مجلس الادارة رفض العرض المقدم من احد اندية الكويت مقابل عشرة الاف دولار .. على اساس ان الزمالك وضع تسعيرة لمبارياته فى دول الخليج .. بحيث لا تقل المباراة عن ٣٠ الف دولار .

وان موافقته على اللعب امام العربى الكويتى تأتى مشاركة منه فى تكريم عادل المأمور .. والذى تعهد بتسديد مبلغ ٢٦ الف جنيه كان قد تسلمها من قبل تحت حساب مباراة اعتزاله .

وتسافر بعثة الزمالك غدا الى الكويت برأس البعثة يكن حسين .

الجوينى يرشح اليمنى لاعمال الرئاسة

●● بعد انتهاء مباراة الاولمبى مع المنصورة فى كرة القدم والتى انتهت بفوز الاولمبى بأربعة أهداف مقابل هدف التقى عصام بهيج المدير الفنى لفريق المنصورة مع العميد ابراهيم الجوينى ودار نقاش سريع حول ماأعلنه الجوينى باستقالته من رئاسة النادى الاولمبى وعندئذ قال الجوينى بكل ثقة اطمئن الاولمبى بخير والبركه فى اسماعيل اليمنى وكيل النادى وقال الجوينى فى تصريح خاص للاسبوع الرياضى انه سعيد بنجاح قائمة محمد احمد فى الانتخابات وانه يتمنى أن يقدم خلاصة خبرته للاتحاد المصرى والعربى

الجولة الثانية لدورى السلة تبدأ اليوم بالزمالك

تبدأ فى الخامسة والنصف مساء اليوم الدورة المجمعة الثانية لنهائيات بطولة الدورى العام لكرة السلة .. وتقام مبارياتها اليوم على صالة نادى الزمالك ..

● ● فى اليوم الاول على ملعب الزمالك يلتقى الاهلى مع الاتحاد ابتداء من السابعة ثم الزمالك مع الجزيرة .

والمعروف ان مباريات الدورة الثانية سوف تحسم الى حد كبير المنافسة على البطولة .. فالاتحاد السكندرى يتصدر الفرق الاربعة برصيد ٦ نقاط بعد فوزه فى المباريات الثلاث التى اقيمت بالاسكندرية مع الزمالك ٨٧/٨٠ وعلى الاهلى ١٠٧/٩٠ .. وعلى الجزيرة ١٠٨/١٠٢ بعد وقت اضافى .

● ● الاهلى يأتى فى المركز الثانى .. برصيد ٥ نقاط .. خسر من الاتحاد .. وفاز على كل من الزمالك ٨٠/٧٦ وعلى الجزيرة ٧٥/٥٧ والجزيرة فى المركز الثالث خسرت مباراتين امام الاتحاد والاهلى وفازت على الزمالك ٧١/٦٥ بهذا يأتى الزمالك فى المركز الرابع لانه خسر ثلاث مباريات نتيجة ظروف خارجة عن ارادته .

اما مباريات اليوم الثانى بعد غد السبت .. فيلعب الاتحاد مع الجزيرة ثم الاهلى مع الزمالك .. ويوم الاحد يلعب الاهلى مع الجزيرة والزمالك مع الاتحاد .

الفوز الثانى للمقاولون فى ليبيا

طرابلس : محمد جاب الله

حقق فريق المقاولون العرب لكرة السلة فوزه الثانى فى الدورة الودية التى ينظمها نادى الاتحاد الليبى بطرابلس حيث فاز على الشباب العربى ٦١/٥٠ بعد مباراة متوسطة المستوى انتهى شوطها الاول بتقدم المقاولون ٢٨/٢٥

ظهر فريق المقاولون بمستوى افضل من مستواه فى المباراة الاولى امام إهلى طرابلس وان تأثر الاداء لضعف اللياقة البدنية للاعبين الا ان مستواهم الفنى كان افضل من فريق الشباب وظل المقاولون متقدما منذ بداية المباراة ، حتى نهايتها ..

لعب المقاولون بتشكيل مكون من الحسن محمد وايمن فوزى وزكريا محيى الدين واحمد متولى ورفيق ابو زيد وعبدالرحمن حنفى وعاشور على ومرزوق يوسف ومحمد احمد سليمان .

خماسيات الكرة لأول مرة بالإسكندرية

● يبحث مجلس ادارة منطقة الاسكندرية لكرة القدم فى اجتماعه امس برئاسة طلعت فواز .. الاقتراح المقدم من نشأت نصير اللاعب الدولى السابق وعضو المنطقة وعبدالقادر مرسى مدير الإستاد لاقامة مسابقة رسمية لخماسيات الكرة تجرى مبارياتها بصالة الاستاد المغطاة وتقدم جوائز ضخمة للفائزين .. وستعلن الشروط الكاملة بعد الدراسة المستفيضة وتحدد الفرق المشتركة خاصة بعد اتجاه الرأى لالغاء الدورى العام .

تعاقد فاروق جعفر لم يكن لاسباب إنتخابية

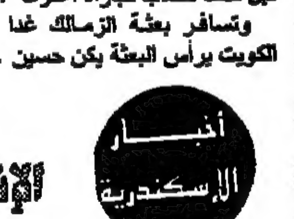
● قال فاروق جعفر ان تعاقده مع اتحاد الكرة السابق لم يكن بسبب صفقة انتخابية او غيره بل كان لتجهيز فريق قومى ثان لملء الفراغ الذى سيتركه بعض لاعبى الفريق الاول فى حالة تعاقدهم للاحتراف بعد نهائيات كأس العالم .. ولكن البعض خسر .

نبيل محمود ضحية خلاف الجوهرى وهانى

● نبيل محمود لاعب الزمالك قال لبعض زملائه انه وقع ضحية للخلاف الدائر بين هانى مصطفى والجوهرى فلم يشترك فى اى مباراة فى بطولة كأس الامم الافريقية لان الجوهرى كان قد طلب من هانى اتاحة الفرصة له فى هذه المباريات تمهيدا لضمه للفريق المسافر الى روما ..

مليون و٦٠٠ ألف جنيه تكاليف مصيف الزمالك

● فى الوقت الذى يدعو فيه نادى الزمالك الى التقشف وتخفيض النفقات على الفرق الرياضية .. بلغت التقديرات الاولية لاقامة مصيف لاعضاء النادى فى مرسى مطروح مليون و ٦٠٠ الف جنيه .





الإتحاد السكندرى يدفع ٢٠ ألف جنيه !! فى لاعب كرة سلة

الاسكندرية - عبدالقادر ابراهيم

● مفاوضات سرية دارت بين نادى سبورتنج متمثلا فى دكتور عزت عبدالحميد وبين نادى الاتحاد السكندرى متمثلا فى دكتور محمد حسن ابو عبيه بخصوص انتقال لاعب مصر الدولى من كرة السلة الان عطا الله لصفوف فريق السلة بالاتحاد السكندرى وذلك مقابل ٢٠ الف جنيه يدفعها نادى الاتحاد الى سبورتنج مقابل الحصول على استغناء للاعب وقد ابدى دكتور عزت الموافقة المبدئية على انتقال الان عطا الله للاتحاد السكندرى خاصة وان اللاعب نفسه يرغب فى ذلك ليكون بجوار زميله عماد محمود هذا وقد بات مؤكدا ان يدبر نادى الاتحاد السكندرى هذا المبلغ الكبير من خلال ايرادات الدورة الثالثة فى كرة السلة التى ينظمها نادى الاتحاد فى الاسكندرية اخر مارس الحالى

● طارق الصباغ كابتن الاتحاد السكندرى لكرة السلة يعانى من الم شديد فى العمود الفقرى شخصه بعض الاطباء بأنه انزلاق غضروفى يستلزم جراحة بينما اكد البعض الاخر عدم وجود انزلاق . طارق حائر ويخشى الجراحة ويريد الطمأنينة وهى عند الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

● الحاج عرفة وهبه يحتفل غدا الجمعة مع شقيقه الدكتور على وهبه بافتتاح المسجد الذى شيداه باسم والدهم الحاج محمد وهبه .. من المنتظر ان يحضر صلاة الجمعة غدا لافتتاح المسجد وزير الداخلية ووزير الاوقاف ومستشار محافظ الاسكندرية . المسجد فى طريق ابو زغير بالعامرية .

● دكتور عادل صبرى رئيس جهاز كرة السلة بالجزيرة انقذ حياة سمير عزمى سكرتير مساعد نادى الاتحاد الذى اصيب بأزمة قلبية قبيل نهاية مباراة الناديين المثيرة فأسعفه الدكتور عادل الذى اكد انه كان بلا نبض عند الكشف عليه فور استدعائه فأجرى له تنفسا صناعيا حتى استرد انفاسه !

● اقترب الاوليمبى من الحصول على بطولة الاسكندرية للناشئين تحت ١٨ سنة لكرة القدم « جمع ١٤ نقطة » وتبقى له مباراة واحدة تقام غدا مع العبور يكفيه التعادل للفوز بالبطولة اذ يلعب منافسه سموحه (١٢ نقطة) مع الكروم (١١ نقطة) فى نفس الموعد وعلى ضوء النتيجة تتحدد المراكز الثلاثة الاولى .

● صرح عادل ابراهيم مصطفى عضو الاتحاد الدولى للمصارعة بأن مصر وافقت على الاشتراك فى بطولة المانيا الشرقية التى تقام خلال الفترة من ٢ الى ٦ ابريل القادم بفريقين للمصارعة الحرة والمصارعة الرومانية .

● رفض محمد عمر كابتن نادى الاتحاد السكندرى العائد بعد انتهاء تعاقده مع النادى الاهلى القطرى . قبول اللعب مع نادى مريوط العمانى الصاعد للدورى الممتاز هذا الموسم ، وهو العقد الذى حمله شوقى غريب عمده المحلة لمحمد عمر .

● قرر مجلس ادارة مركز شباب الشلالات بالاسكندرية عدم الاستعانة بأى مدرب لتدريب الفرق المختلفة بالمركز ما لم يكن مقيدا بنقابة المهن الرياضية ليكون بذلك اول من يطبق ذلك بالاسكندرية .. صرح بذلك محمد بخيت عضو مجلس الادارة .

عبدالاحد يهنىء قيادات الكويت بالفوز

ابرق الدكتور عبدالاحد جمال الدين الى الشيخ ناصر محمد احمد الصباح وزير الشئون والمسئول الاول عن الرياضة والى الشيخ فهد الاحمد يهنئهما بالفوز بدورة الخليج لكرة القدم ونجاح التنظيم .

أزمة مالية فى الإتحاد السكندرى

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

● نجحت المساعى التى بذلها توفيق هاشم وكيل نادى الاتحاد لاثناء طلعت ناصر امين الصندوق عن استقالته التى تقدم بها قبل ثلاثة اسابيع وامتنع بعدها عن حضور اى اجتماع وذلك بسبب تفاقم الازمة المالية للنادى وعدم اتباع الاجراءات المحاسبية السليمة عند الصرف خاصة عندما لم تودع حصيلة الخزينة بعد المباراة الودية مع الزمالك بالبنك والصرف مباشرة مما يعرض مجلس الادارة للمساءلة الادارية .

وفى سبيله لاحتواء الازمة المالية سدد ابو هاشم بدلات انتقال لاعبى الكرة الطائرة المتأخرة والتى بلغت ١٥٠٠ جنيه ووعد بصرف كل مستحقات اللاعبين من جيبه الخاص حتى تتفرج الازمة المالية .. كما اعد مجلس ادارة النادى طلبا عاجلا للدكتور عبدالاحد جمال الدين ، حمله الفريق محمود الرملى رئيس النادى الذى التقى مع رئيس المجلس الاعلى للشباب اول امس وطالب بصرف اعانة عاجلة قدرها ١٠٠ مائة الف جنيه .

وفى نفس الوقت قدم النادى طلبا للمجلس الشعبى المحلى لصرف اعانة عاجلة حسب امكانيات المجلس .

حريق يلتهم إتحاد الكرة الطائرة .. والخسائر جسيمة

● ● شبت النار فى مقر الاتحاد المصرى للكرة الطائرة فى منتصف ليلة امس وقضت على بعض المحلات المجاورة بعمارة الكونتنتال بشارع ٢٦ يوليو .. دون معرفة المصدر !

المقر عبارة عن غرفة وصالة ، ولكنهما كانا مكدسين بالمقتنيات من كئوس وأدرع وادوات رياضية وجميع ملابس الفرق القومية المستوردة .

ولم يتبين بعد ما اذا كانت النار قد قضت على ملفات الاتحاد الافريقى ومستنداته التى تم جمعها خلال ٣ أشهر ومنها ملفات كانا معدين لاجتماع الاتحاد الدولى بلوزان ، وبطولة الاندية الابطال بنيروبى واجتماع مجلس الادارة القادم .

وليست هناك شبهة قصد لان الاتحاد اشبه بمخزن وجميع المستندات المالية لها صور فى التفتيش المالى بالمجلس ومراقب الاتحاد يشرف على الناحية المالية يوما بيوم .

وقرر الدكتور عبدالاحد تشكيل لجنة للتحقيق من الاتحاد والمجلس وتسكين الاتحاد فى مقر مؤقت بالمجلس الاعلى ، وسيصدر قرارا بالتأمين على جميع الاتحادات فى مصر . الاتحاد به فاكس و ٢ ماكينة تصوير وفيديو وتليفزيون ومطبوعات ووثائق مهمة .



بينجهام مدرب ايرلندا الشمالية:

منتخبكم يستطيع التعادل مع هولندا

أرشح إيطاليا للفوز بكأس العالم

بيلى بينجهام أحد الاسماء التى يشار إليها بالبنان فى دنيا كرة القدم .. فهو أحد محاضرى الدرجة الاولى بالاتحاد الدولى .. كما أنه الرجل الذى صعد بمنتخب ايرلندا الشمالية لنهائيات كأس العالم مرتين متتاليتين عامى ٨٢ باسبانيا و ٨٦ بالمكسيك .. انتهزت فرصة وجوده بالكويت لالقاء محاضرات على مدربى الخليج وأجريت معه حوارا عن كأس العالم والكرة المصرية ..

وفى بداية الحوار قال لى بيلى بينجهام :

لابد ان تذهبوا الى ايطاليا وفى ذهنكم المنافسة وليس المشاركة لانكم كما اعرف بذلتم مجهودات كبيرة فى سبيل الوصول لنهائيات كأس العالم اما اذا خفتم من هولندا وانجلترا وايرلندا فلا تذهبوا وكفاكم ما وصلتم اليه .

واضاف بحماس شديد وقد بدأ حديثه بدون مقدمات أو بدون ان يعرف ان هذا حديث صحفى كيف تخشون انجلترا وهولندا وايرلندا وعدد سكانكم ٤٥ مليون نسمة وأتدخل لاصحح له ان عدد السكان فى مصر وصل الى ما يقارب الـ ٥٥ مليون نسمة .



بنجهام

اثبتوا وجودكم

ويضيف بيلى : كرة القدم ليس فيها كبير ولكنكم مادمتم قد وصلتم الى هذا المعترك الكروى العالمى فلابد ان تثبتوا وجودكم وعندكم لاعبون لايقلون فى المستوى عن لاعبى اوربا أو امريكا الجنوبية وعندكم التكتيك الجديد المهم الثقة فى النفس لقد شاهدت لكم بعض المباريات فى الفيديو واعجبت ببعض لاعبيكم ولكننى لاانكر الاسماء كما اننى شاهدت فريق الاهلى وهو يلعب فى تصفيات بطولة الاندية العربية فى السعودية واعجبنى هذا الفريق وعددا كبيراً من لاعبيه .

□ □ واسأل مستر بينجهام وماذا تتوقع للمنافسة فى المجموعة السادسة ؟

واجابنى بسؤال مع اى فريق ستلعبون اول مباراة ؟ قلت له مع هولندا ١٢ يونيو فقال اذا تمكنتم من التعادل مع هولندا فسوف يعطيكم هذا التعادل دفعة كبيرة لمواصلة المسيرة ويمنحكم مزيدا من الثقة امام ايرلندا وانجلترا وهنا يتدخل تونى كامى المحاضر الدولى والذى حاضر فى القاهرة فى نهاية العام الماضى ويقول ولم لاتفوزون على هولندا هل نسيتم ما فعله الجزائر والمغرب مع المانيا وانجلترا فى اسبانيا والمكسيك ويتفق معه بينجهام ويقول : لابد ان يقول مدربكم للاعبين «حاربوا أو موتوا» انها فرصتكم ولابد ان تغتنموها صحيح ان هناك فارق الخبرة الدولية يصل على سبيل المثال الى ١٠٠ عام بينكم وبين انجلترا لكن ليس هذا معناه ان تستسلموا بل يجب ان تحققوا مفاجآت وتخططوا للمستقبل بعد كأس العالم .

□ □ وأوجه سؤالا تقليديا لمستر بينجهام من تتوقع ان يفوز بكأس العالم ؟

□ عادة الدولة المنظمة أو الدولة المجاورة لها تكون فرصتها اكبر لذلك ارشح ايطاليا ومعها الاتحاد السوفيتى ويوغسلافيا لقربها من ايطاليا ولاتغفل هولندا واستطيع ان اقول ان الكأس هذه المرة اوربية فالتاريخ يؤكد ان القارة التى تقام فيها البطولة لاتخرج منها الكأس باستثناء ما حدث فى السويد عام ١٩٥٨ عندما انتزعت البرازيل الكأس على سبيل المثال فازت انجلترا بكأس العالم عام ٦٦ بانجلترا والارجنتين فازت بها عام ١٩٧٨ بالارجنتين .

□ □ كمحاضر دولى ما هو اهم عندك المهارات الفردية ام الكرة الجماعية الشاملة ؟

□ اننى اؤمن بالمهارات الفردية واحب ان اشاهد اللاعبين الموهوبين لانهم عصب كرة القدم وبدونهم تفقد الكرة اهم عناصرها فتخيل معى عدم وجود نجم مثل مارادونا فى منتخب الارجنتين أو عدم ظهوره فى دنيا كرة القدم انه فلته يستطيع ان يسجل فى اى وقت ويبهرك اداؤه هل يشك احد فى موهبة فان باستن ودوره فى منتخب هولندا ونادى ميلانو الايطالى وزميله رود خوليت وبمناسبة النجوم انتظروا كأس العالم بايطاليا لتشاهدوا «جون بارنز» مهاجم توتنهام فى منتخب انجلترا انه سيكون نجم البطولة وسوف ينافس مارادونا وفان باستن الموهبة الفطرية اهم من اى شىء فى كرة القدم وهى التى تعطى جمالا وحيوية للعب ويعدها تأتى طرق اللعب ووجود نجم موهوب فى اى فريق كفيل بهدم خطط اللعب فى الفريق المنافس

□ □ وبمناسبة جمالية الاداء ما رأيك فى تعديل منتخب البرازيل لطريقته من السامبا البرازيلية الجميلة الى الطابع الحديث ذى الصبغة الدفاعية ؟

□ بينجهام : ذات مرة قابلت لازارونى مدرب البرازيل وقال لى : كان لابد من هذه الثورة فى التغيير حتى نعود للمنافسة على كأس العالم نحن لن نفقد جمال ادائنا ولكننا نعتمد عليه كلية وأنا اتفق معه فهذا الفريق لم ينافس ولم يفز بالكأس منذ ٢٠ عاما ولكننى اتمنى الايتخلى الفريق عن السامبا التى احبها

□ □ وما رأيك فى نجم البرازيل بيبيتو ؟

□ شاهدته اكثر من مرة ، لاعبا موهوبا ولكنه لم يدخل الاختبار الحقيقى وسوف نحكم عليه فى كأس العالم عندما يواجه مارادونا وفان باستن وخوليت وبارنز .

□ □ وقبل ان اختتم حديثى مع بينجهام الحاصل على ميدالية عضو الامبراطورية البريطانية «M-BE» من الملكة اليزابيث اسأله عن رأيه فى الكرة العربية ؟

□ الكرة العربية تتقدم بشكل ملحوظ وبدأت تشق طريقها نحو العالمية بدليل ما شاهدناه من الجزائر والمغرب والعراق والكويت والسعودية ومصر فى السنوات الاخيرة ولكن لابد من تطبيق الاحتراف والاحتكاك المستمر فى اوربا وامريكا الجنوبية اذا اردتم المنافسة الحقيقية على البطولات !

رضوان الزياتى

د. عبدالأحد يعلن:

لم اتدخل فى انتخابات الكرة

فى حفل تكريم المنتخب الاولمبى لكرة القدم أعلن الدكتور عبد الاحد جمال الدين أثناء حديثه للاسرة الكروية ورجال الاعلام وممثلى السفارة الجزائرية أنه .. لم يتدخل نهائيا فى إنتخابات الاتحاد المصرى لكرة القدم ... وان هذا الموضوع برغم أهميته لم يشغله من قريب أو بعيد لانه صديق للجميع ، ومصرى يحب كل المصريين ، ويستطيع ان يتعامل مع كل الناس .. وانه بهذه المناسبة ، وجه الدعوة لمجلس إدارة الاتحاد السابق لحضور حفل التكريم ولكنهم لم يحضروا .. ونوه عن إستحقاق هذا الفريق للتكريم لانهم أدوا الواجب على قدر إمكاناتهم وإلتزموا بالروح الرياضية .. وهذا اسمى هدف كما لم ينس أن يشكر الاستاذ عبد المجيد بدوى رئيس البعثة فى الجزائر .

كلمات

الكرة ليست مقياسا لحضارات الامم..

«محو الامية» مشروع أفضل!

● ● تطوف بذهنى امور كثيرة فى طاحونة هذه المهنة .. تجعلنى أشعر بتأنيب الضمير ومحاسبة النفس .. وتلك عادة قديمة فى نفسى !! كلما أفرطت فى إتجاه .. أرانى شديد التفكير فى الاتجاه الاخر .. وأرى أننا أسرفنا فى مسألة كرة القدم زيادة عن اللزوم ، حتى أننى قلت : ان مائة ناقد رياضى فى البلد .. لا هم لهم إلا ثلاثين لاعب كرة قدم .. لاعب الكرة فى مصر نصيبه أكثر من ٣ نقاد !

ما نسير فيه ليس خطأ مستقيماً ، ولا نغمة صحيحة .. والزمن يسرقنا وليست هذه الكرة هى مشكلة مصر الاولى .. بل ولا العاشرة .. بل ولا المائة إذا أنصفنا أنفسنا !

مشكلة مصر الاولى الآن الامية المتفشية ، وهى البداية لاية مشكلة .. كما أن حلها هو البداية لايجابية الحلول للمشاكل الاخرى !

بحثت فى أمور الشباب ، فوجدت أن ما يؤرق نومه اليوم ويقلق مضجعه .. ليس فريق الكرة .. أولمبى أو غير أولمبى ، وإنما أمور أخرى أهم .. وبالتالى فإن أكثر المشاكل تعقيدا قد أجلناه .. والزمن يجرى :

مشكلة الشباب لا تخرج عن حل أزمة المساكن والمواصلات والكتاب الجامعى ، والمصروفات الجامعية ، ووجود مكان لممارسة الرياضة .. وفتح أبواب العمل بعد التخرج .. وغير ذلك من مشاكل كثيرة متعددة .

ولا عيب أن يتجه تفكير الشباب إلى نفسه ، فإنه يبنى مستقبله أولا ، ثم نخرجه بعد ذلك من الاثرة إلى الايثار ، ونرتفع به من الانانية الضيقة .. إلى مصلحة الجماعة

وإذا كانت هذه هى مشاكل الصفوة من شباب مصر المتعلم ، فماذا نقول عن السواد الاعظم من شباب هذه الامة .. الشباب الذى غلبت فيه الامية أو كانت تصل إلى مائة فى المائة فى كثير من القطاعات .

ومن عجب أن تفشى الامية يقابلها زيادة فى عدد المجلات والصحف وبالطبع لا نقول : زيادة فى عدد القراء .. فمازال العدد كما هو .. من يشترى المجلة هو الذى تعود أن يشترى الصحيفة !

والعجيب أيضاً ، أننا نعتقد أن محو الامية مسئولية الحكومة عن طريق وزارة التربية والتعليم « عالياً أو غير عال » .. إنه إعتقاد خاطىء وظلم فادح وعبء نلقى به على كاهل الحكومة .. وهى « باليوب » تستطيع أن تقوم بدورها فى تعليم وتثقيف من أقبلوا على التعليم والثقافة ، توفر لهم المدرس والكتاب والمكان .. ثم العمل

وإنما حل مشكلة « الامية » مسئولية الشباب الذى نرعاه فى الجامعات ومراكز الشباب .. إنه كم هائل طاقة معطلة .. وأصبح واجبا علينا أن ننظم حملة لمحو الامية عن طريق هذه المراكز التى إنتشرت وأصبحت مؤثرة فى المجتمع الريفى والحضرى .. لا نتخذها فقط وسيلة من وسائل الترويج للمرشحين فى الانتخابات .. ولا ننفق عليها من أجل أن تتحول إلى مقاه كبيرة !

إننى أقدم الاولويات بالنسبة لاهتماماتنا ، بعد أن حققنا ما كنا نرجوه فى كرة القدم ووصلنا إلى كأس العالم « بسلامة الله » .. وعبرنا أزمة الجزائر « بعون الله » ..! ويبقى أن نعمل من أجل إعادة بناء الامة إقتصاديا وثقافيا وحضاريا !

حكمة :

ولنعلم من آثارنا فى جبالنا

على الدهر آيات بها ينطق الصخر !!

مصطفى كمال حلمى

وليكن معلوما للجميع .. المسئولين وغير المسئولين ، للشباب والشيوخ للرجال والنساء .. أن كرة القدم لا تصلح مقياسا لحضارات الامم ، وإنما المقياس الحقيقى بما فى أفراد الامة من ثقافة وعلم ولا يكون العلم ولا تكون الثقافة إلا إذا كان الفرد يعرف فى أقل تقدير « القراءة والكتابة » لانهما أول لبنة فى بناء الحضارة ..

ونسبة الامية لا تزال كبيرة فى بلدنا .. بل هى تزداد يوما بعد يوم ، بالرغم مما سمعناه من الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس الاعلى للصحافة فى حفل تكريمه المتفوقين من أبناء الصحافة .. يوم قال : إن فى مصر أكثر من ٢٠٠ صحيفة ومجلة :

عدد هائل بالطبع يقابله أمية فى الشعب تقترب من ٨٠٪ .. فى الوقت الذى نسمع فيه عن أمم ركزت على هذه المشكلة حتى محتها نهائيا مثل كوريا واليابان

ليكن معلوما للناس وللحكومة ان إنتشار الامية فى شعب مصر ومعظمه من الشباب بعد علة من العلل ، تؤثر فى النواحى الاقتصادية والاجتماعية .. بل فى الناحية السياسية أيضا .. فأغلب أبناء الشعب لا يذهبون إلى الانتخابات لانهم يخجلون من عدم قدرتهم على ملء الاستمارة الانتخابية . ولابد من سؤالهم شفاهة ، وتحرير رأى لهم لم يدلوا به !

اننى أقدم مشروع محو الامية على كل المشروعات .. وأحمل الدكتور عبد الاحد جمال الدين مسئوليته ، لانه يملك الوسائل التى لا يملكها الدكتور أحمد فتحى سرور .. هو يملك مراكز الشباب وبها طاقات هائلة من شباب مصر الذى يستطيع أن يحول هذه المراكز إلى خلية نحل .. تعمل لحل هذه المشكلة صيفاً ..!

وأكثر من هذا أطالبه بأن يجعل للاعانات التى يقدمها لهذه المراكز بالملايين ضوابط .. بحيث لا يستحقها إلا من أدى دوره فى حل هذه المشكلة ..

وأؤكد لكم .. أن إخلاص شباب مصر لبلده وعلمه بأن مقاليد الامور ستكون فى يده ذات يوم ... عامل مساعد ومهم فى نجاح مشروع محو الامية .. وسوف يتلقى الشباب هذه الفكرة بروح وطنية . لشعوره أنه إنما يؤدى واجبا يفرضه عليه وجوده فى هذا المجتمع ..

قبل ان يقدم المدير استقالته!

● ● كان الادارى المصرى سعيداً للغاية .. حين تولى وظيفته الجديدة فى الخارج وأراد أن يظهر كفاءته ويقدم خبراته وقد نصحناه بألا يتجاوز إختصاصه فهو ليس فى مصر .. وما عليه الا أن يستشير رئيسه هناك .. صغر أو كبر ولكن الادارى المصرى .. لاحظ أن رئيسه كلما عرض عليه أمرا يلقى بالورق على المكتب وينظر إليه : أترك هذا .. عد لمكتبك .. وتعال غدوة !! شعر المصرى بأنه مهان : وذهب يستشير أصحابه فى أن يقدم إستقالته ويعود إلى وطنه .

ولكنهم طيبوا خاطره .. وأقنعوه بأن رئيسه لا يجيد القراءة ولا الكتابة .. وفى البيت يطلع على الاوراق بمعرفة زوجته وسيعود بها «غدوة» !! حكاية أذكرها .. لان كل المديرين عندنا يقرأون ويكتبون .. وإنما كان حديثى السابق من أجل أجيال لا تجد مكاناً فى المدارس !!

ناصف سليم

---

٢٥ ألف جنيه مكافأة للفريق الأولمبى

علم الاسبوع الرياضى انه تقرر حصول منتخب الكرة الاولمبى على مكافأة قدرها ٢٥ ألف جنيه غير ثلاثة الاف جنيه مكافأة للمدرب هانى مصطفى . ومن حق الوزير هذا الاستثناء

●● احمد ابوزيد .. عضو مجلس الشعب ، رئيس بعثة الاسماعيلى فى دورة مجلس التعاون ، اتهمنى بأننى فى رأيى عن الفريق تأثرت بكلام الاخوة : العراقيين على شخصى .. يا اخ ابو زيد انا لم اسافر الى العراق منذ عامين !!

***

●● قال لى عدد من لاعبى الفريق الاولمبى الذين اخطأهم الاختيار للفريق الاول : نحن نعلم ان كل شىء نصيب .. برغم ان الاختيار هذه المرة له علاقة بالرزق .. والارزاق بيد الله .

***

●● الحكم الادارى باقصاء ٤ من مجلس ادارة الزمالك اربك نظام الدور فى سفر اعضاء مجلس الادارة للخارج .. مصائب قوم عند قوم فوائد .

***

●● توجه مندوبو الاندية لاحد مديرى الشباب للتعزية فى احد اقاربه ، لم يراع الموقف ، وقال لهم : فين استمارات الانتخابات طبعا انتخابات اتحاد الكرة .!

***

●● علمت ان عبد المنعم عمارة .. مهتم بنشر اخبار « المقاولون العرب » فى مجلة الاسماعيلى ، وانه اوفد من يعرض على « ال عثمان » العودة للنادى .. ليس هناك سوء تفاهم او حساسية كما يزعمون !!

***

●● جبهة جديدة للمعارضة تتكون الأن فى الزمالك بعد قرار استبعاد الاربعة .. وليس لها علاقة بتردد المهندس حسن عامر على الزمالك اسبوعيا .

***

●● س :متى يعرف الاهلى انه اخطأ فى حق انور صالح ؟

ج :بعد ان يتم تعيين المدير الجديد ؟!

***

●● تحدث ازمة شديدة فى انتخابات الاندية والاتحادات فى الدورة القادمة .. اندية تبحث عن رئيس ومدير فلا تجد .. واتحادات تبحث عن اعضاء فلا تجد .. الاسباب معروفة !

***

●● نور الدين فهمى مدير الشباب بالشرقية قطع « المية والنور » عن الاندية .. حتى اليوم لم يصرف الاعانات لمن خالفوه فى الانتخابات .. يابركة سيدى الشامى !

***

●● ايرادات كرة السلة فى الاسكندرية أكبر من ايرادات كرة القدم .. ولهذه الظاهرة سببان : تفوق الاسكندرية فى كرة السلة .. واحكام أبواب الصالة ولا يوجد سبب ثالث !

***

●● فى حديث للمهندس محمد فهيم ريان .. ضرب اكثر من مثل من مواقف تعلمها من والده .. وكيف أن السلطة الوالدية كان لها تأثير فى سلوكه الادارى .. وانه زمان .. كلام كان يجب أن يستمع إليه الجيل الجديد .

الموقف فى ممتاز الرجال للطائرة .. متأزم فى فرق المؤخرة

الصراع على بطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة دخل مراحله الحاسمة فى الادوار النهائية لتحديد المراكز من الاول الى الثامن بين اندية الزمالك والاهلى وهليوبوليس وسموحة وسبورتنج والقاهرة والمحلة وطنطا .

وقبل اعلان نتائج مباريات الامس اشتعل الصراع على القمة بين أندية الاهلى والزمالك .

● الاهلى يتصدر القائمة بفوزه بمبارياته الثلاثة بنتيجة واحدة ٣/صفر وتأجل لقاؤه مع الزمالك بسبب سفر الاخير الى الكويت .

فاز الاهلى على طنطا ، وسموحة ، وسبورتنج وتألق فى الفريق فى جميع لقاءاته وقدم عروضا قوية وبرز من لاعبيه شعراوى ، رضا الغزالى ، عادل رأفت وكان اقوى عرض للفريق امام سبورتنج حيث شهد الشوط الثالث تنافسا شديدا بين الفريقين وتعادلا اكثر من مرة حتى وصلت النتيجة الى ١٣/١٣ ثم انهى الاهلى الشوط لصالحه ١٣/١٥ .

● ● يتساوى الزمالك حامل اللقب مع الاهلى فى رصيد النقاط ولكنه خسر شوطا واحدا فى مباراته امام المحلة التى كانت اقوى لقاءات الفريق وفاز بها الزمالك ١/٣ وفى مباراتيه الاخيرتين امام القاهرة وسموحة فاز الزمالك بسهولة ٣/صفر . وتألق من الزمالك احمد مصطفى ، ايمن العايدى ، عبدالمعطى منصور وهم اصحاب الخبرة بجانب تألق الوجوه الجديدة مثل هانى عبدالحميد ، محسن صلاح .

مباريات اليوم

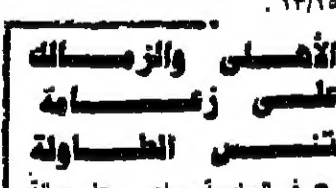
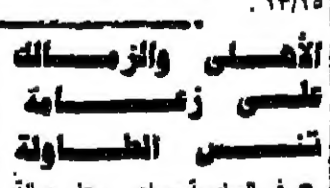
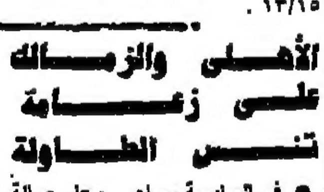
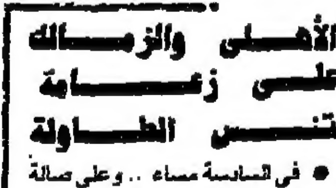
ويعتبر لقاء الزمالك وهليوبوليس بصالة الزمالك هو اهم لقاءات اليوم حيث انه يجدد الصراع على القمة بينهما يلعب الاهلى مباراة سهلة مع المحلة بصالة جامعة القاهرة ويلعب سبورتنج مع طنطا بصالة جامعة القاهرة ايضا فى صراع على المركز الرابع ويلتقى ايضا سموحة مع القاهرة بالزمالك ويسعى فيها الاول لتحصين مركزه حيث يحتل المركز الثامن والاخير .

كما يلتقى غدا الجمعة سموحة والمحلة بالزمالك وهليوبوليس مع سبورتنج والقاهرة مع طنطا (بجامعة القاهرة) ابرز لاعبى هليوبوليس خالد ناصف وشريف الشمرلى ، وابرز لاعبى سبورتنج محمد قطة وممدوح حسنى .

خالد ناصف سليم

هانى عبد الحميد

أحمد مصطفى

الأهلى والزمالك على زعامة تنس الطاولة

● فى السادسة مساء .. وعلى صالة القوات المسلحة يلتقى الاهلى والزمالك فى نهائى بطولة تنس الطاولة .. ولقاء القطبين متكافىء .. ومن الصعب ترجيح كفة فريق على اخر ..

يمثل الزمالك اشرف حلمى واشرف صبحى ومحمد الشابورى اما الاهلى فيمثله : علاء مشرف وشاحى سعيد وهشام حلمى .




مجرد ملاحظة

لاتصفية الخلافات بعد الإنتخابات

●● شعرت - بارتياح - شديد وأنا استمع إلى تصريحات محمد أحمد بعد فوزه فى انتخابات اتحاد الكرة وهو يقول :

- إنها مباراة رياضية فيها الفائز والخاسر ولست أكثر من هذا .. وكلنا أخوة نعمل فى مجال واحد وأقول لمن لم يوفقوا .. هاردلك !!

ونفس المعنى ردده عصام عبدالمنعم بعد أن أعلن اعتزازه بثقة الجمعية العمومية وأكد أن المجلس الجديد يمد يده للتعاون مع الجميع دون أحقاد أو تصفية حسابات مع أحد اطلاقا وهذا عهد قطعناه على انفسنا - كاتحاد جديد - من أجل صالح اللعبة .

أقول بكل الصدق - سعدت - بما سمعت ورأيت .. والهدوء والاتزان اللذين استقبلا به نبأ فوزهما .. وهكذا يكون موقف الرياضى - الحق - بعد فوزه بالمباراة مهما جاءت المنافسة !!

●● وفى المقابل المنى - حقيقة - الغرور القاتل الذى مازال يملأ نفوس « البعض » و « عنجهيتهم » وهم يعلنون .. كيف أنهم سيطروا بشعبيتهم !!! على الاندية واستطاعوا أن «يسحقوا» محترفى الانتخابات ثم انتقدوا بعنف اتحاد عبدون .. وبشروا الاندية بأنهم «حطموا» المنافسين ومن وقف وراءهم إلى الابد !!

وكلمة واحدة أرد بها على هؤلاء .. صحيح اللى اختشوا ماتوا !! ولاداع لأن نقول مايؤلمهم .. ويوجعهم !! وهم يعرفون !!

●● والحمدلله .. كان - ومازال - يعتز بالدكتور حسن عبدون ورجاله ممن جاءوا فى قائمته .. هذا رأى اعلنته من البداية ولم أخفه .. برغم عشرة العمر التى تربطنى بمحمد احمد وابراهيم الجوينى ورغم ثقتى فى نجاحهما !! ولكنه موقف !!

غير أننى لم استغل سطرا واحدا تأكيدا أو تلميحا فى الدعوة لقائمة عبدون التزاما من «الاسبوع الرياضى» الذى أعلن الحياد .. هذا على الرغم مماكنت اطالعه صباح كل يوم من حملة منظمة ضد عبدون واتحاده .. فأحتار .. ويصيبنى الدوار .. واتساءل .. ماذا فعل الرجل لتتكاتف كل الاقلام ضده ؟!

●● لقد قدم عبدون واتحاده السابق كل جهدهم .. لقد عملوا واجتهدوا .. فأصابوا .. واخطأوا .. ولو أننا سنبناهم كل انجازاتهم ولم نعترف لهم إلا ببطولة الامم الافريقية بعد غياب ٢٧ عاما .. لكفاهم !!

احمد عبدالمهيمن

الاهلى والمنتخب العسكرى اليوم فى الاستاد

● ● يلعب اليوم الاهلى مع المنتخب العسكرى مباراة ودية فى كرة القدم تبدأ فى الساعة الثالثة باستاد القاهرة ضمن الاحتفالات بيوم المحارب

ناشئو الإسماعيلى فى إمتحان غداً

امام كبار المحلة

الاسماعيلية - عيد السويركى :

تتابع جماهير الاسماعيلية بانتظام يوميا تدريبات فريقها الاسماعيلى بعد تولى شحته وأميرو المهمة بعد رحيل المدرب الالمانى فيلد كامب .

ظهر ناشئون كثيرون تم تصعيدهم للفريق الاول واصبحت المنافسة شديدة بين النجوم القدامى والناشئين الجدد والجماهير فى سعادة بالغة اماوصل إليه حال الفريق فى هذه المرحلة واستعادة مستواه الطبيعى .



شحته

●● يلتقى اليوم بالاسماعيلية ضمن دورى الدرجة الاولى لكرة القدم فريقا القناة ومالية كفر الزيات بملعب القناة ويلتقى الشهداء بملعبه مع نسيج زفتى وجماهير الاسماعيلية قسمت نفسها جزء يذهب لمؤازرة الشهداء والأخر لتشجيع القناة وأملها أن يصعد احد الناديين للدورى الممتاز .

●● تم اسناد مهمة تدريب حراس مرمى الفريق الاول لكرة القدم بالاسماعيلى إلى الكابتن محمد مرسى .. من أبناء اللاعبين سعفان الصغير وسيد توفيق والسيد السويركى ومحمد عبدالوهاب سعداء بعودة مدربهم محمد مرسى الذين يدينون له بالفضل .

القناة الأولى

١٠,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ، ماتيسر من سورة التكاثر تلاوة الشيخ/شعبان الصياد
١٠,٠٧	اليوم المفتوح
١٠,١٢	مسلسل الأطفال بوجي وطمطم
١٠,٣٤	الحلقة (٢٤) من المسلسل العلمي الثقافي Expedition to the Animal Kingdom الطيور المهاجرة إلى منطقة تهامة بالجزيرة العربية
١٠,٥٩	برنامج الصحافة تقول
١١,١٠	حلقة من الرسوم المتحركة لوالت ديزنى
١١,٣٥	برنامج الأطفال عروستى
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٤	أذان الظهر
١٢,٠٧	من أقوال الرسول (ص)
١٢,٠٨	متابعة النشرة الاخبارية
١٢,١٥	الحلقة (١٠) من المسلسل العربى حلم الليل والنهار
١,٠٠	اغنية سعاد محمد انا هويت
١,١١	حلقة من المسلسل البوليسى الاجنبى get christi Love
١,٥٨	قراءة قصيدة عن الربيع للشاعر مصطفى عبد الرحمن
٢,٠٢	اغنية الربيع لفريد الأطرش
٣,٠٥	الفصل الأول من مسرحية انا وهوه وسموه
٣,٢٩	أذان العصر
٣,٣١	من أقوال الرسول (ص) ثم متابعة المسرحية
٤,٢٢	الفيلم التسجيلى بنى سويف وادى المرمر بمناسبة عيدها القومى .
٤,٥٣	اغنية خدنى معاك لياسمين الخيام ، كلمات حسين السيد ، الحان محمد عبد الوهاب
٥,١٨	برنامج الأطفال مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم ، اخراج يوسف سلام
٥,٥٦	حدث فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,٠٣	أذان المغرب
٦,٠٦	من أقوال الرسول (ص) ثم متابعة النشرة
٧,٠٠	الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من الجزائر لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى السنغال وزامبيا لتحديد المركز الثالث والرابع تعليق أحمد عفت
٧,٢٥	أذان العشاء ثم متابعة المباراة
٧,٥٥	استراحة قصيرة بين الشوطين
٨,٠٥	الشوط الثانى من المباراة
٨,٥٤	برنامج حديث الروح .. الموضوع : العقل والجسم فى التربية الاسلامية المتحدث الدكتور احمد شلبى - اخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٥	الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٤٥	برنامج الموسيقى العربية - تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت
١٠,٣٠	اغنية التسجيلات
١٠,٤٢	أغنية الفرح والتهانى
١١,٣٢	السهرة مع الفيلم العربى أرض الأحلام بطولة عماد حمدى ، مديحة يسرى ، فريد شوقى ، اخراج كمال الشيخ
١,٠٥	ختام اليوم المفتوح
١,٠٩	برنامج ابتسامة
١,١٤	برنامج انباء وصحافة
١,٢٦	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الليل تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
١,٣٦	السلام الوطنى - ختام .

القناة الثانية

١,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم الموضوع : الرسول فى القرآن - تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
١,١٥	عرض البرامج .
١,١٨	برامج الاطفال . ● دنيا الاطفال . ● مسلسل بندق وبندقة - رحلة الكتكوت . اخراج محمود ابراهيم .
٢,٣٢	برنامج طبيبك الخاص - الموضوع الاكتئاب النفسى .. الضيف د . ابراهيم الشلبى ، اخراج رضا ابراهيم .
٢,٤٥	برنامج من هدى السنة النبوية . الموضوع : المسلم الذى له ذمة الله وذمة رسوله -
٢,٥٨	دعاء خلينى كلمة لعبد الحليم حافظ .
٣,٠٠	موجز الانباء .
٣,٠٨	الفيلم العربى من اين لك هذا - بطولة مديحة يسرى ، محمد فوزى .
٣,٢٩	اشارة عن حلول موعد أذان العصر .
٣,٣٠	دعاء لمحمد الطوخى .
٥,٠٠	برنامج الرياضة للجميع - حول احتفالات محافظة بنى سويف بالعيد القومى
٥,٢٤	المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج) الحلقة رقم ١٤ من الجزء العاشر .
٦,٠٣	اشارة عن حلول موعد أذان المغرب ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
٦,١٠	تنويه عن السهرة .
٦,٢٢	برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى .
٦,٣٨	كارتون الحيوانات ومصارعة الثيران
٦,٤٥	برنامج اخبارى - رسائل الدول العربية
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	البرامج التعليمية ● لغة عربية ابتدائية ● علوم ابتدائية -
٧,٥٥	خمسة لصحتك - الموضوع القلق الاربى عند الاطفال ويستضيف د . نيهان محمد توفيق اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج مسافر على الهواء .. عن دولة اندونيسيا
٨,٣٠	النشرة الجوية
٨,٣٧	منوعات اجنبية
٩,١٦	برنامج مواقف وطرائف .
٩,٣٤	المسلسل الاجنبى lolel lost and found
١٠,٢٠	برنامج لقاء كل يوم الموضوع مؤتمر المخدرات . تقديم ميرفت محسن . اخراج احمد ضياء
١٠,٣٨	تشاهد غدا .
١١,١٣	السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم الرجل الفيل تمثيل انتونى هوبكنز جون هيرز ، جون جيلمود - الفيلم حائز على جائزة احسن فيلم من اكاديمية الفيلم تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .
١,٠٣	تنويه عن سهرة الغد .
١,٠٦	احداث ٢٤ ساعة .
١,٣١	القرآن الكريم . ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ عبد الواحد زكى راضى .
١,٣٨	السلام الوطنى - ختام .

«نورماراى» فى نادى السينما

سالى فيلد

سهرة السبت القادم على القناة الاولى مع برنامج نادى السينما الذى يعرض الفيلم الامريكى نورما راى ، بطولة سالى فيلد ، لويروجيس ، اخراج مارتن ريد ، انتاج سنة ١٩٧٩ والفيلم حاصل على العديد من جوائز الاوسكار ومهرجان كان السينمائى ، يحكى الفيلم عن صراع فى احد المصانع فى الولايات الجنوبية الامريكية حيث يصر اصحاب المصنع على بقائه دون الانضمام للاتحاد العام للنقابات الامريكية ويحضر مندوب الاتحاد العام ويثير القضية لدى العمال وتتزعم الحركة سيدة تدعى نورما راى .. الفيلم مأخوذ عن اصل حقيقى ..

يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى لويس جريس ، البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ..

حدث فى رمضان

بمناسبة شهر رمضان .. تقدم البرامج السياحية فى القناة الثانية .. تسجيلا للاحداث والانتصارات والفتوحات الاسلامية الشهيرة التى تمت فى شهر رمضان على مر العصور والمزارات الاسلامية التى ترتبط بهذه المناسبات .. مثل فتح مكة (٢ رمضان) ، موقعة عين جالوت (١٥ رمضان) ، فتح الاندلس (٢٨ رمضان) ، معركة القادسية ، غزوة بدر (١٧ رمضان) ، فتح بيت المقدس ، اول صلاة جامعة فى الازهر الشريف (٧ رمضان) ، حرب العاشر من رمضان (١٠ رمضان) ، وضع حجر الاساس لمدينة القاهرة رابع عواصم مصر الاسلامية (٧ رمضان) وافتتاح جامع احمد بن طولون .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

لا والنبى ياعبده ..!!

● ● برنامج المنوعات سهرة على الهواء .. يناقش هذه الايام .. (الكلمات الغريبة) فى لغتنا .. نرجو ان يتمكن التليفزيون من ان يناقش فى القريب العاجل .. (التصرفات الغريبة) فى حياتنا .. ومنها تصرفات برنامج سهرة على الهواء .. الذى يقطع حوار الضيف مرتين او ثلاث ليضع اغانى لاعلاقة لها بموضوع المناقشة .. لدرجة اننى تصورت لو انه ناقش موضوع تنظيم الاسرة .. لقطع الحوار ليقدم لاغنية (لاوالنبى ياعبده ..!!)

● ● استجاب الله لدعاء الخلق فى مصر المحروسة « ليلة النصف من شعبان » وهكذا انتهى مسلسل الغفران .. فى اليوم التالى ..!!

● ● توجه جمعية جرحى مسلسل الغفران الشكر لصديق لعونته .. وبالتالى انتهى المسلسل .. ونرجو منه عدم تكرار الغياب من المنزل لاى سبب ..!!

خطاب

سهرة الاثنين مع بهجت قمر

بهجت قمر

سهرة الاثنين على القناة الاولى مع برنامج خاص عن الكاتب المسرحى الراحل بهجت قمر .. يتناول البرنامج مشوار الكاتب فى التأليف المسرحى وأعماله الفنية كما يستعرض البرنامج الجوانب الشخصية فى حياته وكيف كان بطبيعته طفلا كبيرا ، يستضيف البرنامج إبنه الوحيد وليد ، وفؤاد المهندس ، وشويكار ، وسمير خفاجى .

يتخلل البرنامج مشاهد من المسرحيات التى كتبها «أنا فين وانت فين» ، «ريا وسكينة» «علشان خاطر عيونك» .. البرنامج إعداد محمد السيد شوشة ، تقديم سهام صبرى واخراج سوسن عبدالفتاح .

المحاربين القدماء

سجل التليفزيون حلقة خاصة عن معرض « المحاربين القدماء ومصابى الحرب ».. المقام فى قاعة سراى النصر بأرض المعارض بالجزيرة .. يشترك فى المعرض ٣٦ فنانا من مصابى الحرب ويقدم اعمالا متنوعة عبارة عن نحت خشبى ، رسم على الزجاج ، ماكيت بانوراما حرب اكتوبر ، لوحات من الخيام التقليدية ، خزف ، شغل ابرة ، حفر على الخشب المفرغ ، تصوير فوتوغرافى ، علب صدف .. المعرض مفتوح اليوم وغدا من العاشرة صباحا حتى الثامنة مساء .. والمعروضات للبيع باسعار مناسبة ..

الأهلى والزمالك فى كرة السلة

فى السابعة والربع من مساء السبت تنقل القناة الثانية على الهواء مباشرة من ملعب الزمالك مباراة كرة السلة بين فريقى الاهلى والزمالك ،



الزميل المصور .. جودة شعبان .. قام بجولة فى استوديوهات التليفزيون لمتابعة مايجرى تصويره من اعمال فنية استعدادا لشهر رمضان .. فى استوديو (١) كان المخرج ممدوح مراد يسجل النصف الثانى من مسلسل «الف ليلة وليلة» والذى يحمل عنوان لوليه وحمال الاسية .. ووجد ان النصف الثانى على عكس الجزء الاول يمتلىء بالاستعراضات والتى بلغت ١٧ إستعراضا .. حدث هذا فى غياب على الحجار الذى كان قد انتهى من تصوير دوره واتجه !! الى استوديوهات الاذاعة لتسجيل اغانيه .. اما (لولية) بطلة العرض فلم تكن موجودة على الاطلاق .. لان المخرج لم يعثر عليها بعد .. وقيل فى كواليس الاستوديو ربما تكون هالة فؤاد .. ربما تكون صابرين .. ربما تكون ايمان الطوخى .. وربما تكون غادة ايهاب نافع ابنة الممثلة الكبيرة ماجدة .. لهذا يمكن ان يكون (جمال الاسية) الفعلى فى الجزء الثانى هو المخرج وليس بطل المسلسل !! ..

وفى استوديو (٢) كانت نيللى تصور فوازيرها .. قد انتهت مع زميلاتها من التهام اطباق عديدة من اللحوم .. وكانت لحظتها ماتيسر من الفتة .. ثم بدأ الرقص .. وقد بدت عليهم جميعا السمنة المفرطة .. والاكل بلا حدود مع اثاره السيئة .. هو موضوع الفزورة !!

وكان استوديو (١٠) فى حالة هدوء كامل انتظارا لعودة ابطال المسلسل من ايطاليا لاستكمال التصوير الداخلى لمسلسل رأفت الهجان يوم ١٨ مارس !! أما استوديو (٦) .. وكان العمل يجرى فيه بنشاط ملحوظ .. لتغيير ديكور فوازير عمو فؤاد

ريبورتاج

فى السادسة الا ربعا من مساء الاحد تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « ريبورتاج » الذى يبحث شكاوى اهالى عزبة فكيهة بالهرم وتضررهم من عدم وجود صرف صحى .. يستضيف البرنامج اللواء جمال عبد الرحيم رئيس حى الهرم والذى نزل مع كاميرات البرنامج وسط الجماهير ليتعرف على شكواهم .. البرنامج تقديم سونيا كمال ، اعداد واخراج صبرى محمد على .

حلوة يابلدى

فى الخامسة والنصف مساء غدا الجمعة تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج حلوة يابلدى الذى يبحث مشروع الصرف الصحى فى منطقة نزلة السمان بمحافظة الجيزة - البرنامج إخراج مجدى بشندى .

صلاة الجمعة

ينقل التليفزيون غدا صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب بالاسماعيلية .. القارىء الشحات محمد انور ، الخطيب : الشيخ محمد عبد الواحد وحديث عن وحدة المسلمين ..

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى: «وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا أئنا لمبعوثون خلقا جديدا» إلى آخر الآية الكريمة ..

أبلة فضيلة فى نجوم ولكن

فى الثامنة إلا خمس دقائق يوم السبت تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « نجوم ولكن » الذى يستضيف الاذاعية فضيلة توفيق « ابلة فضيلة » لتتحدث عن مشوارها فى الاذاعة وبداية برنامج « غنوة وحدوتة » التى اشتهرت به .. يتخلل البرنامج مشاهد من برامج الاطفال .. البرنامج اعداد على سالم ، تقديم مها سمير ، اخراج منال خورشيد ..

فى رحاب الأزهر الشريف

كتب : على الصفتى

انتهت البرامج الثقافية بالقناة الثالثة من تسجيل مجموعة حلقات البرنامج الدينى الجديد « فى رحاب الازهر الشريف » لعرضها فى رمضان يتناول البرنامج سيرة كبار علماء الازهر الذين رحلوا مثل الدكتور عبدالحليم محمود ، الامام احمد الدرديرى والامام جلال الدين السيوطى .

بقى أن تعرف أن البرنامج رغم أنه تسجيلى لم يعتمد له أى ميزانية لانتاجه .. معاجعل أسرة البرنامج تكتفى بالامكانيات المتاحة .. ففى حلقة الدكتور عبدالحليم محمود اكتفى المخرج بتصوير مكتبة العالم الجليل فى الازهر وفى منزله فقط بالرغم من أنه كان يمكن تصوير أماكن أخرى لولا قلة الامكانيات وعدم اعتماد الميزانية ؟! البرنامج إعداد رفعت عبدالسميع إخراج اسامة طه

د . عبد الحليم محمود

نوع من الحظ

تقوم برامج المنوعات بالقناة الاولى بتصوير برنامج المسابقات الجديد (نوع من الحظ) والذى سيعرض فى النصف الثانى من رمضان .. يقوم البرنامج على إجراء المسابقات بين المواطنين فى خلال بعض الالعاب والاسئلة والمعلومات .. يشترك فى البرنامج العديد من نجوم الفن والرياضة .. البرنامج إعداد ناجى سعيد ، تقديم سحر جبريل ، اخراج عفت رشاد .

أفلام اجنبية

الاصابع الخمسة

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم (الفخ العائلى) بطولة هيلى ميلز ، توم سكريت .. ويحكى الفيلم قصة الابنة التى تبلغ من العمر ١٧ عاما .. وتقوم بعمل (فخ) لوالدتها حتى تمنعها من السفر إلى نيويورك ..

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (سيد بالنترى) بطولة ريتشارد توماس وبيكل يترك .. ويحكى الفيلم عن الشقيقين جيمس وهنرى ابنى أحد كبار الاقطاعيين .. ويحدث أن يسافرا للحرب .. وتأتى الاخبار بوفاة الابن الاكبر

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم (لغز البحر الكاريبى) بطولة هيلين هايز واخراج روبرت لويس .. وفيه تذهب الحسناء مع صديقها إلى أحد فنادق الكاريبى .. وهناك تلتقى بجرائم قتل غامضة .. وعندما تبدأ تحرياتهم يحدث مزيد من الجرائم فى الفندق ..

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (الاصابع الخمسة) بطولة جيمس ماسون .. وأحداث الفيلم حقيقية حدثت عام ١٩٤٤ فى تركيا عندما حاولت الكونتيسة (ستانسكا) استغلال علاقاتها العامة فى التجسس لحساب السفارة الالمانية

● الثلاثاء ١٠,٣٠ .. فيلم (لمسة شر) بطولة ريتشارد بيرتون وليو فانتورا .. وتدور أحداث الفيلم حول الكاتب المصاب بعقدة نفسية

● الاربعاء ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم (مطاردة ليلية) .. بطولة ديفيد جانسون .. ويحكى الفيلم عن هروب مصمم الازياء بسبب اتهامه بقتل زوجته التى تخونه

أفلام عربية

شفاه لاتعرف الكذب

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة فيلم (شفاة لاتعرف الكذب) بطولة نيللى ، سمير صبرى ، سمير غانم ، اخراج محمد عبدالعزيز .

● الجمعة ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم (فوزية البرجوازية) بطولة صلاح السعدنى ، أسعاد يونس ، ابوبكر عزت ، نبيلة السيد .

● السبت ١١,٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم (شهر العسل) بطولة فريد الاطرش ، مديحة يسرى ، اخراج احمد بدرخان .

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم (بائعة الجرائد) بطولة ماجدة ، ليلى فوزى ، يوسف شعبان ، اخراج حسن الامام .

● الاحد ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم (لقاء فى شهر العسل) بطولة إيمان البحر درويش ، إلهام شاهين ، اخراج ناجى انجلو .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم (أم العروسة) بطولة تحية كاريوكا ، عماد حمدى ، سميرة أحمد ، اخراج عاطف سالم .

● الاربعاء ٣,٤٠ القناة الاولى فيلم (الدنيا حلوة) بطولة شادية ، كمال الشناوى ، اخراج يوسف معلوف .

٩ أفلام جديدة فى رمضان والعيد

□ يعرض التليفزيون فى خلال شهر رمضان والعيد مجموعة من الافلام التليفزيونية وهى: (أدم بدون غطاء) بطولة نيللى ومحمد صبحى .. اخراج محمد نبيه ، (لن أعيش فى جلبابك) بطولة كريمة مختار ، شكرى سرحان ، شريف منير ، حسن كامى ، اخراج ناجى أنجلو ، (اليوم المشهود) بطولة عفاف شعيب ، صلاح قابيل ، اخراج محمود سامى خليل . (أسعد الله مساءك) بطولة فؤاد المهندس ، وليلى طاهر ، اخراج ابراهيم الصحن . (صائد الاحلام) بطولة ممدوح عبدالعليم ، عبدالله محمود ، صابرين ، اخراج أنعام محمد على . (عندما يتكلم الصمت) بطولة ماجدة ، هشام سليم ، وغادة نافع ، اخراج كريم ضياء الدين . (دليل المرأة الذكية) بطولة فؤاد المهندس وسماح أنور ، اخراج يحيى العلمى . (الهانم وأنا) بطولة سمير صبرى وسماح أنور .. اخراج سعيد عبدالله . (خطة بعيدة المدى) بطولة فريد شوقى ، محمد توفيق ، شويكار ، اخراج هشام ابوالنصر .. (مؤخر صداق) بطولة زهرة العلا ، آثار الحكيم ، هشام عبدالحميد اخراج محمد بسيونى . (وكيل النائب العام) بطولة خالد زكى وعبدالله غيث اخراج محمود الشريف . (جواز فى السر) بطولة سعيد صالح وبرلنتى عبدالحميد .. اخراج حسن حافظ .



كريمة مختار وشريف منير وحنان شوقى فى مشهد من فيلم لن اعيش

مواكب النور

بمناسبة شهر رمضان انتهت القناة الاولى من تسجيل خمس اغان دينية جديدة .. « مواكب النور » لمحمد ثروت « عبد اتاك » لياسمين الخيام و« فاتت الله » لمدحت صالح و « يا أرحم الراحمين » لزينب يونس ، ومن اخراج سعودى عبد المولى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ٥,٠٦ الاخبار ٥,١١ شباب للشباب ، ٥,٣٦ خدعوك فقالوا ، ٥,٤٧ ريبورتاج ، ٦,٠٢ بانوراما مصرية ، ٦,٢٣ خطى العتبة ، ٦,٣٣ حبايب فى القرية ، ٦,٤٨ سيارة التحقيقات ، ٧,٠٣ فيلم نأسف لهذا الخطأ بطولة يوسى ، فاروق الفيشاوى ، الهام شاهين اخراج حسن سيف الدين ، ٨,٥٧ الكاميرا بين الجمهور ، ٨,٥٨ لكل عروسين ، ١٠,٤٣ غدا تقول الصحافة ١٠,٥٣ القرآن الكريم - ختام .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥,١٠ عرض البرامج ، ٥,١٥ برنامج الاطفال زهور ، ٥,٣٠ نشرة الاخبار ، ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ، ٦,٠٠ مسلسل رحلة السيد ابو العلا البشرى ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧,١٠ منوعات شعبية ، ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧,٤٥ فى خدمتك ، ٨,٠٠ فيلم تليفزيونى ، ٩,٢٥ خمسة فرفشة - مشهد من مسرحية المتزوجون ٩,٣٥ انباء وخدمات ، ٩,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة - تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

عيد الأم ..







مقطوع من شجرة

يخيبك .. انت بتعيط ؟! ده اللى زيك يبقى أسعر واحد فى الزمان ده !!

أمهات مثاليات .. وقصص كفاح

الأولى وحيدة .. بعد فقد الزوج والولدين

عقدت اللجنة الدائمة لعيد الام اجتماعا صباح أمس بوزارة الشئون الاجتماعية أعلنت فيه السيدة هدى بركات وكيل وزارة الشئون للرعاية الاجتماعية أسماء الامهات الثلاث الاول لهذا العام وأسماء ٣٧ أما مثالية فزن بلقب الام الاولى على مستوى محافظات الجمهورية وأحياء القاهرة الإثنى عشر .

تحقيق:
نجوان محرم

● ● تحكى قصة الام المثالية الاولى لمصر السيدة وفيه حسين أحمد خليل عن أرملة فى الثامنة والاربعين من عمرها تزوجت عام ٦٥ من نقيب بسلاح المدرعات وكانت حاصلة على الاعدادية فقط . وبعد ثماني سنوات فقط استشهد الزوج تاركا لها طفلين من ٦ ، ٤ سنوات .

بدأت قصة كفاحها عندما أصيب الطفلان عام ٧٥ بضمور فى العضلات سبب لهما عجزا كاملا وبإرادة وقلب الام كرست جهدها لتربية وتعليم ابنيها المقعدين على كرسيين متحركين حتى التحق الابن الاكبر بالجامعة فكانت تحضر المحاضرات وتعود لتشرحها له .

والى جانب ذلك واصلت تعليمها حتى حصلت على بكالوريوس دراسات الطفولة .

توفى الابن الاصغر وعمره ١٦ سنة عام ٨٥ وكان بالصف الاول الثانوى ثم توفى الابن الاكبر عام ٨٧ وكان قد وصل الى السنة الثالثة بكلية الحقوق بتقدير امتياز فى الثلاث السنوات وأصبحت وحيدة بلا زواج ولا اولاد بعد رحلة معاناة استغرقت عمرها كله .

الام الثانية

● ● أما الام الثانية لمصر السيدة فاطمة سلامة غنيم من محافظة الاسكندرية وهى فى الخامسة والخمسين فقد تزوجت عام ٦١ من ضابط بالقوات المسلحة اكتشفت بعد الزواج مرضه المزمن بالربو .. كما اكتشفت ايضا انه قد سبق له الزواج وأنجب ابنا لكن زوجته الاولى طلبت الانفصال لمرضه .. وتقبلت نصيبها من الحياة برضاء تام فاحتضنت الابن من الزوجة السابقة وقامت بتربيته ثم تحملت وحدها مسئولية رعاية فتاتين وابن رزقت بهم نظرا لمرض الزوج وطبيعة وظيفته التى كانت تحتم عليه المبيت خارج البيت خاصة اثناء الحروب بل انه كان خلال حرب ٦٧ فى عداد المفقودين لمدة طويلة ..

فى عام ٨١ توفى الزوج فقامت بتدبير حياتها بالمعاش الذى حصلت عليه حتى تفوق الابناء فتخرجت الاولى فى كلية الطب وتزوجت وتخرجت الثانية فى كلية الهندسة وتزوجت وتخرج الابن فى العام الماضى فى كلية الدفاع الجوى وكانت خلال رحلتها الطويلة تبذل أمومتها لفتاة كانت تعمل لديها وقامت برعايتها

ثم امتد العمل الاجتماعى التطوعى فى جمعية على بن ابى طالب التى تشرف على الحضانة بها وهى تقدم خدماتها متطوعة لثلاثة من الطلبة المكفوفين بكلية الآداب ولكل طالب يوم

● ● ومن الدقهلية تفوز الام الثالثة المثالية لمصر السيدة زكية عبد العظيم عبد الله زلطة وتبلغ من العمر ٤٥ عاما وهى زوجة سعيدة لموظف ناجح بشركة مصر للزيوت والصابون ظلت وراءه بالتشجيع والدعم منذ تزوجته عام ٥٩ فتولت مسئولية البيت والاولاد لتتيح له ان يقدم جهده فى مجال العمل الاجتماعى والسياسى حتى حصل على نوط العمل الاجتماعى من الطبقة الممتازة عام ٨٣ .

واثناء ذلك استكملت هى دراستها حتى حصلت على الثانوية العامة ثم حصلت على ليسانس الحقوق عام ٨٥ وهو نفس العام الذى حصل فيه الابن الاكبر على بكالوريوس الطب البشرى بتفوق وتلاه شقيقاه على نفس المؤهل بتفوق وبعد تخرج الابناء اتجهت الان للالتحاق بالعمل بشركة مصر للزيوت والصابون بالمنصورة .

جمالات الوكيل

فتحية عبد الصمد

أم اعتبارية لاول مرة

● ● ولاول مرة يتم اختيار أم اعتبارية تكريما لروح الامومة بداخلها ولو انها لم تنجب طيلة حياتها وقد فازت بهذا اللقب لاول مرة منذ بدء مسابقة الام المثالية السيدة كريمة وهبة السنباطى من قرية السرو مركز الزرقا محافظة دمياط وتبلغ حاليا من العمر ٦٣ عاما .

وهى ارملة منذ سبع سنوات لناظر ابتدائى تزوجها عام ٦٦ وهو ارمل ذو خمسة ابناء ذكور وابنة واحدة لكن .. كان اكبر الابناء واصغرهم متخلفين عقليا وكان عمرهما وقت الزواج على الترتيب ٢٤ سنة ، ٨ سنوات .

فى عام ٨٣ توفى الاب فلم يتوقف عطاؤها رغم اللقب الذى تحمله زوجة الاب فقامت بتزويج الابنة ثم تنازلت عن ميراثها من زوجها للابنين المعاقين تأمينا لمستقبلهما وتحت رعايتها ومظلة حياتها .

حصل بقية الابناء على مؤهلات جامعية وتفوق الثالث من بينهم لحصل على ماجستير فى الجراحة وتزوجوا جميعا ولم يقتصر عطاؤها على اسرتها فقط وانما امتد لقريتها فتبرعت بأرض وشقة للانشطة الاجتماعية . وبقطعة ارض اخرى لاقامة معهد دينى وبلغ من تقدير اهل زوجها لعطائها انهم هم الذين رشحوها للقب .

الام المثالية للقوات المسلحة

● ● رشحت القوات المسلحة السيدة جمالات احمد محمد عبدالله الوكيل وهى ارملة المقدم شهيد مصطفى احمد امين الذى استشهد فى حرب ٦٧ بعد ثمان سنوات من الزواج تاركا لها ثلاثة ابناء اكبرهم فى سنة الثالثة واصغرهم خمسة شهور وباصرار وعزيمة وصبر استطاعت ان تستكمل دراستها حتى حصلت على الثانوية العامة ثم بكالوريوس الطب والجراحة عام ٧٥ ثم على ماجستير فى التحاليل الطبية عام ٨٣ وكلفت بعدها للعمل بالقوات المسلحة وحاليا برتبة رائد طبيب بمستشفى المعادى .

حصل ابناؤها الثلاثة على بكالوريوس الطب والهندسة بتقديرات عالية .

ام الشرطة

● ● اما ام الشرطة المثالية فقد منحت هيئة الشرطة تقديرها للسيدة فتحية عبد الصمد احمد كيلة والدة الملازم اول شهيد فرج حبيب فرج الكريبجى الضابط بالدفاع المدنى بمديرية امن القاهرة الذى استشهد نتيجة اصابته بحروق شديدة عام ٨٩ اثناء مكافحته لحريق بمحل البان بمنطقة الجمالية .

امهات مثاليات بالمحافظات

● ● ولمصر كلها بمحافظاتها .. واحياء العاصمة والاثنى عشر فازت بلقب الام المثالية كل من :

سميحة خليل عبد الهادى الجيزة - مارسيل اسكندر سمعان الفيوم - هدى عبد الله البيسونى بنى سويف - نوال عبد الحميد فهمى المنيا - سميحة اسماعيل اسيوط عطيات فرغلى اسماعيل سوهاج - وداد شوقى محمد الوادى الجديد - قدرية منصور عبد الرحيم قنا - فاطمة احمد محمد عوض اسوان - عليه عبد الفتاح حسن القليوبية - نظيرة سالم محمد المنوفية - حورية محمود الطويل الغربية - قدرية محمد السيد قنديل الشرقية - زكية عبد العظيم عبد الله الدقهلية - عواطف على عبد العليم كفر الشيخ - ظريفة اسماعيل سلامة دمياط زينات احمد الشمارقة البحيرة - فاطمة سلامة غنيم الاسكندرية - قدرية صادق طلبة مطروح - نظيمة المتولى على الاسماعيلية سنية حسن ابراهيم زمزم السويس - عايدة عوض حماد بورسعيد فاطمة مصطفى محمد البحر الاحمر - فهيمة مسلم شمال سيناء انشراح حسن محمود جنوب سيناء - نفيسة على صالح غرب القاهرة هانم عبد الباسط حسين عابدين - سعدية عمر سيد وسط القاهرة فاطمة سند محمد جنوب القاهرة - كوثر حسين الملاحظ مصر القديمة والمعادى - اكرام محمد مصطفى حلوان فوزية محمد عبد الرحمن الوايلى - وفية حسين خليل الزيتون نبيلة محمد حسين شرق القاهرة - نوال عبد الفتاح بيومى مصر الجديدة عايدة راغب مرجان شبرا - عايدة حامد هندى شمال القاهرة وسيتم تكريم الامهات الثلاث الاول وامهات المحافظات فى الاحتفال المركزى الذى سيقام يوم ٢١ مارس الحالى بمبنى الحزب الوطنى الديمقراطى .

الانقسام مستمر بقية ص ١

لكن وزير الدفاع الامريكى ، ديك تشينى ، بادر الى التاكيد امام مؤتمر لجمعية يهودية فى واشنطن ، بأن الالتزام الاساسى للولايات المتحدة تجاه امن اسرائيل ، التزام لا يتزعزع .

وقال ان علاقتنا باسرائيل كانت دائما ، وستظل ، علاقة خاصة . واننى احرص على ان اقول ذلك الان بوجه خاص ، على ضوء الاستقالات التى حدثت فى الحكومة الاسرائيلية .

وفى اسرائيل نظرت المحكمة العليا طلب حزب المابام بأن يبحث الكنيست اقتراح حجب الثقة عن الحكومة امس الاربعاء بدلا من اليوم الخميس .. وحتى مثول الجريدة للطبع ، لم يكن قد اعلن شيئا عن قرار المحكمة فى هذا الشأن .

وتأتى اهمية هذا الاقتراح من انه إذا عقد الكنيست اجتماعه امس الاربعاء فسيظل شيمون بيريز زعيم حزب العمل ، وزملاؤه الوزراء فى الحكومة ، فى مناصبهم . لانه لا يجوز اقالة وزير قبل نظر اقتراح بحجب الثقة عن الحكومة بـ ٤٨ ساعة . اما اذا تأجل اجتماع الكنيست الى اليوم ، فلن يكون وزراء حزب العمل اعضاء فى الحكومة .

وقد انشق خمسة اعضاء بالكنيست يمثلون جناح الاحرار فى كتلة الليكود ، وقدموا طلبا الى لجنة برلمانية للاعتراف بهم ككتلة برلمانية مستقلة . وهو ما يعرض الليكود نفسه للانهيار فى حالة التصويت فى الكنيست على حجب الثقة .

صدقى يشهد مؤتمراً للتنمية بالفيوم

الفيوم - محمد الفل

يشهد د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ، الجلسة الختامية لمؤتمر آفاق التنمية التى تعقد بعد غد - السبت - بالفيوم ، ضمن احتفالات المحافظة بعيدها القومى التى تبدأ اليوم :

رسالة الى صفوت الشريف من وزير الاعلام العمانى

تلقى صفوت الشريف وزير الاعلام رسالة خطية من عبد العزيز الرواس وزير الاعلام بسلطنة عمان قام بتسليم الرسالة مجيد الرواس الملحق الاعلامى بسفارة سلطنة عمان بالقاهرة خلال استقبال سيادته له بمكتبه امس تتعلق الرسالة بتدعيم سبل التعاون الاعلامى والتنسيق المشترك بين البلدين .

هؤلاء نجحوا فى إنتخابات الصيادلة

أسفرت نتيجة انتخابات التجديد النصفى لمجلس النقابة العامة للصيادلة بالاسكندرية عن فوز كل من الدكاترة محمد حمودة ومحمود كلاوى وعلى دياب للمستوى العام فوق ١٥ سنة وحسن البنا وجمال عمران وابراهيم العطار تحت ١٥ سنة . والدكتور مصطفى الفضلى عن غرب الدلتا ..

لجنة التموين بالحزب الوطنى تطلب

اعادة النظر فى سياسة الدعم
٣ مليارات جنيه العجز فى الدعم الغذائى

كتب - محمد حسان حسن :

طالبت لجنة التموين بالحزب الوطنى الديمقراطى بضرورة إعادة النظر فى سياسة الدعم وايجاد الوسائل التى تكفل وصوله لمستحقيه بعد ان بلغ العجز الفعلى فى ميزانية الدعم للسلع الغذائية ٣ مليارات جنيه بسبب ارتفاع سعر السلعة الفعلى كثيرا عن سعر صرف الدولار بمجمع البنك المركزى .

واوضحت الدراسة التى اعدتها اللجنة برئاسة احمد نوح الى ان حجم الدعم الذى قدرته وزارة المالية للسلع الغذائية بلغ عام ٨٧ - ٨٨ (٤٧٥ مليون جنيه) فى حين بلغ الدعم الفعلى مليارا و ٣٤٠ مليون جنيه ووصل العجز الى ٨٦٥ مليون جنيه .

وفى عام ٨٨ - ٨٩ بلغ الدعم ٧٢٠ مليون جنيه فى حين وصل الدعم الفعلى الى مليار و ٩٩٤ مليون جنيه ووصل العجز الى مليار و ٢٧٤ مليون جنيه .

واكدت اللجنة على ان المخرج الوحيد للحد من ارتفاع الاسعار هو توحيد سعر صرف الدولار وتشجيع الانتاج المحلى وزيادة التصدير لجلب المزيد من العملات الاجنبية .

واعربت اللجنة عن مخاوفها من زيادة الاختلال فى الميزان التجارى للدولة والذى يؤثر بدوره على الاقتصاد وميزان المدفوعات وزيادة المديونية .

وأوضح احمد نوح رئيس اللجنة ان اجمالى قيمة الواردات خلال عام ٨٨ بلغ ١٦٫٣ مليار جنيه بينما بلغت جملة الصادرات ٣ مليارات و ٩٩٤ مليون جنيه فقط ويبلغ العجز فى الميزان التجارى ١٢ مليارا و ٣١٤ مليون جنيه بنسبة ٦٣٪ مما ترتب عليه تراكم المديونية وفوائدها .

وبالنسبة لحجم صادراتنا للدول العربية عام ٨٧ بلغت ٤٧٠ مليون جنيه بنسبة ١١٪ من حجم صادراتنا للعالم بينما بلغت قيمة الواردات ٤٧٦ مليون جنيه بنسبة ٢٫٩٪ من جملة وارداتنا من العالم .

واستعرضت اللجنة زيادة وارداتنا من السلع الغذائية والتى تزداد بشكل ملحوظ كل عام وطالبت بسرعة ايجاد المحصولات البديلة مثل . التوسع فى زراعة البنجر لاستخراج السكر حيث ان المساحات المزروعة بالقصب لم تعد تفى بحاجة البلاد من السكر .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٣٩	٦٫٠٦	١٢٫٠٤
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٢٩	٦٫٠٣	٧٫٢٠

وزير البحث العلمى: الطلب يزداد على أطباء الأسنان

أعلن د . عادل عز وزير البحث العلمى ان الطلب يزداد على اطباء الاسنان نظرا لزيادة الوعى الطبى لدى المواطنين ، وارتفاع مستوى المعيشة جاء ذلك خلال افتتاح المؤتمر الدولى الرابع لطب الاسنان امس الذى تنظمه الجمعية المصرية الاكلينيكية لطب الاسنان ، بالاشتراك مع جامعة اليندوى الامريكية ويشترك فيه ١٥٠٠ طبيب اسنان منهم ٥٠ استاذا عالميا .

جراحات العظام فى مؤتمر بالبحر الأحمر

افتتح يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر واللواء طبيب محمد عبد الوهاب مدير ادارة الخدمات الطبية بوزارة الدفاع المؤتمر الدولى لجراحة العظام والذى تنظمه الاكاديمية العسكرية الطبية وجمعية جراحة العظام المصرية ويستمر لمدة اربعة ايام .

يناقش المؤتمر الذى يشارك فيه ٥٥٠ عالما وطبيبا من ١١ دولة عربية واوربية مائة بحث علمى حول المستجدات فى جراحة العظام وتشخيص اصابات الطرق وجراحات العمود الفقرى وعظام الاطفال واستخدامات المفاصل الصناعية والمناظير .

الفائزون فى معرض الكاريكاتير العربى الأفريقى

أعلنت نتيجة المسابقة للمعرض العربى الافريقى للكاريكاتير الذى اقيم بقاعة النيل بأرض المعارض بالجزيرة .. ونظمه اتحاد الصحفيين الافارقة واتحاد الصحفيين العرب .. بأعمال ٧٧ فنانا يمثلون الدول العربية والافريقية ..

فاز كل من عبد الرحيم ياسر وعلى المندلاوى (العراق) بالجائزة الاولى ..

والثانية حصل عليها اللباد (مصر) وضياء الحجار (العراق) والشماع (سوريا) .

والثالثة حصل عليها وليد نايف وخضير عباس (العراق) وحسن اوليبى (سوريا) والصبان (المغرب) ومحمد حاكم (مصر) .

والجائزة الرابعة فاز بها احمد طوغان وسمير عبد الخالق وجمعة فرحات (مصر) وعبد الكريم سعدون (العراق) وعبد الله المحرقى (البحرين) ..

كتاب جديد

■ منذ أربعين عاماً ظهر أول تقدير بشأن تآكل التربة الزراعية وفقدانها لخصوبتها نتيجة سوء استغلال الانسان لها ونتيجة للعوامل الطبيعية من فيضانات وأمطار ورياح .

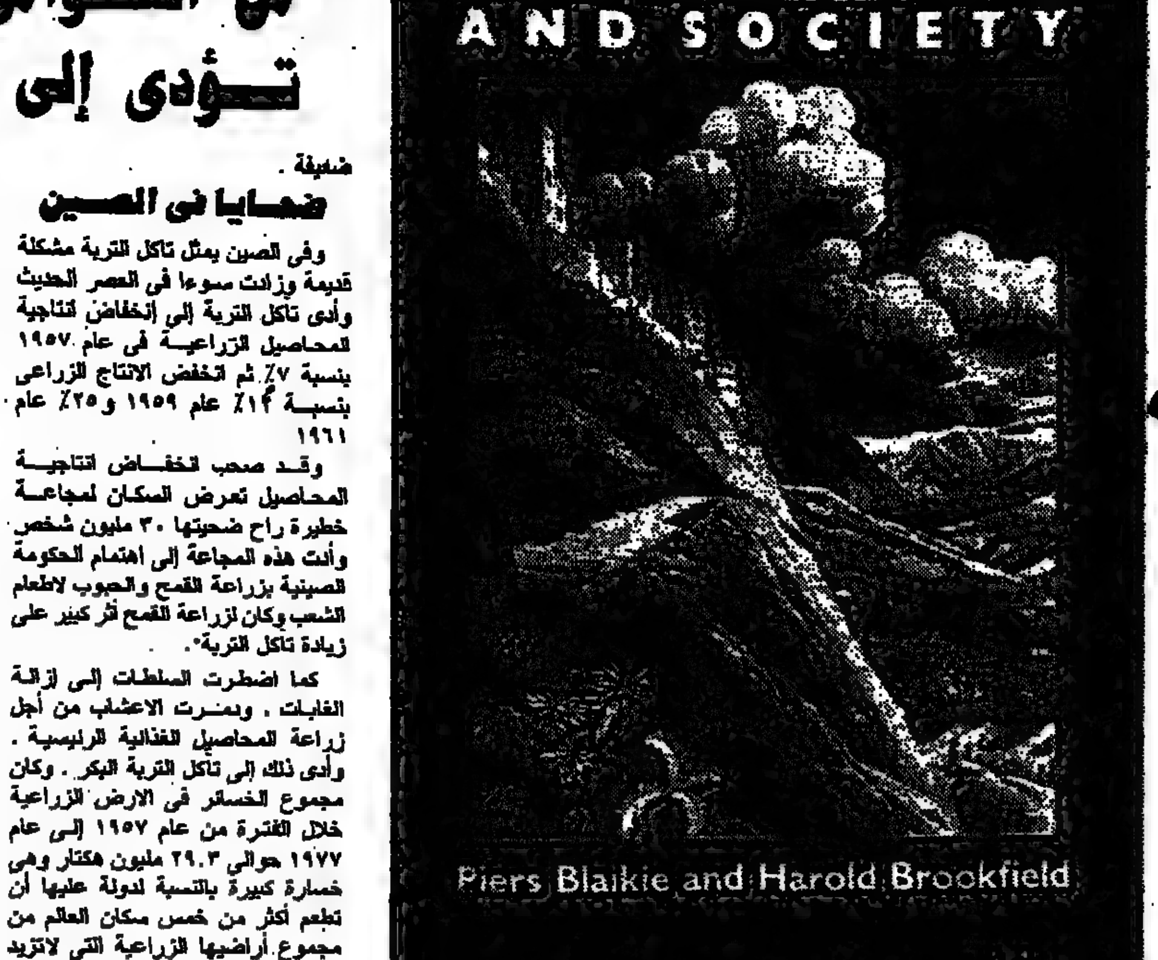
ومع ذلك لم تهتم سوى دول قليلة جداً بالاراضى الزراعية وأصدرت القوانين من أجل الحفاظ على الاراضى الزراعية وحمايتها .

الآن بدأ ناقوس الخطر يدق معلناً أن الاراضى الزراعية في عدد كبير من دول العالم - خاصة فى الدول النامية - تتآكل بسرعة كبيرة وتتعرض للتدمير ، وأن بعض الارض انخفضت انتاجيتها ، وأراض أخرى أصبحت عاجزة عن الانتاج .

وأن بعض المزارعين يقومون بتجريف الارض عمداً ، وبعض الدول أقامت مشروعات البناء على الارض الزراعية الخصبة !! وبعض الدول قامت بتدمير التربة الزراعية لدول أخرى ، ومثال ذلك نقل صخور الفوسفات من جزيرة نورو بالمحيط الهادى منذ عام ١٩٠٠ الامر الذى أدى إلى تدمير القدرة الزراعية للجزيرة من أجل صالح أراضى استراليا ونيوزيلندا الفقيرة فى الفوسفات .

وإذا استمرت هذه الاوضاع المقلوبة فإن انتاج الارض الزراعية من الغذاء لن يكفى سد حاجة سكان العالم وسيتعرض عدد كبير من دول العالم للمجاعة .

المجاعة قادمة بسبب تجريف الأرض !



ولم تقتصر الآثار الخطيرة لتدمير الارض على خفض انتاجية المحاصيل بل أدت إلى استخدام الاسمدة الكيماوية من أجل رفع درجة خصوبة الارض والاسمدة الكيماوية لها آثار اقتصادية واجتماعية خطيرة ، فعمليات تصريف الارض المسمدة كيماوياً فى البحار يؤدى إلى تلوث مياه الشرب بالنترات .

وتآكل الارض وتجريفها هو المسئول عن ضرورة الانتقال إلى أراض جديدة تحتاج إلى تكاليف باهظة من أجل استصلاحها .

وتدمير الارض الزراعية له نفس نتائج الجفاف المسئول عن المجاعة فى بعض البلاد الزراعية مثل اثيوبيا والسودان .

وما دامت أن الحياة تعتمد على الارض ، لذلك يجب الحفاظ عليها مهما يكن الثمن . ولسوء الحظ فإن الارض هى المصدر الذى تبدده كل الدول على سطح كوكب الارض .

إن مليارات الاطنان من التربة الخصبة تجرفها المياه من حوض الامازون لتلقى بها فى البحر لتضيع سدى ، دون أن يستفيد بها أحد .

وقد يكون تآكل الارض له فائدة فى بعض الاحيان .. فقد كان المعارضون لبناء سد أسوان العالى يبنون حججهم على حقيقة أنه سيوقف مياه الفيضانات المحملة بالطمى الخصب من أن تصل إلى الاراضى الزراعية .

وفى بعض الاحيان يقوم المزارعون بتدمير الطبقات السطحية من الارض لزيادة عملية التآكل الطبيعى ونقل التربة فى المناطق المرتفعة إلى المناطق المنخفضة حيث يتم استغلال الارض بصورة أكثر فاعلية فى الزراعة .

ومع ذلك فإن معظم الدول النامية لاتعرف الاثر الضار لتآكل التربة على المحصول وأن سرعة تآكل التربة يفقدها خصوبتها ويفقدها القدرة على انتاج المحاصيل .

وفى هذا الصدد فإن منظمات المساعدات الاقتصادية تؤكد على أن الحفاظ على التربة هو أحد العناصر الرئيسية ضمن برامج التنمية الزراعية ، وانه مثل الحفاظ على الصحة العامة والاهتمام بالتعليم ولايشترط أن تظهر فوائد ذلك فى الحال .

زيادة السكان .. السبب

وأكثر النظريات شيوعاً بشأن تآكل التربة الزراعية هى النظرية التى تعزى هذا التآكل إلى زيادة الضغط السكانى على المصادر الطبيعية ، وإلى زيادة عدد وكثافة السكان على سطح الارض ، ممايؤدى إلى سوء استغلال الارض الزراعية .

ونظرا لأن التزايد السكانى أيضا يؤدى إلى انخفاض نصيب الفرد من الارض الزراعية فإن الفلاح يضطر إلى استغلال الارض من أجل الحصول على حاجته الضرورية من الغذاء بصرف النظر عن نتائج ذلك على الارض فى المدى البعيد .

وقد انخفض نصيب الفرد من الاراضى الزراعية ٠,٥ هكتار ومن المتوقع أن ينخفض إلى ٠,٢ هكتار عام ٢٠٠٠ وذلك وفقا لاحصاءات مجلس البيئة العالمى ، وذلك سيؤدى إلى استغلال انتحارى للارض ، وبالتالى تدهور انتاجيتها من الغذاء .

من آسيا لإفريقيا

وفى نيبال مثلا ، أدت عمليات انتزاع الاشجار من أجل استخدام أخشابها فى صناعة الفحم النباتى إلى تآكل أراضى الغابات فى معظم المناطق حتى بداية هذا القرن . ولكن هذه الظاهرة بدأت تختفى وازدهرت زراعة الاشجار من أجل توفير الغذاء للماشية وأصبح نصيب الفرد من الماشية من أعلى المعدلات فى الدول النامية .

وفى كل موسم جفاف يتم تجريف الاراضى المرتفعة وبمرور الوقت يزداد التجريف وتدمر الكثير من الرقعة الزراعية . وفى كل موسم يبور جزء من هذه الاراضى وتصبح غير صالحة للزراعة . وفى كل موسم يتم استصلاح أراض جديدة لتعويض العجز فى الرقعة الزراعية .

ويؤدى تجريف وتآكل التربة بفعل مياه الامطار إلى فقدان جزء كبير من المواد العضوية خاصة الفسفور والبوتاسيوم والنتروجين . وتقدر الخسائر بحوالى ٢ هكتار فى السنة فى بعض المناطق الزراعية و ٢٠ هكتارا فى أراضى المراعى .

وهناك عامل آخر من شأنه ضياع الارض الزراعية هو عدم الالمام بتكنولوجيا الرى بل أن هذه التكنولوجيا تكاد تكون منعدمة .

وتكنولوجيا صناعة السماد بدائية لدرجة أن ٥٢٪ من الفسفور و ٨٠٪ من النتروجين تتأكسد وحوالى ٩٠٪ من علف الماشية ذى قيمة غذائية منخفضة لاتقبل سوى الحفاظ على حياة الحيوانات .

وفى زيمبابوى تعرض مساحات واسعة من الاراضى للتجريف على يد السكان الذين كانوا يقومون بتجريف التربة من أجل بناء مساكنهم من الطوب النىء وبناء حظائر الطيور وزرائب الحيوانات ، وذلك منذ القرن الماضى عشر .

كما لجأوا إلى تجريف الارض من أجل إقامة الاخاديد لحمايتهم من الغزوات .

٦ أسباب للتآكل

فى عام ١٩٧٥ بدأت منظمة البيئة التابعة للامم المتحدة ومنظمة الاغذية والزراعة ومنظمة اليونسكو مشروعا لتحديد مدى تجريف الارض وتآكلها فى شمال افريقيا والشرقين الاقصى والاوسط وتم مسح هذه المناطق بالطائرات .

وتبين من المسح أن هناك ستة أنواع لتآكل الارض هى : تآكل تسببه المياه وتآكل تسببه الرياح .. وتآكل تسببه الاملاح والمواد الكيماوية .. وتآكل طبيعى .. وآخر بيولوجى .. بالاضافة إلى التجريف الذى يقوم به الانسان

وأظهر المشروع ، كما أظهرت الكثير من الدراسات ، أن تآكل التربة من شأنه إضعاف نوعية وكمية المحصول وذلك بسبب إضعافه لخصوبة التربة . وبمرور الوقت يقل انتاج المحاصيل تدريجيا .

وتآكل وتجريف التربة منتشر فى منطقة البحر المتوسط ومظاهر تآكل التربة فى هذه المنطقة واضحة جدا وعلى نطاق واسع . خاصة أن معظم سكانها هجروا الزراعة ودمروا الغابات التى كانت تحمى التربة ويرجع ذلك إلى اقامة المراعى الواسعة وضعف الادارة الخاصة بتنظيم الزراعة

مصر .. أيضا

وعلى الساحل الجنوبى للبحر المتوسط انهارت الزراعة وانهارت أنظمة الرى على طول الساحل ابتداء من مصر إلى الجزائر . وزحفت الصحارى على الاراضى الزراعية . وزاد اتساع سطحها نتيجة سوء التصرف الانسانى تجاه تكرار الجفاف الطبيعى

وفى افريقيا أدت مياه الفيضانات إلى تدهور مساحات واسعة من الاراضى الزراعية .

وتعرضت الارض الزراعية للاهمال واستغلال الانسان وأدى ذلك إلى انخفاض الغذاء فى المدن وارتفاع اسعار السلع الغذائية لدرجة أن بعض الشعوب الفقيرة أصبحت لاتستطيع شراء احتياجاتها من المحاصيل الغذائية . وتعرضت بعض الشعوب للمجاعات ولقيت اعداد كبيرة من السكان حتفها جوعا . رغم أنهم يعيشون فى مجتمعات زراعية كما هو الحال فى السودان واثيوبيا .

أما المنطقة التى حظيت بادارة زراعية جيدة فهى فلسطين والضفة الغربية لنهر الاردن حيث ازدهرت الزراعة فى المناطق الرطبة منذ القدم . وكان هناك اهتمام بزراعة مدرجات التلال . وكان عدد المزارعين الفلسطينيين يتراوح بين ثلاثة ملايين وخمسة ملايين مزارع .

وأدى الاهتمام بالتربة والمياه إلى وفرة الانتاج الزراعى فى فلسطين . ولم ينهر النظام الزراعى فى فلسطين إلا بسبب الحرب وهجرة الفلسطينيين من بلادهم . فتحطمت مدرجات التلال وازداد تآكل التربة الزراعية وتكونت الاراضى المنخفضة والمستنقعات . وحدث نفس الوضع فى دولة لبنان .

وقد أظهرت الدراسات أن الاراضى الزراعية المنخفضة فى اوربا تتعرض لعمليات تآكل بمعدل كبير وبشكل يهدد بنية التربة . بل أن تآكل التربة يهدد منطقة غابات لوكسمبرج ويزداد معدل التآكل فى الاراضى التى ليس لها غطاء من الغابات

وفى هذا الصدد ظهرت عدة منشورات فى الصحف العالمية الكبرى توضح خطورة تآكل التربة الزراعية . وأشارت إلى ان التربة الزراعية تفقد سنويا مايتراوح بين ٣ . ٩ هكتارات فى مناطق المنحدرات بسبب المياه والرياح . وفى بعض المناطق تصل نسبة التآكل إلى ١٠.٣ هكتار خلال ١٦ اسبوعا . وأن مايتراوح بين ٧٠٪ و ٩٠٪ من الخسارة الكلية فى التربة يحدث خلال الاسبوع الاول من الامطار الغزيرة قبل تغطية الارض بالزرع حيث تكون الارض محروثة

قوانين حماية التربة

وأدت عمليات إزالة حزام الاشجار والعوائق الاخرى التى كانت تقام حول الارض الزراعية لحمايتها من التآكل الى خسائر مزعجة فى التربة الزراعية فى منطقة اللورين ومناطق أخرى فى فرنسا لدرجة اضطرت الحكومة إلى إصدار قانون لحماية التربة

لما اعلى نسبة تآكل للتربة فى العالم فتتعرض لها مناطق الرواسب الطفيلية فى شمال الصين . ولذلك فهى أكثر حساسية للتقلبات المناخية والاهمال فى الادارة .

وأدى تآكل التربة فى مناطق الرواسب الطفيلية فى منطقتى هارز و «جوتينجر والد» بالمانيا الغربية إلى ظهور الاخاديد . وأعلى نسبة تآكل تعرضت لها المنطقة حدثت فى الفترة التى تم فيها إزالة الغابات .. وكان عمق الاخاديد التى حدثت بسبب التآكل يصل إلى ١٠ أمتار فى المناطق الصالحة للزراعة . وكانت الامطار الغزيرة والثلوج السبب الرئيسى لتآكل التربة .

وأكدت التقارير العلمية فى هذه المناطق الضرر الشديد لتآكل التربة . خاصة مايتعلق بانخفاض انتاجية المحصول وبالتالى انخفاض دخل المزارع .

وخلال العشرين سنة الماضية انخفضت انتاجية المحاصيل فى بعض القرى الفرنسية إلى النصف بسبب ضعف التربة المتآكلة .

مسئولية المزارعين

وتظهر مسئولية المزارع عن تآكل التربة واضحة فى مرتفعات غينيا الجديدة . حيث لجأ المزارعون إلى الزراعة الكثيفة فوق المرتفعات خاصة زراعة البطاطا التى أعطت محصولا وفيرا والتى تم زراعتها فى المناطق التى يصل ارتفاعها عن سطح البحر حوالى ٢٣٠٠ متر . فقد أدت هذه الزراعات المكثفة إلى تآكل التربة . وإلى إزالة الغابات .

وفى اندونيسيا تعرضت التربة للتآكل فى بعض المناطق ذات الكثافة السكانية الكبيرة حيث الزراعة المكثفة واستمرار استغلال الارض لفترات طويلة . كما تعرضت التربة للتآكل فى مناطق المرتفعات حيث انخفضت خصوبة التربة . واضطر المزارعون إلى البحث عن اراض جديدة ذات خصوبة مرتفعة .

ومن أهم اسباب تآكل التربة فى اندونيسيا الزراعات المكثفة لقصب السكر . وفى بعض المناطق المدارية يتم زراعة قصب السكر منذ زمن طويل فى نفس الارض . ونظرا للمواد العضوية التى تنقل إلى التربة فى شكل نفايات ونظام الجذور الضارية فى التربة لفترات طويلة . كل ذلك يؤدى إلى تدمير التربة ومن ثم فإن زراعة قصب السكر فى الاراضى المنحدرة فى جزر فيجى يؤدى إلى تآكل التربة بعد فترة بسيطة من زراعته

والتربة المنحدرة أكثر استعدادا للتآكل من التربة المدارية . ولذلك فإن حماية التربه يحتاج إلى ادارة واعية للاراضى الزراعية . وتفهم خطورة التآكل على الاراضى الزراعية من حيث انخفاض خصوبة التربة وانخفاض انتاجية المحصول .



بعد ٤٠ سنة من الآن .. لن يجد العالم ما يأكله

أمريكا أصدرت قانوناً لحماية التربة بعد أن فقدت نصف مزارعها

وفى الهند تنطبق مشكلة تآكل التربة الزراعية على معظم أنواع الاراضى الهندية ولكنها خطيرة جدا وبصفة خاصة فى اراضى الملكية العامة . ويرجع تآكل التربة الى سوء استغلال الاراضى الزراعية باستمرار زراعتها دون فترات راحة .. وكثرة المراعى .

وتآكل التربة نتج عنه انخفاض المحصول الزراعى بالمقارنة بمحاصيل الاراضى التى لم تتعرض للتآكل .

الإتحاد السوفيتى يشكو

وفى الاتحاد السوفيتى لعدة كتب ومقالات عن تآكل التربة والتلوث خلال الخمسة عشر عاما الماضية . فقد اظهرت كل الدلائل أن هناك تآكلا للتربة على نطاق واسع فى الاتحاد السوفيتى بالاضافة إلى تدمير الحياة البرية .

ولم تبدأ مشكلة تآكل التربة مع الثورة الروسية ولكن كانت مناطق التربة السوداء فى شمالى اوكرانيا مركزا للانتاج الزراعى المكثف وبالتالى تعرضت التربة للتآكل وفى القرن التاسع عشر كانت هناك ضغوط سكانية على الاراضى الزراعية صاحبها سوء توزيع للاراضى الزراعية وبالتالى زيادة الضغوط على اراض معينة .

وعندما قامت المنظمات الزراعية الشيوعية بتوزيع الاراضى الزراعية بالتساوى على المزارعين . وشملت الاراضى التى تم توزيعها أراضى المنحدرات اضطر المزارعون إلى حراثة الارض المنحدرة . وأدى ذلك إلى تكوين الاودية الضيقة وضياع أجزاء كبيرة من التربة . وعندما زادت خطورة تآكل التربة على انتاجية المحصول أمرت حكومات «لينين» و«ستالين» بإقامة أحزمة الاشجار حول الاراضى الزراعية لوقاية الارض من عوامل التعرية .

وبعد وفاة ستالين تمت اقامة المزارع الجماعية ومزارع الدولة وأدى ذلك الى مشاكل خاصة بالتخطيط والادارة . فانخفض الانتاج الزراعى ولجأت الدول إلى زراعة معظم الاراضى من أجل زيادة الانتاج كما لجأت إلى زراعة المحاصيل المجهدة للتربة مثل القمح فى اراض ضعيفة .

تحذير عالمي .. من العوامل الستة التي تؤدى إلى تآكل التربة

ضحايا فى الصين

وفى الصين يمثل تآكل التربة مشكلة قديمة وزادت سوءا فى العصر الحديث وأدى تآكل التربة إلى إنخفاض انتاجية المحاصيل الزراعية فى عام ١٩٥٧ بنسبة ٧٪ ثم انخفض الانتاج الزراعى بنسبة ١٤٪ عام ١٩٥٩ و٢٥٪ عام ١٩٦١

وقد صحب انخفاض انتاجية المحاصيل تعرض السكان لمجاعة خطيرة راح ضحيتها ٣٠ مليون شخص وأدت هذه المجاعة إلى اهتمام الحكومة الصينية بزراعة القمح والحبوب لاطعام الشعب وكان لزراعة القمح أثر كبير على زيادة تآكل التربة" .

كما اضطرت السلطات إلى ازالة الغابات ، ودمرت الاعشاب من أجل زراعة المحاصيل الغذائية الرئيسية . وأدى ذلك إلى تآكل التربة البكر . وكان مجموع الخسائر فى الارض الزراعية خلال الفترة من عام ١٩٥٧ إلى عام ١٩٧٧ حوالى ٢٩.٣ مليون هكتار وهى خسارة كبيرة بالنسبة لدولة عليها أن تطعم أكثر من خمس سكان العالم من مجموع أراضيها الزراعية التى لاتزيد على واحد من ١٥ من مجموع الاراضى المنزرعة فى العالم .

ووفقا لاحد تقارير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى فان حوالى ٧ ملايين هكتار من الاراضى الزراعية تم استخدامها فى مشروعات البناء بسبب زيادة عدد السكان فى المدن وإقامة السكك الحديدية وغيرها من المشروعات .

كما خسرت البلاد ٢٠ مليون هكتار من الغابات منذ عام ١٩٤٩ حتى الآن تم استغلال أراضيها فى زراعة الحبوب ، وزحفت الصحارى على ٦.٥ مليون هكتار من الاراضى الزراعية خلال الفترة من عام ١٩٤٩ إلى عام ١٩٨٠ ودفعت هذه الخسائر السلطات إلى فرض عقوبات وغرامات مالية مع الذين يسيئون استغلال الارض الزراعية أو الذين لايحافظون عليها .

الأزمة فى دول الشمال

ونصف الاراضى القابلة للزراعة تقريبا فى العالم توجد فى الدول المتقدمة ونسبة الارض المنزرعة فعلا فى دول الشمال المتقدم تفوق نسبة الارض المنزرعة فى دول الجنوب .

والثورة الزراعية الحديثة اكتملت فى دول الشمال عنها فى دول الجنوب . وكانت النتيجة زيادة انتاجية المحاصيل فى دول الشمال . بل تحقق فائض كبير عن حاجة هذه الدول فقد تضاعف انتاج المحاصيل الزراعية فى بعض دول الشمال وزاد انتاج بعض الدول عن ثلاثة أضعافه وذلك منذ عام ١٩٥٠ حتى الآن .

وفى بعض دول الجنوب تقلصت رقعة الارض الزراعية بسبب استغلال الارض فى غير أغراض الزراعة وبسبب ارتفاع تكاليف التكنولوجيا الحديثة المستخدمة فى زراعة الارض والتى أدت إلى ترك الكثير من المزارعين للعمل فى الزراعة وتفضيل المهن الاخرى عليها .

وفى هذا الصدد فإن انتاج الحبوب فى العالم سينخفض بنسبة تتراوح بين ١٥٪ و ٣٠٪ مع حلول عام ٢٠٣٠ .

ومشكلة تآكل التربة فى أرض زراعة الحبوب فى الولايات المتحدة الامريكية وصلت إلى درجة خطيرة وذلك سيؤثر على الانتاج فى امريكا وسيكون له آثار خطيرة على الدول التى تحصل على مساعدات اقتصادية من الولايات المتحدة .

إنخفاض الإنتاج الأمريكى

وتعتبر الولايات المتحدة أول من بدأ وطبق برنامجاً وطنياً فعالا من أجل الحفاظ على التربة الزراعية . وكان وراء هذا البرنامج الكارثة التى تعرضت لها البلاد بسبب الرياح الشديدة ومياه الفيضانات التى دمرت مساحات واسعة من الارض الزراعية فى نهاية العشرينات من هذا القرن وبداية الثلاثينات . والازمة الاقتصادية فى عام ١٩٢٩ والتى صحبها تدهور الاقتصاد الزراعى وانخفاض دخل الفلاح الامريكى بنسبة وصلت إلى ٧٠٪ خلال الفترة من عام ١٩٢٩ إلى عام ١٩٣٢ .

وتضمن برنامج الحفاظ على الارض الزراعية مايلى :

- إنشاء أول محطات لابحاث تآكل التربة فى العالم .
- إنشاء هيئة الحفاظ على التربة الزراعية .
- ظهور جمعيات من الفلاحين للحفاظ على التربة .
- توفير الدعم المالى الحكومى للفلاحين من أجل الحفاظ على التربة وصيانتها .

وقد أخذت بعض الدول الاوربية هذا النظام الخاص بالدعم المالى عن الولايات المتحدة .

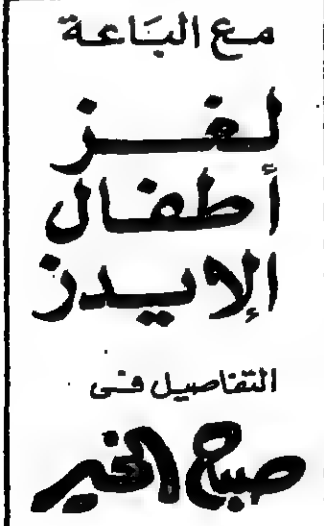
ثم بدأت الزراعة تتدهور فى الولايات المتحدة فبعد أن وصل عدد المزارع إلى ٧ ملايين مزرعة فى الثلاثينات ، انخفض العدد إلى ٣ ملايين مزرعة فى الوقت الراهن . وأصبح معظم المزارعين الآن يعتمدون فى دخولهم على أعمال أخرى غير الزراعة . وحدث نفس الاتجاه فى كندا حيث انخفضت الاراضى الزراعية من ٧٠ مليون هكتار فى عام ١٩٥٠ إلى ٦٨.٥ مليون هكتار فى السبعينات وكانت معظم الخسارة فى الارض الزراعية فى شرق البلاد كما هو الحال فى الولايات المتحدة .

وفى عام ١٩٨٥ اصدرت الحكومة الامريكية قانونا لحماية الارض الزراعية . تضمن مايلى :

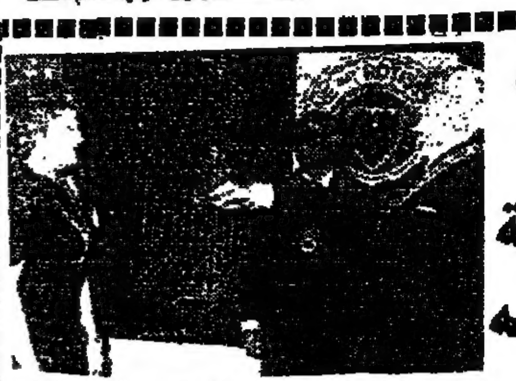
- وقف زراعة الارض الاكثر حساسية للتآكل لعدة سنوات حتى تستعيد قوتها .
- تخصيص مساحة ١٢ مليون هكتار من الارض للحفاظ عليها كاحتياطى للبلاد . ويضم هذا الاحتياطى الاراضى الحساسة التى تمت زراعتها خلال ثلاث سنوات متتالية من السنوات الخمس الماضية وإراحة هذه الارض من الزراعة لمدة عشر سنوات على الاقل .

ولم يميز القانون فى هذا الشأن بين صغار وكبار المزارعين .

وكان هذا القانون يعنى خسارة قدرها حوالى مليون دولار لنائب وزير الزراعة الامريكى نتيجة الخسائر فى الدعم لمزرعته فى كاليفورنيا . ومع ذلك لم يحتج على القانون .



العالم فى ٧ أيام



بالبيانات فقط..
الأحزاب والمنظمات الشعبية تواجه هجرة اليهود السوفييت

فى كثير من القضايا الدولية ، يكون التحرك والعمل الشعبى ، ضروريا جنبا الى جنب مع التحرك والعمل الرسمى بين الدول والحكومات .. وقد رأينا ذلك ابتداء من حرب فيتنام الى استقلال ناميبيا والافراج عن الزعيم الافريقى نلسون مانديلا وقضية الهجرة الجماعية لليهود السوفييت الى الاراضى العربية المحتلة ، واحدة من هذه القضايا التى لابد فيها من العمل والتحرك الشعبى .. فهل تم ذلك .. وعلى اى مستوى ؟!

تحقيق : سمية أحمد

●● عن دور المنظمة العربية لحقوق الانسان يقول امينها العام محمد فايق : مازال دورنا حتى الان لم يتبلور حتى لايكون مجرد رد فعل سريع ، لان القضية كبيرة وخطيرة وتحتاج لعمل متواصل وفعال .. وقد قمنا باصدار بيان وارسلناه لجميع المنظمات الدولية والاقليمية المعنية بحقوق الانسان فى العالم كله ، نشرح فيه اخطار هذه الهجرة وآثارها على السلام فى المنطقة وخاصة الشعب الفلسطينى ونطلب منهم موافاتنا بما يمكنهم القيام به فى هذه القضية داخل بلدانهم وهذه المنظمات تربو على الالف منظمة فى اوروبا والولايات المتحدة وامريكا اللاتينية بالاضافة الى المنظمات ولجان الحريات التابعة للامم المتحدة .

واضاف محمد فايق ان المنظمة بصدد الاعداد لندوة دولية بالاشتراك مع اتحاد المحامين العرب وبعض المنظمات غير الحكومية مثل اشتراكيى البحر المتوسط والحقوقيين الديمقراطيين ومنظمة العفو الدولية حول اخطار هذه الهجرة وآثارها على حق الشعب الفلسطينى فى الحياة فى ارضه .

تتحرك مع أكثر من ٩٠ دولة

●● من خلال علاقاته باكثر من تسعين دولة فى اوروبا وافريقيا وامريكا اللاتينية والصين واليابان والهند استطاع اتحاد العمال المصرى كما يقول رئيسه احمد العماوى ان يرسل بيانات استنكار وادانة ومازلنا نجرى اتصالاتنا مع عدد من المنظمات الدولية لكى تتحرك لادانة هذا العمل الذى ينسف جهود السلام فى المنطقة وان كنا طبعا لانستطيع ان نقوم بعمل مشترك مع كل هذه التنظيمات سواء من خلال ندوة او ارسال وفود لصعوبة مثل هذا العمل وكذلك نعمل على ان تكون هناك بيانات ثنائية مشتركة لادانة ذلك بدأناها بالسودان .

ايضا كانت الهجرة اليهودية الى اسرائيل على قمة جدول اعمال مؤتمر منظمة العمل العربية الذى عقد فى القاهرة فى ٦ مارس .





محمد حلمى مراد

ندوتان للتضامن

●● كانت اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافروآسيوية سباقة فى هذا المجال فقد اصدرنا بيانا ندين فيه هذا العمل الموجه ضد الشعب الفلسطينى والعربى والكلام لاحمد حمروش رئيس اللجنة .وقد ارسلنا لجميع لجان التضامن وايضا ارسلنا « تلكس » للجنة التضامن السوفيتية ندين فيه هذه الهجرة ونحتج فيه لدى القيادة السوفيتية .

ايضا ستعقد اللجنة ندوة دولية هذا الشهر بالاشتراك مع منظمة التحرير الفلسطينية ولاول مرة مجموعة الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية فى البحر المتوسط حول هذه الهجرة ومخاطرها وآثارها وهذه الاحزاب تمثل جميع الدول الاوروبية المطلة على البحر المتوسط كاسبانيا وايطاليا وفرنسا وسندعو فيها ممثلين من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة كما ستكون الهجرة اليهودية الجماعية البند رقم ١ فى جدول اعمال ندوة الحوار العربى - السوفيتى التى ستعقد بالقاهرة فى يونيو القادم .

الحزب وحده لا يكفى

●● حزب « الوفد » ليست له علاقات اجنبية بصفته حزبا . هذا مايقوله رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ياسين سراج الدين ويضيف اما دورنا كحزب والذى اعتقد انه لا يجب ان يكون منفصلا عن العمل الجماعى لكل الاحزاب السياسية المصرية والنقابات ، فعلى المستوى الداخلى نقوم به من خلال صحف الحزب باقلام كتابه وسياسييه وشجبنا وادانتنا لذلك وقد كان لنا موقف مماثل من قضية يهود الفلاشا حتى تم وقفها .

وعلى الصعيد الدولى فاننا سنبدأ التحرك بعقد لقاءات مع سفراء العديد من البلدان الاجنبية التى نعرفها وخاصة سفيرى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وسفراء دول السوق الاوروبية حتى ينقلوا لحكوماتهم رأى الشارع المصرى والعربى واعتبار هذا المخطط موجها لكل عربى وفى تصورى ان حكومات هذه الدول ليست منعزلة عن هذا الفكر للرأى العام العربى .

لا نملك سوى البيانات

●● ويقول الدكتور محمد حلمى مراد الامين العام لحزب العمل الاشتراكى ان هذه المسئولية واجب كل التنظيمات السياسية وليس حزبا معينا حيث يجب ان تشعر هذه التجمعات السياسية والنقابية الاتحاد السوفيتى بان هذا الموقف يفقده صداقة الشعوب العربية ويضيع عليه ماسبق ان بذله من مساندة للقضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية .. وايضا تشعر الولايات المتحدة بان موقفها حيال هذه القضية اصبح يصمها بالتلاعب والنفاق وخداع الامة العربية حتى تمكن اسرائيل من مطامعها وهو ما يهدد مصالحها فى الشرق الاوسط .

وكما قلت هذه مسئولية جماعية لكل الاحزاب والنقابات ليس فقط فى مصر بل فى العالمين العربى والاسلامى كله لدعم موقف الحكومات العربية وحثها على عرض الامر على الجمعية العامة للامم المتحدة ومحكمة العدل الدولية لولزم الامر حيث يجب وقف هذه الهجرة .. اما اى حزب بمفرده فليس امامه سوى الكتابة فى صحيفته واصدار البيانات واعتقد اننا نحتاج لاكثر من ذلك فى هذه القضية .





● محمد فائق





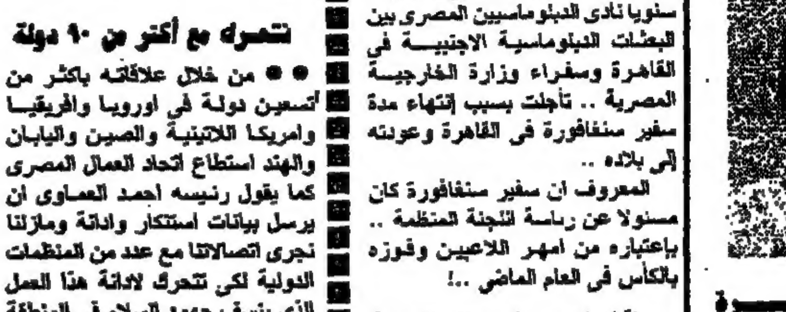
● أحمد حمروش





● ياسين سراج الدين

سفراء فى جمعية الزواقه



فى حفل العشاء الذى أقامته جمعية الذواقة المصرية فى فندق هيلتون .. إنضم ٥ سفراء يمثلون بلادهم فى القاهرة للجمعية .. وشهد الحفل مراسم إنضمامهم .. وأدائهم اليمين للولاء للجمعية ونشر أهدافها والسفراء الذين إنضموا للجمعية هم سفراء الدانمرك ، وبيرو ، وإيطاليا ، والمكسيك ، وسفيرة السوق الاوروبية المشتركة .

غياب السفير اجل مباريات الجولف

مباريات الجولف التى ينظمها سنويا نادى الدبلوماسيين المصرى بين البعثات الدبلوماسية الاجنبية فى القاهرة وسفراء وزارة الخارجية المصرية .. تأجلت بسبب إنتهاء مدة سفير سنغافورة فى القاهرة وعودته إلى بلاده ..

المعروف ان سفير سنغافورة كان مسئولا عن رئاسة اللجنة المنظمة .. باعتباره من امهر اللاعبين وفوزه بالكأس فى العام الماضى ..!

● اقام اهس سفير الارجنتين فى القاهرة .. حفل غداء للاعلاميين المصريين فى جناح الارجنتين بسوق القاهرة الدولى .. المعروف أن الارجنتين تقدمت إقتصاديا فى تصدير اللحوم ..! .

رئيسة للمرة الثانية

زبيدة منصور

زبيدة منصور .. حرم سفير ماليزيا فى القاهرة .. أنتخبت للمرة الثانية رئيسة لجمعية زوجات الدبلوماسيين الاسيويين .. كانت المرة الاولى منذ عامين ..

محمود خطاب

دقات الساعة الألمانية .. تهز العالم

٥ سيناريوهات لأوروبا الجديدة والألمان الشرقيون يحددون موقفهم .. الاحد

يعيش العالم حالة من الفوضى بين عصرين ..فقد سقط النظام الدولى الذى شهدناه طوال النصف الثانى من القرن العشرين .. وسقطت شرعيته وتجت التكوين الان عالم جديد ومختلف سوف تتشكل من خلاله خريطة جديدة لنصف الكرة الشمالى وخصوصا القارة البيضاء .. اوروبا .

ان هذه القارة تبحث اليوم عن مهندس سياسى يعيد رسم حدودها .. ويصيغ علاقات دولها فى اطار جديد .. بذلك سوف تختفى دول .. وتزول حقائق لم يكن هناك شك فى ابديتها وسوف تظهر دول اخرى .. وحقائق جديدة لم تكن تخطر ببال او خيال

وهكذا يتأكد من جديد أن الدول مثل البشر تولد .. وتعيش .. وتموت . يكفى ان دولة مثل بولندا اختفت من الوجود مائة وخمسين عاما متصلة . ولم تسترد وجودها الا بعد الحرب وهذا الاسبوع خرجت الى الوجود دولة ليتوانيا بعد ان اختفت فى بطن الاتحاد السوفيتى ٤٠ عاما كاملة وسوف تظهر قوى ودول اخرى .. فالمخاض العالمى لم ينته بعد .

لم يكن يتصور احد ان المهندس الاستراتيجى الامريكى الشهير هنرى كيسنجر الذى قال يوما انى احب المانيا جدا .. حتى اننى سعيد بوجود دولتين باسم المانيا .. يعود اليوم ليقول : ان اعادة توحيد دولتى المانيا حقيقة لامفر منها !

بالطبع كيسنجر لم يتغير .. لكن الذى تغير تماما هو العالم الذى اجهد نفسه فى بنائه

إن هذا العالم يتغير الآن .. ان لم يكن فى طريقه الى الزوال وهذا هو مصدر الفوضى العالمية .

وربما تذكرنا هنا قول صحيفة « ليبراسيون » الفرنسية إن سقوط سور برلين يعنى نهاية تقسيم المانيا ونهاية تقسيم العالم .. بل ونهاية عالم مابعد الحرب العالمية الثانية .. ولابد اليوم من اختراع عالم جديد .. لامكان فيه للخجل من ظاهرة بلا جذور .. مثل وجود دولتين لشعب واحد .. هو الشعب الالمانى ! وهكذا جاءت الساعة الالمانية لتهز بدقاتها ارجاء العالم

فى موسكو

وسوف تأتى بداية التغيير فى العالم من المانيا .. التى سوف تكون موحدة قريبا جدا .. ولكن مفتاح الوحدة الالمانية يوجد فى موسكو كما قال هيلموت كول مستشار المانيا الغربية .. وبسهولة اعلن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف انه ليس هناك شك فى وحدة دولتى المانيا .. ولكن لابد ان يتقرر ذلك بشكل نهائى على مائدة التفاوض .. وليس فى شوارع المدن الالمانية حيث المظاهرات التى تطالب بالوحدة .

وتثير العودة للحديث عن القضية الالمانية زلازل وبراكين الخوف الكامنة فى اوروبا - شرقا وغربا . وعموما هناك نوع من التأييد الامريكى لاعادة توحيد المانيا - وتبدى فرنسا تفهما للقضية . لكن مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ترفع اصبع التحذير .. ويتذكر الالمان بأن الحلفاء الذين هزموا المانيا فى الحرب العالمية الثانية حلفوا .. وان الحديث عن اعادة توحيد دولتى المانيا يتطلب مشاورات مكثفة معهم ..

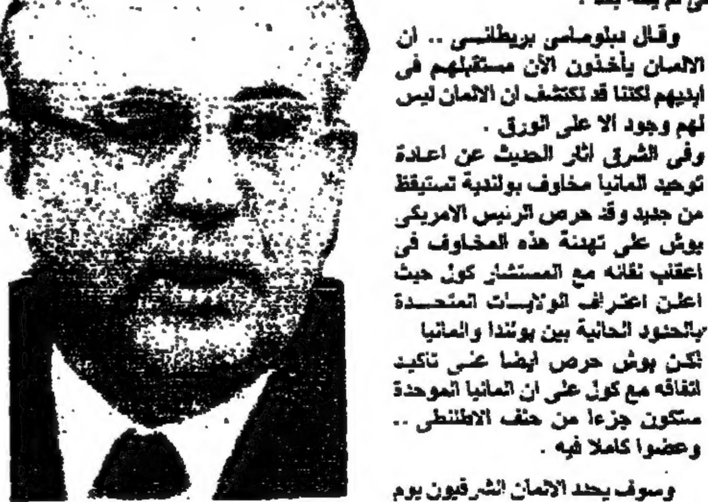
وقال دبلوماسى بريطانى .. ان الالمان يأخذون الآن مستقبلهم فى ايديهم لكننا قد نكتشف ان الالمان ليس لهم وجود الا على الورق .

وفى الشرق اثار الحديث عن اعادة توحيد المانيا مخاوف بولندية تستيقظ من جديد وقد حرص الرئيس الامريكى بوش على تهدئة هذه المخاوف فى اعقاب لقائه مع المستشار كول حيث اعلن اعتراف الولايات المتحدة بالحدود الحالية بين بولندا والمانيا

لكن بوش حرص ايضا على تأكيد اتفاقه مع كول على ان المانيا الموحدة ستكون جزءا من حلف الاطلنطى .. وعضوا كاملا فيه .

وسوف يحدد الالمان الشرقيون يوم الاحد القادم موقفهم فى اول انتخابات حرة لديهم ، وهى الانتخابات التى قد تكون الاخيرة قبل اختفاء دولتهم نهائيا من خريطة العالم اذا تمت الوحدة مع المانيا الغربية .. واذا قيل ان وجود دولة المانيا الديمقراطية ليس مشروعا .. فان وجود دولة المانيا الاتحادية ايضا يفقد المشروعية .

وتتعدد السيناريوهات وتختلف على الورق فى السياسة كما فى الحرب ..



● جورباتشوف

تحليل: أحمد البرديسى

ففى المعتاد يضع جنرالات الحروب مائة سيناريو للمعركة الواحدة تحسبا لجميع الاحتمالات .. لكن السيناريو الذى يتم تنفيذه هو السيناريو رقم مائة وواحد .. الذى لم يفكر فيه احد .

بالطبع تنطبق هذه القاعدة على السيناريوهات العسكرية والسياسية سواء بسواء ومع ذلك طرح مهندسو الاستراتيجيات العالمية خمسة سيناريوهات لما سيكون عليه الوضع فى اوروبا بعد سقوط برلين .

● السيناريو الاول .. هو ان يستمر الوضع القائم بلاتغيير .. على الاقل فى المدى المتوسط وذلك على اساس ان وجود دولتين المانيتين يدعو للطمأنينة .. خصوصا وان الاوضاع استقرت فى اوروبا على مدى ٤٥ عاما بدون حرب فى هذا الاطار .

لكن الشرط الوحيد لاستمرار هذا الوضع هو الا يتصاعد الضغط فى الشارع الالمانى بدولتيه من اجل الوحدة .

رقم ١٣

● السيناريو الثانى .. هو قيام صيغة كونفيدرالية بين دولتى المانيا .. ويشعر الاوروبيون عموما .. والفرنسيون خصوصا ان هذه الصيغة تفرض عليهم التزام اليقظة المطلقة مع التماسك التام اقتصاديا وتجاريا .

وفى هذه الحالة ربما جاز اعتبار المانيا الشرقية الدولة رقم ١٣ فى السوق الاوروبية المشتركة ، ومع ذلك هناك عامل اخر لابد من اخذه فى الاعتبار وهو المصالح السوفيتية والحدود التى نتجت فى اوروبا عن الحرب العالمية الثانية .

لكن هذا السيناريو يبدو ومن قبيل الخيال السياسى واليوتوبيا السياسية . فلابد من حسم قضية انتماء دولتى المانيا .. كل الى حلف عسكرى مضاد للاخر .

وهنا تظهر قضية تحييد المانيا الكونفيدرالية .. بخروجها من حلفى وارسو والاطلنطى وفى هذه الحالة قد يتحقق حلم جورباتشوف الخاص بالبيت الاوروبى المشترك .. بالذات اذا انهارت السوق الاوروبية المشتركة .

● السيناريو الثالث .. هو المطروح على الساحة الدولية حاليا .. رغم انه يثير التشاؤم فى اوروبا شرقا .. وغربا على السواء فقد كان هذا السيناريو واردا فى ذهن الزعيم السوفيتى منذ وقت طويل فقد اهتم الرجل بتحييد المانيا واضعاف الوحدة الاوروبية قبل قيامها .

ويطرح السوفيت حاليا تحييد المانيا ولذلك لم يكن غريبا ان يتفق هنرى كيسنجر مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى فى اقتراح بقاء المانيا الموحدة عضوا كاملا فى حلف الاطلنطى .. بدون وجود عسكرى فوق مايسمى حاليا بـ « المانيا الشرقية »

● السيناريو الرابع .. وهو كارثة بلقنة اوروبا .. اى ان تصبح القارة فى حالة من الفوضى العارمة لايستطيع ان يسيطر عليها احد .. وتتفجر الخلافات العرقية بين شعوبها وطوائفها وخصوصا فى اوروبا الشرقية وهذا وضع قائم حاليا فى دولة البلطيق بالاتحاد السوفيتى .

● السيناريو الخامس .. خاص باحتمال سقوط الزعيم السوفيتى جورباتشوف وظهور نظام جديد فى موسكو يعيد الساعة للوراء .. ويبنى سور برلين من جديد وكل شئ فى السياسة الدولية وارد .



الغربة.. والعودة

بقلم: **د. فتحى عبد الفتاح**

□□ واخيرا تعود الجامعة العربية إلى عرينها الثابت فى القاهرة بعد غيبة أو غربة درامية دامت أكثر من عشر سنوات ..

غربة جرى فيها ماجرى من تشتت وتمزق وضياع ، ونما فيها مانما من طموحات ذاتية محدودة ، واشتبك فيها العرب فى معارك ضارية مع أنفسهم يستنزفون فيها المال والرجال والفرص الضائعة ، حينما ضاع الطريق من الاقدام وتوارت الاهداف القومية النبيلة خلف سحب كثيفة .

ما اقرب اليوم إلى البارحة ، وماأبعد الشقة ايضا .

ولان للعودة بهجه ومغزى ، فقد كان للغربة ترح والم دفين حمل هو الأخر مغزى مرحلة كاملة من الشتات والتشتت .

وحينما أستعيد اليوم تلك الايام الحزينة ، فليس ذلك من قبيل تعذيب الذات أو لعق الجراح ، وإنما هى محاولة أجترار فكرى قد يكون مفيدا حتى لانسمح مرة أخرى بالوقوع فى فخ الانقلاب العصبى المدمر الذى عانينا منه الكثير ومازال علينا أن نعانى من آثاره وتراكماته .

ولقد شاءت الظروف أن أعيش تجربة حية مع الجامعة العربية فى أيام الغربة حيث كنت أعمل أيامها مراسلا مقيما فى المانيا ، وتلقيت دعوة من الامين العام للجامعة فى تونس لحضور مؤتمر وزراء الاعلام العرب .

تحمست لهذا الموضوع لعدة أسباب ..

على راسها اننى واحد من هؤلاء الذين أخذوا يصرخون عشية قمة بغداد قائلا .. بالله عليكم يا أحفاد وأبناء اورشليم الجدد لاتنقلوا مقر الجامعة من القاهرة ولاتنساقوا وراء اندفاعات وانفعالات قد تؤدى إلى تدشين الغرض الذى وقعت من أجله كامب ديفيد ..

ومنها انى حسبت أن يذهب مصرى إلى محفل الجامعة فى تونس كخبير أو مستشار قد يكون فيه شىء من التعويض عن الجرح الذى عانى منه كل المصريين سواء على يد من صنعوا كامب ديفيد أو على يد من عارضوها بالاندفاع الاهوج .

وحضرت دورة مجلس الاعلام الذى كان يضم كل وزراء الاعلام العرب واستمعت إلى المناقشات التى جرت حول الحرب العراقية الايرانية والوضع فى لبنان وتشاد وفلسطين .

ورأيت وسمعت وتأكدت بعينى وأذنى عن مدى الخلافات والمشاحنات والانقسامات التى كانت تعكس صورة محزنة من التشتت والتشرذم ، ثم الجهود التى حاول بها وزراء الاعلام استخدام كل خبرتهم اللغوية والدبلوماسية لصياغة قرارات أو توصيات مطاطة يمكن تأويلها وتفسيرها على أكثر من وجه ومعنى .. حفاظا على ماء وجه التضامن العربى الذى كان مفتقدا بالفعل ..

وفى اليوم التالى ، بدأ المجلس فى مناقشة دور مكاتب الجامعة وأجهزة الاعلام العربى وطلب منى رئيس المجلس أن أقدم ملاحظاتى .

ولمدة تزيد على نصف ساعة وضعت أمام وزراء الاعلام العرب أفكارى بل وأحيانا هواجسى والتى دارت كلها حول أربع قضايا :

● تخلف الاعلام العربى فى الشكل والمضمون ، سواء من زاوية عدم قدرته على مخاطبة الرأى العام العالمى بمنهج حضارى علمى من ناحية ، أو من زاوية تخلفه فى استخدام وسائل وأدوات التكنولوجيا الاعلامية التى بدأت تتكامل فى شكل ثورة جديدة فى المعلومات من ناحية أخرى .

● الخلط فى أحيان كثيرة بين مفاهيم الاعلان والاعلام الامر الذى أفقد الاعلام العربى مصداقيته وفعاليته سواء على المستوى القومى أو العالمى .

● القيود والحدود الشديدة والمعقدة سواء داخل كل قطر عربى أو بين الاقطار العربية نفسها والتى تحول دون التدفق الحر للمعلومات الصحيحة .

● عدم وجود خطط أو مخططات علمية لدور مكاتب وأجهزة الاعلام التابعة للجامعة العربية ، وترك مساحات كبيرة من الرأى العام العالمى دون جهد حقيقى لشرح القضايا العربية الامر الذى أدى إلى تغلغل الاعلام الصهيونى والمعادى

وأحسب أننى قد إستطعت أن أشرح أفكارى بشكل معقول ، وقد تأكد ذلك عندما اتخذ مجلس وزراء الاعلام العرب قرارا بإنشاء مكتب للجامعة العربية فى برلين ، وتكليفى بالاشراف على هذا المكتب بعد إتخاذ الاجراءات التنفيذية وتمشيا مع الافكار التى طرحتها والتى وافق عليها وزراء الاعلام .

وعندما التقيت فى اليوم التالى برئيس الدائرة الاعلامية فى الجامعة لاتفق معه حول التفصيلات العملية لتنفيذ قرار وزراء الاعلام العرب وكلى حماس متفجر ، استطاع الرجل بهدوء شديد وبأسلوب تمرس عليه جيدا أن يخفض كثيرا من درجة هذا الحماس بل ويحاصره .

وبدأ يغرقنى فى قضايا كثيرة لابد من حسمها وتشكيل لجان خاصة وانتظار العام القادم لطلب طرحه فى الميزانية ... و ...

ثم قال ، لافض فوه ، .. ان هناك جوانب أخرى لها حساسية خاصة فى هذه الفترة بالذات ، وأعنى مدى تقبل البعض لفكرة أن يكون هناك مصرى على رأس أحد أجهزة الاعلام بالجامعة بعد أن جرى ماجرى ..

وخرجت من عند هذا المسئول العربى الذى لم يكف لحظة عن الابتسام والذى ترك موقعه منذ أكثر من عامين وقد تلقنت درسا كنت فى حاجة إليه ، لاعرف المصير الحقيقى لأى قرار عربى والهوة التى مازالت قائمة فى عالمنا العربى غير السعيد بين الاقوال والافعال ، بين القرار وتطبيق القرار ، بين القدرة على الحلم والقدرة على العمل .

وتمنيت الرحمة لنفسى وللآخرين ، وشددت الرحال إلى برلين فى نفس اليوم موقنا أن القرار الذى اتخذه وزراء الاعلام العرب لن يرى ولن يسمح له أن يرى النور .

وقد كان ومازال الحال كذلك حتى اليوم .. أى بعد مرور أكثر من ثمانى سنوات مرة أخرى فانا لاأسعى بهذا إلى تعذيب النفس وفتح الجراح .. فلقد كان ذلك أيام الغربة والاغتراب ، أيام التشتت والضياع ..

ولقد عادت الجامعة إلى حضن القاهرة الدافىء ، بعد أن عادت الاقدام تتلمس الطريق وتعرف الهدف .. دعنا نأمل ..

الكاراتيه والعجوز

بقية ص ١٦

لابد ان « يعكتن » على من معه بالبيت « المرئى » اغلق عليه داخل صندوق كتب عليه « رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه » . لا لسماع الاغانى والتمثيليات من المذياع او حتى نشرة الاخبار مادام ان هناك صوت لامرأة . فقط سماع اذاعة القرآن الكريم ومع الرأفة اغانى محمد الكحلاوى .

اخوته البنات البسهن الحجاب ثم البرقع ويود ان يحبسهن بالبيت فلا يكملن التعليم ولايخرجن الى العمل .

خطيب اخته حلف له انه لم يتمكن من رؤية وجهها لان الاستاذ زعتر ازاح عنها اللثام بسرعة البرق واعادة مرة اخرى . رفض وصمم على رأيه معتبرا ان ما تم يعد تنازلا ضخما منه ولولا ان الرسول اوجب رؤية الخطيب لخطيبته لما فعل ذلك على الاطلاق .

حاول ان يمنع والده عن العمل بالحكومة فطلب منه والده ان يتبرع مصاريف معيشة اسرته ان اراد ذلك او فليصمت ولاينكر موضوع الربا الذى تتعامل به الحكومة . صمت ولم يعاود الاقتراح .

عموما هو حر فى نفسه وفى بيته لكنه ليس حرا فى ان يجعل الفجر ضجيجا .. صهيلا بتعلية صوت الميكرفون عن اخره قبل موعد الاذان بساعة .

كلمت سيدنا زعتر مرة واثنين ليوقف اذاعته او حتى يخفض الصوت فلم يستجب . فى اخر مرة هددته بأننى سأستدعى الشرطة فتفجر فى : بدلا من ان تقوم وتؤدى صلاة الفجر تطلب منى ان اوقف كلام الله وتترك الخلاعة تلعلع فى شارع الهرم .

قلت له : اين نحن وشارع الهرم ؟ فرد على : اتق الله ودعك من المجادلة وقم لصلاة الفجر بدلا من الاستغراق فى النوم .

صحت فيه : انت الذى تعلمنى التقوى .. يابنى مداوم علــى الصلاة من قبل ولادتك بسنين طويلة تأتى اليوم وتأمرني بأداء الصلاة .

فشد ياقة قميصى ثم دفعنى الى الخلف والقى بى ارضا .. واخذ يلعن كفرى ومعصيتى ثم تركنى وانصرف .

● التمرين الثالث :

اسمه « اشتراكو » اقترب من الخصم ثم مد الساق خلف اسفل احد ساقيه واضربها بقوة وعاجله بضربة من يدك نحو الوجه فينقلب على ظهره فتنقض عليه وتريه الويل كما اراه لك ابن صاحب البيت .

اراني الويل فقط ؟ بل ارانى العذاب ، الجحيم .. خصنى بخلاصة العذاب لاننى اصبحت على المعاش بلا سلطة او نفوذ كبقية السكان . فلست فى البوليس او الحربية او محاميا او طبيبا . زمان صحيح كان اصحاب البيوت عندما يعرفون ان طالب السكن موظف يسعدون به كانما وجدوا جوهرة نادرة .. الان الزمن تغير اذا عرفوا انه موظف انتفخوا امامه . فما الحال اذا كان على المعاش ؟

لذلك لم يجد ابن صاحب البيت الا العبد لله ليطلب منه ان يترك الشقة . لماذا ياسيدى ؟ اريد ان اتزوج بها . ما تتزوج يااخى يعيد عنى .

- يبقى هناك شقة بالعمرة ملكى واروح ادور على شقة

- عجيبة والله .. هو انا اطلع ساكن فيها والاحلية ثانية .

- خذلك قرشين واطلع .

- اطلع الى اين ليس هناك بيت فى العالم الا بيتى .

عندما وجد الافائدة من اخراجى ، اصبحت كل مهمته فى الحياة ان يقرفنى فى عيشتى .. اذا تغذى وجبة سمك يأتى بمخلفات السمك ويضعها امام باب الشقة واذا تناول بطيخا جاء بالقشر واللب ليتركه امامه ايضا .

افهمته ان كلها سنوات قليلة او حتى ايام واموت وينهأ بالشقة . فيرد على بكل وقاحة .

- ما يدرينى انك ستموت .

- ياابنى والله .. مأموت ما دائم الا الله .

- أليس من الجائز ان اموت قبلك .

- لو انك ستموت قبلى لاداعى للتفكير فى الزواج لانك ستيتم عيالك .

والله انا حر .

- وانا حر فى شقتى .

تمادى فى مضايقتى .. اليافطة التى عليها اسمى على الباب خلعها . اللمبة التى اضعها بمدخل الشقة كسرها . السب والشتائم التى لاحصر لها .. منع كثيرا من ضيوفنا من الصعود الينا .. خلق المشاكل لنتشاكل عليها .

الى هذا الحد ولايمكن ان اتحمل .. تحملت الثور والوحش الآدمى ولكن هذا الذئب الذى يريد احتلال بيتى فلا . لهذا جئت اليك ايها المدرب لاتتلمذ على يديك كيف اواجه تلك الحيوانات واوقفها عند حدها مادام الكلام الحسن والذوق لايجدى معها .

● ثلاثة تمارين اخرى متنوعة :

أ - « ضم قبضة اليد .. وثنى الذراع مع تحريكه بحيث يلامس الساعد الصدر . ادفع بقوة كوعك نحو صدر خصمك او بطنه وبذلك تستطيع ان تمنع منافسك من الحصول على كرسيك فى المواصلات » .

ب - « رفع الذراعين الى اعلى والنزول بسيفى اليد على جانبى رقبة الذى امامك وبذلك تبعد اى محتال جاء ليحتل مكانك فى طابور العيش او الجمعية او اى طابور تقف فيه .

جـ - مد الذراع نحو الامام مع فرد اصابع اليد وتدعيم الكوع بظهر اليد الاخرى . ادفع اطراف الاصابع مشدودة نحو بطن الخصم فيصعق فى الحال ويتلوى وترتخى يداه وبذلك تستطيع الحصول على اوراقك التى يعطلها لك اى موظف ، او اكياس الفاكهة التى يرفض البائع إعطاءها لك بالسعر المعقول او مواجهة اى شخص يتشاجر معك بدون سبب .

الاهم هو المواظبة على التمارين صباحا وظهرا ومساء . لابد ان تقوم ايضا ببعض التمارين السويدى لتليين المفاصل المتيبسة . كما لابد ان تقوم برفع اثقال الحديد لتقوى عضلاتك المضمحلة .. فهمت ياحاج .

فهمت . فأنت الطريق الوحيد الذى تبقى امامى بعد ان سدت كل الطرق امام وجهى . ما باليد حيلة . بدلا من ان يلجأ جسدى فى اواخر ايامه للراحة ليودع الدنيا فى سلام تنهكه التمرينات وتقضى على طعم الراحة الذى تمنيت طوال عمرى السابق ان اتذوقه فى اواخر حياتى بعد خروجى على المعاش .

فهمت فانت املى الاخير لكى استمر فى الزمن او لعل الله يرزقنى بالموت فأستريح .

رسائل العدد الاسبوعى

اين العلم والايمان

فى غمرة الابتكار والتقدم الذى احدثه التليفزيون فى أرساله ..نسى برنامج العلم والايمان !!

محمد مصطفى عبد اللطيف
بكالوريوس تجارة
شبين الكوم

مسوغات التعيين بالحكومة

إذا اردت أن تعمل فى الحكومة .. فعليك أن ترفق بمسوغات التعيين كرسى ومكتبا للجلوس عليه !!

محمد عبد المقصود حسن
ميت سلسيل – دقهلية

اقتراح تليفزيونى

اقترح إلغاء الصفحة الخاصة ببرامج التليفزيون بالصحف اليومية .. طالما أن التليفزيون يمارس الحيل والخدع اليومية .. فهى صفحة بلا اى معنى !

خالد عبد الرازق محمد
اسنا

الفنون والجنون

قالت الفنانة معالى زايد ان التمثيل فيه قدر كبير من الجنون !! فان كان كذلك فان الرياضة بدورها هى الاخرى تحوى قدرا كبيرا من العبط والهبل !!

محمد زكريا صالح
كوم حمادة – بحيرة

مشاكلنا .. وكرة القدم

لو قمنا بتحليل مشاكلنا كما يحدث لمباريات كرة القدم من قبل اجهزة الاعلام والمشجعين .. لحلت الكثير منها .

خيرى ابورحاب
نجع حمادى

تحية للجمهورية

جميل ان تنشر الجمهورية حكاية الطالبة (نغم) وان تحكم المحكمة لصالحها نرجو الاهتمام بكل مايصل من شكاوى بدون تميز

مجدى محمد ابو سالم
مرس اللبان – منوفية

الفكاهة .. فى سهرة الخميس

لزيادة جرعة الفكاهة والمرح .. اقترح ان يقوم التليفزيون بعرض جلسات مجلس الشعب فى سهرة الخميس من كل اسبوع !!

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقارى العربى
فرع الاسماعلية

نريد الحقيقة

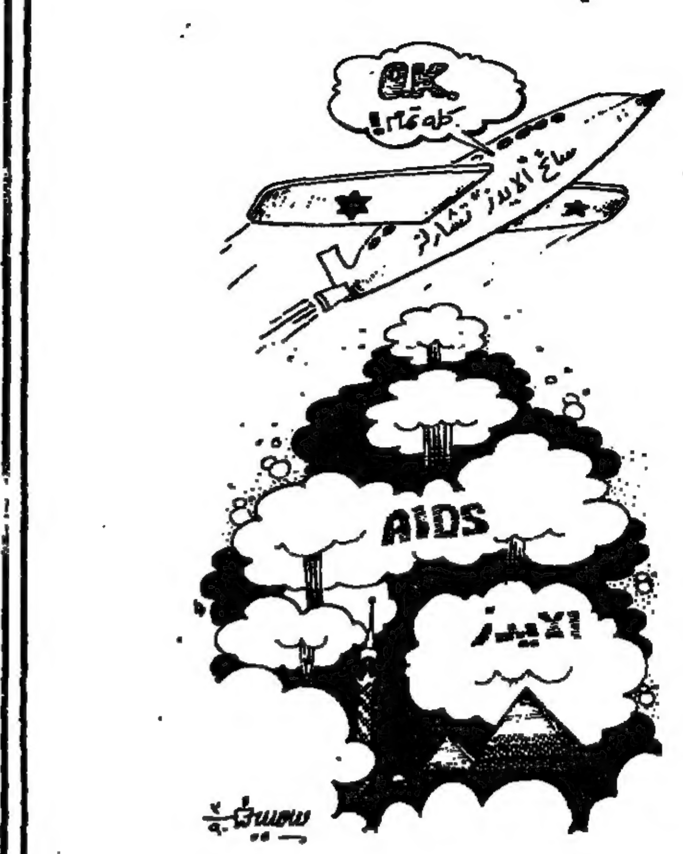
نريد الحقيقة من الان من المسئول عن فضيحة المنتخب القومى فى بطولة الامم الأفريقية المقامة فى الجزائر

خالد حسن ابراهيم
طنطا – النحاس

الجنس.. العنيف

لم يعد الجنس الاخر لطيفاً .. بل عنيفا .

محمد الدسوقى الحبشى
سنتوب – المنصورة



غرامة للمزوغين !!

قرأت أن هناك غرامة ترويغ للطلبة مقدارها عشرة جنيهات.. فكم تكون إذن غرامة ترويغ اعضاء مجلس الشعب

أشرف محمد شاذلى
تجارة سوهاج

قول مأثور

فى برنامج فكر ثوانى قالت نجوى ابراهيم لاحد الاطفال ان هناك قولا مشهورا (علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل) الا تعلم ان هذا قول مأثور عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ؟!

نصر مصطفى شلمه
بسيون – غربية

أخلاق مجدى وهبه

لم اعلم بوفاة مجدى وهبه الاعندما وجدت الصحف تشيد بأخلاقه الرائعة !!

الطالبة/ رضا احمد عبد الحافظ
دلهمو – أشمون

ولا تعليق

قالت الراقصة سهير زكى انها ادت العمرة خمس مرات وتؤدى الصلوات الخمس .. وانها تتمنى انشاء مدرسة لتعليم الرقص الشرقى فى مصر .. ولاتعليق !!

ناجى عبدالفتاح شلبى
علوم عين شمس

أعضاء جدد

اقترح انشاء نقابة للمتسولين .. ينضم اليها اصحاب المؤهلات الذين لم يتم تعيينهم .

ايمن ابو زيد الفيومى
ايتاى البارود – بحيرة



احزان نبيلة عبيد

رقصت الفنانة نبيلة عبيد (حزنا) على اديبنا احسان عبدالقدوس . اريد أن أعرف ماذا تفعل فى حالات الفرح !

محمد عبدالرازق احمد
دقهلية

ونسينا آمال فهمى

شكرنا الكثيرين ممن شاركوا فى مهرجان الوفاء لمرضى القلب .. ونسينا الاذاعية الكبيرة امال فهمى صاحبة الفكرة !!

ضياء محمد حسين
اسيوط – صدفا

نرجو

نرجو الا تؤثر الهزيمة بالجزائر على استعدادنا لكأس العالم بايطاليا .

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع – منوفية

أجساد الأنبياء باقية بعد موتهم

لاتبحث عن علة وجود كلب أهل الكهف

الدين يقول لك

د. محمود مزروعة

□ يسأل كمال حماد كامل بمطار الاقصر الدولى قائلا :

هل لجساد الصالحين والاولياء لا يقترب منها الدود ؟ وما دليل ذلك من القران الكريم والسنة ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمود مزروعة عميد كلية أصول الدين فرع جامعة الازهر بالمنوفية :

اجساد الاولياء والصالحين والصديقين مصيرها مصير الاجساد الاخرى . والمميز فقط هنا هو الحياة ما بين حدوث الوفاة والبعث فى الاخرة ويسميها العلماء الحياة البرزخية .. وهى حياة لها ميزات خاصة تختلف تماما عن غير ما يقع لغيرهم بعد الوفاة فهم بنص حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « فى رياض الجنة » وبنص القران الكريم « ولا تقولوا لمن يقتل فى سبيل الله اموات بل احياء ولكن لاتشعرون » والاية الكريمة تدل على انهم احياء وهى الحياة البرزخية التى ينعم فيها هؤلاء الصالحون فى رياض الجنة حتى يبعثهم الله يوم القيامة فيدخلون الجنة ويحتلون فيها مكانتهم السامية

اما اجسادهم فمصيرها مصير الاجساد الاخرى ، والمميز بالنسبة للاجساد هم الانبياء فقط فانها لا تأكلها الارض ولا يقترب منها الدود ولا ترم ولا تتحلل ولا تتفكك وتظل على حالها . والرسول صلى الله عليه وسلم فى حديثه الصحيح كان يقول لاصحابه ذات يوم : « من سلم على فى قبرى رد الله على روحى فرددت عليه السلام ، قالوا يارسول الله كيف ترد السلام وقد ارمت ؟!

فقال صلى الله عليه وسلم : ان الله حرم على الارض ان تأكل اجساد الانبياء ولذلك – وهذه عقيدتنا فان اجساد الانبياء تظل على حالها حتى تبعث يوم القيامة . وكل من يخالف فى هذا فهو فاسق . والله اعلم .

كلب اهل الكهف

□ يسأل عبدالفتاح محمد عبدالفتاح من منية النصر – دقهلية قائلا :

من هم اهل الكهف ، ولماذا اماتهم الله هذه المدة الطويلة ، وهل هناك حكمة لوجود الكلب معهم ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال الدكتور محمد احمد سراج استاذ الشريعة بكلية دار العلوم فيقول :

اهل الكهف كما ذكرهم الله فى القرآن الكريم : « انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فقالوا ربنا رب السماوات والارض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا شططا هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه الهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا » .

وقد سردت سورة الكهف حكايتهم ونومهم العميق والقضية التى هاجروا بسببها ودعوتهم الى توحيد الله ونبذ الالهة الاخرى التى اتخذها قومهم وعبدوها من دون الله .

وقد اثبتت الحفريات الحديثة التى اجريت بالقرب من البحر الميت الكهف ومكانه وعلاماته المعروفة كما جاء فى علامات الكهف المذكور فى القران ..

اما لماذا اميتوا هذه المدة الطويلة ، فقد يكون ذلك لحماية هؤلاء الناس من المتربصين بهم من اعدائهم ، او للتدليل على عملية البعث ، كما قال القران فى ذلك : « وكذلك بعثناهم ليعلموا ان وعد الله حق وان الساعة لا ريب فيها » .

وتهدف قصة اهل الكهف الى تعليم المؤمنين الثبات والصبر على العقيدة ما دامت صحيحة واهلها مؤمنون بها فالمؤمن بالله لابد ان يثبت عليه صاحبه مهما كان رأى الجماهير ضد هذا الايمان .

اما وجود الكلب فقد يكون لعلة لا نعلمها وارى عدم البحث عن مثل هذا لانه ربما يكون من لوازم القصة فتذكر كما هى بأحداثها كما فى قصة حمار العزيز الذى ذكر فى سورة البقرة ، ولماذا كان حمارا ولم يكن شيئا اخر ، فالقصة تذكر كما هى بأحداثها .

والله اعلم .

نادى أدباء الأقاليم — محسن الخياط

مسابقة الجمهورية الادبيه الكبرى

بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس لادباء مصر فى الاقاليم باسوان يوم ٢٤ الشهر الحالى تقيم الجمهورية بالاشتراك مع الهيئة العامة لقصور وبيوت الثقافة مسابقة ادبية تشمل القصة القصيرة - الشعر الفصيح - شعر العامية - الدراسات الادبية .

وقد تحددت شروط المسابقة فيما يلى :

١ - ان يتقدم المتسابق بعمل واحد فى احد فروع الابداع الادبى
٢ - ان يكون العمل الادبى منسوخا على الالة الكاتبة او بخط واضح ومقروء
٣ - بالنسبة للدراسات الادبية تكون الدراسة حول احدى الشخصيات التى يحتفى بها فى مائة علم على التنوير (طه حسين - العقاد - مصطفى صادق الرافعى - المازنى على الا تقل الدراسة عن عشر صفحات فولسكاب والا تزيد على خمس عشرة صفحة .
٤ - يكتب على المظروف من الخارج « نادى ادباء الاقاليم - المسابقة الادبية
٥ - يكتب المتسابق اسمه على ورقة مستقلة عن العمل الادبى ..
٦ - تتلقى الجمهورية اعمال المتسابقين حتى ١٩٩٠/٤/٣١
٧ - تعلن النتائج النهائية للمسابقة فى ميعاد يحدد فيما بعد وفى احتفال تقيمه جريدة الجمهورية بهذا الغرض
٨ - تخصص هيئة قصور وبيوت الثقافة عددا خاصا من مجلة الثقافة الجديدة لنشر اعمال الفائزين فى المسابقة.
٩ - يقوم بالتحكيم فى المسابقة نقاد من الاساتذة الجامعيين المتخصصين

جوائز المسابقة (لكل من فرع من فروع الابداع الادبى)
الجائزة الاولى ٣٠٠ جنيه مصرى
الجائزة الثانية ٢٠٠ جنيه مصرى
الجائزة الثالثة ١٥٠ جنيها مصريا

للنادى كلمة

المؤتمر الخامس لادباء مصر

انتهت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الخامس لادباء مصر فى الاقاليم فى اخر اجتماع لها من وضع اللمسات الاخيرة للمؤتمر .. فقد اعدت كل الابحاث والدراسات المقدمة للمؤتمر كما اعدت قوائم الادباء المشاركين والشخصيات العامة والاعلاميين وسوف يقوم المؤتمر الخامس بتكريم عدد من الشخصيات العامة وعلى رأسهم شخصية المهندس الراحل د . حسن فتحى كرمز من الرموز المصرية الذى تعتز به مصر والعالم .

وقد اتفق على ان تصاحب المؤتمر ثلاث امسيات شعرية مع ايام المؤتمر الثلاثة حتى تتاح الفرصة لكل الشعراء للمشاركة بابداعاتهم وقد ساعدت الروح الديمقراطية التى سادت اجتماعات اللجنة التحضيرية على انجاز اكثر المهام فى اقل وقت ممكن .. فالدراسات معدة لكى تكون بين يدى المؤتمرين قبل موعد انعقاد المؤتمر باسبوع على الاقل وهذا فى حد ذاته يعتبر انجازا هاما لم تشهده المؤتمرات الاربعة السابقة وسيقوم المؤتمر لاول مرة بانتخاب امانة عامة له تتابع تنفيذ التوصيات وتعد للمؤتمر القادم حتى تكون ممثلا شرعيا للمؤتمر دون وصاية .

لم يبق الا ان يكون المؤتمرون على مستوى المسئولية وعلى مستوى الوعى باهمية الدور الذى تلعبة حركة الادباء فى الاقاليم ومدى تأثيرها فى الحركة الادبية بشكل عام .

محسن الخياط

كتاب.. وكلمة نقد: مرض العصر.. فى حدود الاستطاعة

عالم الاقصوصة عالم رحب وفسيح .. وفيه يتمكن الاديب من صياغة الحدث وتكثيفه بعيدا عن التفريعات التى قد تخدم او تضر الحدث ..

وفى مجموعة القصص الجديدة التى يقدمها لنا الاديب البورسعيدى .. «قاسم مسعد عليوة » بعنوان « حدود الاستطاعة » نجد انه لايقدم لنا فنا من فنون الاقصوصة فحسب بل انه يحاول جاهدا ان يجسد حالات نفسية خاصة بشخوصه بكل ما فيها من تناقضات داخلية وبكل ما فيها من تناقض مع الواقع المعاش .

انها نماذج ليست غريبة على مجتمع تغير فيه كل شىء الايقاع النفسى بداخل الانسان .. وفى هذه المجموعة بالذات لاتجد لشخوصه اسماء بعينها .. فماذا تفيد الاسماء فى عالم اصبح فيه الحدث هو البطل . فشخوص « قاسم سعد عليوة »

تنتمى كلها الى عالم واحد .. عالم يضع المطحونين فى جانب والموسرين فى جانب أخر .. فالمجموعة كلها يربطها خيط واحد .. خيط تلعب فيه الضغوط النفسية الدور الرئيسى فى كل اقصوصة .. الامر الذى لايمكنك معه التحدث عن اقصوصة بعينها .. فكل اقصوصة تحكمها فى حالة .. تختلف عن الاخرى باختلاف الظروف والواقع .. فهى حالات مختلفة ولكنها متشابكة .. تكشف مكنونات الانسان من الداخل .. وكلها اثر من اثار مخلفات الحرب وتقلبات المجتمع الذى وضع الانسان فى موقع مابين الحيرة والجنون .. فى « هروب » يكثف الاديب رؤياه فى ثلاثة سطور موحية وقاتلة ..

نظرت الى البحر ، والغيمات ، وتتبعت القمر .. استدعيت صورتها اذ تزف الى مالك نصف دور الحى ثم اخرجت نايى ورحت انفخ فيه .. والنوب انوب .. اذ .. وب ..

وفى الاقصوصة « المساء » يقدم لنا حالة اشبه بالانفصام الشيزوفرينيا فى المساء .. كل مساء .. كان يضرب المرأة .. المتقرة .. يلقى بالمقعد .. بالحذاء .. بأى شىء .. وكان يعصر نفسه فى الفراش يعصرها ويصرخ .. لماذا انا وضيع وحقير ياربى ؟!

ان الحالات النفسية التى يتابعها الاديب فى شخوصه .. حالات لم تعد لها الندرة .. ولكنها اصبحت سمة العصر .. ولكن كيف للاديب ان يمسك بالخيط وان يقدمه فى صورة فنية متكاملة هذا ما تجيبنا عليه مجموعة .. حدود الاستطاعة .

شعر



هذه القصيدة لأحد اصدقائنا من سوهاج وهى قصيدة واعدة تحمل تجربة فيها الاصالة .. والعمق .



روح امبارح

كل شعر امبارح بيا وكل شعورى
كان دستورى
انا وامبارح كنا بنقرا حكاوى
الصبر
بيجى الصبر ويخطف منا حكاية
سيرته
تفتح باب الشوق العاتى
شواقنا يواتى
يبلغ بينا مسالك تايهة
يهرب منا ويتحدانا نعود اماكنا
خوفنا ساكنا
تفتح باب الامل الشارد
يطلع مارد
ويشيك ليك يهدينا
انا وامبارح كنا ندور حوالين
نفسينا
لكن انتى
كنتى قنارة وهم تكورى
انا وامبارح كنا حكايتك
ويترسمنا خطاوى لقليتك
نسبق ريحنا وتفضل نجرى
نجرى ونتعب
يحلى تعبنا
يصرخ فيا امبارح واصرخ
ريحنا غلبنا
يصرخ فينا تعبنا ونرجع
انا وامبارح
فاض امبارح بيا وفاضت
روح امبارح
خفت الحاضر
اتبنيتى
شفتك حلم بيندَه ليا
وحدك ليه
اعمل ليه
شايف تورى
ايوه وشايفك وانتى تكورى
حل قلوعك
استنيتى
فجأة لاقيت
روح امبارح حايمه تحل صوارى
المركب
وانا عديت

على محمود محمد جامع
جرجا/ محافظة سوهاج

حدث فى المطار — حسن الرشيدى

اختفاء المحتالين بعد مراجعة التصاريح !

لاول مرة .. اصبحنا فى منتصف مارس .. ولم تحصل اعداد كبيرة من العاملين فى مطار القاهرة على التصاريح المستديمة لدخول المطار لعام ٩٠ .. كثرت الاقاويل عن اسباب تأخر اصدار التصاريح .. ولكن اللواء محمد حافظ منصور مدير امن المطار .. قال ان السبب الرئيسى هو المراجعة الامنية .. والفحص الدقيق لحاملى التصاريح الذين يدخلون المناطق الجمركية الحساسة .

قال مدير الامن .. اننا فى هذا العام لم نكتف بالرجوع للادارات الامنية العاملة فى المطار فحسب .. لاستخراج تصريح كل فرد .. ولكننا نرجع للمراكز الرئيسية لادارات الامن لعمل التحريات اللازمة عن كل حاملى التصاريح .

اقول لمدير الامن .. انه اذا كان سبب تأخر اصدار التصاريح هو المراجعة والفحص الدقيق .. فهذا يكون للصالح العام .. خاصة اذا كانت عمليات الفحص ستؤدى للتخلص من بعض المحتالين .. أو المشبوهين الذين مازالوا يعملون فى المطار .. او عناصر المافيا التى حققت ثراء كبيرا بطرق غير مشروعة ومازالت تصول وتجول داخل مطارنا الدولى .

الطريق الحزين

غلب الحزن على طريق المطار .. بعد ان كان مزدانا .. باللؤلؤة التى تجذب العيون .

كل من يمشى او يعبر هذا الطريق .. لابد ان تصيبه لمسة الحزن .. للدمار الذى لحق بهذه اللؤلؤة .. انه فارق كبير بين .. الطريق قبل الحريق .. وهذه الايام المظلمة التى يعيشها الطريق .. لقد كان الشيراتون لؤلؤة تزين الطريق للمسافرين باضوائها .. فالاغنياء الذين كانوا روادا لهذا الفندق .. والفقراء الذين لم يدخلوه .. او يقتربوا منه .. يغلبهم الحزن .. لسواد الطريق .. واختفاء اللؤلؤة .

بحيرة المجارى !

وقف السائح الاجنبى امام شركات السياحة بصالة الوصول رقم ١ بمبنى الركاب رقم ١ بالمطار .. ليسأل عن الطريق المؤدى لنقطة الشرطة .

قال مندوب السياحة .. لا تستطيع الذهاب الا اذا عبرت بحيرة المجارى !!

مياه المجارى تخرج دائما من دورة المياه .. وتتحول هذه المنطقة الى بحيرة !!

هل هذا معقول فى مطار دولى ؟!



فقيدة عائلة البحيرى

توفيت الى رحمه الله الاتسه داليا شكرى البحيرى الطالبه بالسنيه الثانويه وكريمة شكرى البحيرى بالهيئة العربية للتصنيع وشقيقة كل من باسل بقصر وسحر بالداخلية وابنة شقيق على البحيرى بالجمارك وانور البحيرى بالداخلية واحمد البحيرى مهندس بوزارة الزراعة . وزكريا البحيرى بوزارة الزراعة وقريبة ونسيبة عائلات البحيرى وخاطر وطعيمه والجافى ودرويش والبربرى والشيشينى والحاج عبده بالزيتون ونصير ومعروف والشامى بفرسيس غربية وشيعت الجنازة ظهر امس من مسجد عمر مكرم .

■■

مكتب تموين بندر ثان بالسنبلاوين ينعى والد الزميل احمد مصطفى .

عبدالمنعم رياض بالمحله

تشاطر الزميل محمد الرشيدى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

مدرسة ابوغنيمه الثانويه

اتحاد الطلاب يواسون الطالبين احمد ومحمد حسين طوسون لوفاة والدتهما .

■■

حلمى شوقى عامر والعائلة

ينعون المرحوم الحاج زكى عبد الحليم مدير التعليم بسيدى سالم والد الدكتور عبدالحليم وخال المعلم ابراهيم شتا وللاسره العزاء .

■■

سيدى سالم التجارية بنين

تنعى الاستاذ زكى عبدالحليم مدير الادارة التعليميه فله الرحمه .

مدرسة بطرة الاعداديه تشاطر الزميل السعيد العجمى وفيفى العجمى لوفاة والدهم ومحمد علام لوفاة والدته

■■

مدرسة برج نور الحمص التجارية

تنعى بمزيد الحزن والدة والاستاذ

محمد يونس منصور

للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

سيدى سالم الاعداديه بنات القنيمه تنعى الحاج زكى عبدالحليم مدير الادارة التعليميه وللاسره العزاء

■■

النقابة الفرعيه للمعلمين بدسوق

ونجانها ينعون فقيدهم المرحوم الحاج زكى خليل رئيس لجنة سيدى سالم للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

صندوق الزماله للعاملين بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ

ينعون والد السيده سوزان نصر الله وصهر الاستاذ علي انيس .

■■

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ

ينعون والد السيده سوزان نصر الله وصهر الحكم الدولى على انيس ويتقدمون بخالص العزاء للاسره .

■■

التجارة الثانوية بنات بالمنصورة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد امر الله الحصانى اول اللغة الانجليزيه بالمدرسة للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

نقابة المعلمين بالسويس

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميله سلوى سيد منصور المدرسة بمدرسة النصر الابتدائية بعتاقة للفقيده الرحمه وللاسره خالص الصبر والعزاء .

■■

مدرسة المعصره الثانويه

تشاطر الاستاذ ابراهيم عريضه الاحزان لوفاة ابن عمه له الرحمه .

■■

اسرة فرع كهرباء قوه

تشاطر الزميل محمد على الفحار الاحزان لوفاة والده وللاسره خالص العزاء .

■■

الشئون التجارية بكهرباء قوه

تشاطر الزميلين محمد الفحار ومصطفى حشيش للفقيدين الرحمه وللاسرتين العزاء .

مدرسة ديروط بحيره الاعداديه

تشاطر الزميل محمد اسماعيل حمادى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

■■

مدرسة ابوبكر الصديق بدمنهور تشارك الاستاذ فؤاد عبيد مدير المدرسة الاحزان لوفاة خالته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

نقابة النقل البرى بمحافظة البحيره مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل سعيد مصطفى الشيشينى عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه . رئيس النقابة مبروك محمد الدسوقى

■■

مدرسة التحرير ببنى فيز

تنعى والد الزميلين عبدالستار احمد حسن وعم احمد فرغلى .

مدرسة المحموديه الثانوية بنين

تشاطر الزميلان الاستاذ حسنى والاستاذ السعيد رزق مشرف الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

قسم التركيبات بالمنزله الصناعية

يشاطر الاستاذ فتحى حماد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

قسم عقله التعليمى ينعى

الحاج زكى عبدالحليم

مدير ادارة سيدى سالم التعليميه تغمده الله برحمته وللاسره العزاء مدرسة القن وابوسفيان بالقن مدرسة البستاوى ومدرسة باز البحريسه ومدرسة عبدالدايم وجلو وعقله .

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم .

عبدالرحمن سراج الدين

تحى الاسرة الذكرى غدا الجمعه ٩٠/٣/١٦ بمنزله بالمحله الكبرى .

■■

مدرستا ناصر وجمال الدين ببشبيش تنعيان بمزيد الحزن الزميله عايله القشطى والسيد احمد عبده للفقيدين الكريمين الرحمه وللاسرتين خالص العزاء .

■■

مدرسة الصديق ببلطيم

مديرة المدرسة والناظر وهيئة التدريس يشاطرون الزميل وجيه البص المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء والمواساه .

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة البحيرة دمنهور

الادارة العامة للتعاون الزراعى

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٣/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بادارة التعاون الزراعى بحوش عيسى .

موتورات رشاشات وماكينات ومحاريث ومقطورات وسيارات نيفا وداتسون كابينه وخراطيم والات حصاد واشياء اخرى .

تطلب كراسة الشروط مجانا مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

ناجى خزام

الخبير المثمن اللواء صلاح صالح

١٩ ش ٢٦ يوليو ٧٦٦٣٤٢

■■■

تعلن الوحدة المحلية لقرية المجد مركز الرحمانية بحيره عن بيع عدد واحد اتوبيس ٢٧ راكب بحالة جيدة وذلك بالمزاد العلنى المحدد يوم الاحد الموافق ٣/٢٥/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة ورسم دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه الف جنيه يستكمل الى نصف القيمة عند رسو المزاد والمعاينة يوميا بالوحدة المحلية ماعدا الجمعة والسبت .

وظائف خالية

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعيه

شركة رمسيس الزراعيه

٨ ميدان اسوان - العجوزه

تعلن الشركة عن تعيين سائقى سيارة ثالث على الدرجة الخامسة تقدم الطلبات بمقر الشركة خلال اسبوع من تاريخه .

■■■

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز دكرنس

تعلن رئاسة المركز عن حاجتها الى تعيين عمال نظافة بمدينة دكرنس وعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس مركز دكرنس وذلك خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان .

وعلى ان لايزيد السن عن اربعون عاما عند التقدم وعلى ان يكون من ابناء مركز دكرنس وباقى الشروط حيث نص القانون ٤٧ وتعديلاته ولائحته .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٢ عن عملية انشاء ٣ عيادات صحيه مدرسيه سابقة التجهيز بمدارس .

أ - مدرسة ناصر الثانويه العسكرية باسيوط .

ب - مدرسة التجارة الثانوية المشتركة بابوتيج .

ج - مدرسة الثانوية العسكرية بديروط .

يمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ ومداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد .

يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

مزادات

محافظة الاسماعيلية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة التل الكبير

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة التل الكبير عن مزاد علنى لبيع وتأجير مشروعات قرى المركز .

أ - البيع

١ - مشروع تسمين الدواجن بقرية الظاهرية عنبر دواجن ٨×٢٥م

٢ - مشروع تسمين الدواجن بقرية القصاصين الجديده عنبر دواجن ٣٢×١٠م

٣ - مشروع بياض دواجن بناحية القصاصين الجديده عنبر دواجن ٣٤×١٠م

٤ - مشروع تسمين الماشيه بناحية الظاهريه عنبر ٨×٣٢م وعنبر ٨×٢٠م + عدد ٢ مخزن

٥ - منحل بناحية الظاهرية ٥٠ خلية .

٦ - منحل بناحية القصاصين القديمه ٥٠ خلية

٧ - معدات بورشه النجاره بالقصاصين القديمة .

ب - التأجير

١ - مشروع تسمين الماشيه بالقصاصين القديمه عنبر ١٥×٢٥م + ٢ مخزن .

٢ - مشروع المزرعة السمكيه بالقصاصين القديمه بمساحة ١٨س - ١٦ط ٢٢ف

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣١ لقرية الظاهرية

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١ لقرية القصاصين القديمه .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٩٠/٤/٢ لقرية القصاصين الجديده .

وتطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة وعلى كل متزايد تأمين مؤقت مبلغ ٥٠٠ جنيه لكل مشروع على حده على ان يكمل الثمن بعد رسو المزاد طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

■■■

مجلس مدينة الفيوم

يعلن المجلس عن جلسة مزاد علنى .

تأجير سوق الفيوم العمومى

لمدة ٣ سنوات من ٩٠/٧/١ بقاعة الاجتماعات بالمجلس والجلسة ١٢ ظهر الاربعاء ٣/٣١/ ١٩٩٠ وتأمين دخول المزاد ١٥٠٠٠ ج والعمولة ٥٪ من قيمة العقد والتأجير طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وكراسة الشروط .

بمكتب الخبير المثمن محمد عمر طوسون

القاهرة ٧ شارع سليمان الحلبى ت : ٧٤٤٩٩٠ ، الفيوم عمارة الاوقاف بالعمر التجارى .

ت : ٣٢٢١٥٩

■■■

مجلس مدينة سنورس

يعلن عن بيع معدات المخبز النصف الى بجلسة ٩٠/٣/٢٤ بالمجلس الخبير المثمن عمر طوسون

اجتماعات اخبارية

يتشرف مجلس ادارة الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والتجارة بالدرب الاحمر .

دعوة اعضاء الجمعية العمومية للانعقاد يوم الاحد ١٩٩٠/٣/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمركز شباب الحبانية بناء على دعوة الاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى للنظر فى جدول الاعمال المعلن بادارة الجمعية لانتخاب مجلس ادارة جديد ويرجى عدم التخلف .

امين السر/ حسن محمد على بيومى

رئيس المجلس/ احمد عبدالله البنا

مزادات

● تذكروا بعد غد السبت .

■ المزاد العلنى الكبير ■

■ بشركة النيل العامة ■

للطرق والكبارى

نهاية شارع الطيران بمدينة نصر

■ الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامه

٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١

٧٦٧٥١٤

■■■

شركة مصر للبترول

■ بمستودع الشركة بالسويس ■

■ بيع بالمزاد العلنى ■

■ السبت ٣/٢٤ - ١٠ص ■

■ ق . غ سيارات جديدة ■

■ نودج كبير وصغيرة ■

■ وق . غ اوناش لندا ■

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

● اطارات وبطاريات وق . غ وحديد

● واشياء اخرى عديدة ومتنوعة

■ لوطات سيارات ماركات ■

المعاينة يوميا وللاستعلامات بمكتب

■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه

الخبيران عزت وشكرى

٧٤٤٩٣١

■■■

الشركة العامة لخدمات الدواجن

● بقصر يوسف كمال بالمطرية

■ بيع بالمزاد العلنى ■

■ الاحد ٣/٢٥ - ١٠ص ■

■ ٢٥٠ السقف جوال ■

● خيش تعبئة فول الصويا

■ ٢ لبيرة مستعملة ■

■ المعاينة باستخلاص سندوب ■

● ٨١ طن اجوله بلاستيك

● ٣ خلاط علف بالكامل

● ٢ سير ساقية بالقواديس .

● بريمه تموين - اله تصوير .

■ الخبير المثمن ■

■ شكرى ميخائيل سلامة ■

٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١

الخبيران شكرى وعزت مصطفى

■■■

شركة النيل العامة

لاتوبيس شرق الدلتا

بيع قطع غيار جديده

سبانك - شنابر - بساتم - شمايز - طنبيات - اوناش سلندر - فتيسات - تيل فرامل -

٩٢٢٥ ورق سوست - سيور

نصر وتاتا وباربروس وبيجاسو

اتوبيسات وقطع غيار وكاوتش ومخلفات .

٧٢ بلوك سلندر ونصر وورد ٤٤٣ وش سلندر وكرونه فتيس ٢٧٩ بستم واسطوانة ديرياج ٥٥ طن قطع غيار - ٣٢ طن بطاريات -

٥٣ طن كرنكات وورق سوست ٣ طن ردياتيرات نحاس - ٥ طن الومنيوم - ٣ موتوسيكل جاوا - براميل - ٥ مخازن معادن وماكينة برشام .

٥٩٩٩ فردة كاوتش

المعاينة وجلسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر الحى السادس شارع المخيم الدائم بعد نهاية الاتوبيس ٦٢

البيع الخميس ٢٢ مارس ١٩٩٠

الحادية عشر صباحا .

كراسة المزاد بجراج الشركة المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

جورج سعد

١٣ احمد بسيونى حدائق القبه

ت : ٨٢٢٢٢٨ ، ٢٨٢٢٢٢٨

احكام جنائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بالحبس فى القضية ٢٣ لسنة ١٩٨٨ ـ ١١٤٣ لسنة ١٩٨٨ ضد المتهم عزيز كامل جريس بتغريمه ١٠٠ جنيه والمصادرة لانه يوم ١٩٨٧/٨/٣٠ عرض بيع صابون مغشوش بجلسة ٤/٢٧/ ١٩٨٨ والنشر .

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص .

- توريد عدد ١٠ جهاز تنفس لرجال الاطفاء .

- جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٤/٣

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سددا مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات وتقدم الطلبات على عريضه دمغة فئة ٦٥٠ مليم عدا ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة وكذا سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يسدد نقدا او شيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وغير مشروط ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للمطلوب .

٩٠/٢٣٥٤

■■■

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصرف قنا باسنا

تقبل العطاء بمكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٤/٢ عن عملية توريد وبناء تكسيات بالدبش بالمونه بالامام والخلف مقابل فتحات بعض السحارات بهندستى صرف اسنا وارمنت ومدة العملية شهرين .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولى القطاع الخاص المجددتين وسابقة الخبره .

وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا نظير مبلغ ١٠ ج (عشرة جنيهات) وجنيه ونصف اجرة بريد . وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائى ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بالادارة العامة لصرف قنا باسنا فى ساعات العمل الرسميه .

٩٠/٢٤٠١

للبيع

تعلن موسسة دار الشعب ٩٢ ش القصر العينى بالقاهرة لبيع مخلفات المطابع ومعدات واصناف اخرى والمزايدة بالمظاريف المغلقة وتطلب كراسة الشروط من الادارة التجارية نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات واخر موعد لتقديم المظاريف يوم ١٩٩٠/٣/٢٤

اجتماعات اخبارية

اعلان خاص

للاخ السيد/ صبحى كان يعمل سابقا لدى موسسة العارض للتجارة والمقاولات بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعوديه بمهنة محاسب الرجاء عند قراءة المذكور او من يستدل عليه الاتصال فورا للاهمية بتليفون رقم ٥٣٥٤٢٩ عصام بالقاهرة وذلك لاستلام رسالة خاصة .

■■■

شركة باتا

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية لصندوق التأمين الخاص للعاملين بالشركة بمقرها الرئيسى ٦١ شارع الاخشيدى الشاطبى الاسكندرية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ الثانية بعد الظهر للنظر فى عرض الميزانية العمومية وتقرير مجلس الادارة عن السنه المنتهيه ٨٩/١٢/٣١

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحله الكبرى

تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصات عامة :

١ - عملية انشاء خزان عالى بقرية الهياتم مركز المحله الكبرى جلسة الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١

٢ - عملية انشاء خزان عالى بقرية الدواخليه مركز المحله الكبرى جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٤/٣

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات من مقاولى القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجدده وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه لكل عملية بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٩٠/٢٤٢٨

■■■

مديرية اوقاف السويس

تعلن فى مناقصة عامة توريد ادوات كهربائية واجهزة للمساجد طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب بموجب طلب مدموغ باسم السيد مدير عام اوقاف السويس وذلك نظير مبلغ ٢.٥٠ جنيه تورد لخزينة المديرية وتحدد لذلك جلسة ١٩٩٠/٣/٢٧ الثلاثاء الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية .

وتقدم العطاءات على النموذج المرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبياناتها واخر اقرار ضريبى على ان يقدم كل عطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسوه ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى او غير مستوفاه للشروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد .

٩٠/٢٤٢٩

■■■

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة .

١ - عملية انشاء مدرسة التعليم الاساسى ثلثات بيورتوفيق جلسة ١٩٩٠/٤/٢

٢ - عملية انشاء مدرسة اعداديه بكفر احمد عبده الجديد جلسة ١٩٩٠/٤/٣

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٠٠ ج (فقط مائتين جنيها لاغير) لكل عملية على حده على طلب مدموغ فئة ٦٥٠ مليم لاغير وضرورة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل ويعمل باسم مديرية التربية والتعليم بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

اعلانات قضائية

يعلن ورثة المرحوم حسن محمد حسن العباسى انه تحدد جلسة الاربعاء الموافق ٣/٢١/ ١٩٩٠ العاشرة صباحا بدار القضاء العالى بالقاهرة نظر الاعتراض رقم ٨٩/٢٠ وقف السادة العباسيين فعلى ذوى الشأن حضور هذه القضية .

الاصلاح الزراعى بالمنيا

تشهر المديرية عن مناقصة عامة عن انشاء عدد ١١ مخزن محاصيل بمناطق مغاغة ومطاى وسمالوط والمنيا وملوى و٣ عدد مكتب زراعى بمنطقة المنيا .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام التالية موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بالمنيا .

منطقة مغاغة جلسة الثلاثاء ١٧ ابريل ١٩٩٠

منطقة مطاى جلسة الخميس ١٩ ابريل ١٩٩٠

منطقة سمالوط جلسة السبت ٢١ ابريل ١٩٩٠

منطقة المنيا جلسة الاثنين ٢٣ ابريل ١٩٩٠

منطقة ملوى جلسة الثلاثاء ٢٤ ابريل ١٩٩٠

وثمن نسخة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها يطلب من المديرية على ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية لمقاولى القطاع الخاص وسجل القيد سارى المفعول وتسرى احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وكذلك اللائحة المالية للتعاون على هذه المناقصة

■■■

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل

طريق مصر - اسكندرية السريع - قحافه - طنطا

تعلن فى مناقصة عامة عن عملية توريد مواد لاعمال الرصف الاتية :

- عدد ١٢٠٠٠ م٣ سن (٦) لاعمال طبقة الاساس .

- عدد ٢٠٠٠ م٣ سن (١) بمخازن المديرية .

- عدد ٥٠٠ م٣ سن (٢) بمخازن المديرية

- عدد ١٥٠٠ م٣ رمل بمخازن المديرية

- عدد ١٠٠٠ م٣ سن (٦) بمخازن المديرية

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٠/٤/١٧ موعد لفتح المظاريف بمبنى المديرية وثمن دفتر الشروط مبلغ ٤٠ جنيه (اربعون جنيها) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنيه (جنيهان) ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين .

٩٠/٢٤٢٥

■■■

محافظة اسوان

مديرية الاسكان والمرافق

العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصات العامة عن اعمال تطوير واحلال مبنى ١٨ وحدة صحيه بدائرة المحافظة والمحدد فتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا الايام التالية

اولا : ٣ وحدات صحيه دائرة مركز اسوان جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١٥

ثانيا : ١٠ وحدات صحيه بدائرة مركز كوم امبو - نصر النوبه - دراو . جلسة يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٤/١٨

ثالثا : ٥ وحدات بدائرة مركز ادفو جلسة يوم السبت الموافق ٤/٢١/ ١٩٩٠ وثمن كراسة المناقصة ١٠٠ ج مائة جنيه عن كل جلسة من الجلسات عاليه يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من جملة العطاء مع ارفاق بيان معتمد لسابقة اعمالهم وصورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص وكل عطاء مخالف لذلك او لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية لن يلتفت اليه

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال طبقا للشروط والمواصفات الموضحه تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات وفقا للاتى :

١ - صاج مجلفن : تاريخ الفض ١٩٩٠/٤/٤ قيمة النسخة ١٥٠

٢ - قوالب زنك خام : تاريخ الفض ١٩٩٠/٤/١ قيمة النسخة ١٠٠ جنيه .

علما بأن فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا حسب المواعيد المحدده عاليه بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد القاهرة .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والموصفات مقابل سداد قيمة كل نسخة ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى يمثل ٢٪ من القيمة وكذا الاستمارة ١٤ ص .

■■■

شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

اعلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/١٢ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية احلال وتجديد وصيانة خط مياه عزبة البرج قطر ٤٠٠مم بطول ٣٥٠م.ط

وتحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٤/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسيه ويجب ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة للعملية المطروحة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه + ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما مكملين لشروط الاعلان .

للبيع

شركة مضارب رشيدى

احدى شركات

هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

تعلن عن :

بيع مشتقات الانتاج بوحداتها برشيد وادكو وفوه والمحموديه فى ممارسة علنية تحدد لها ظهر يوم الخميس الموافق ٩٠/٣/٢٢ بمقر مضرب رشيد الحديث بمدينة رشيد تطلب كراسة الشروط مجانا من القطاع التجارى البر القبلى ص.ب ٨٥٤ النزهه - اسكندرية

■■■

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة

اعلان

تعلن الشركة عن بيع المخلفات الموجودة بمصانع المنصورة وميت غمر واجا ودكرنس بمظاريف مغلقة يوم ٩٠/٣/٢١ عبارة عن بوبين وبكر بلاستيك وخشب كسر وفرد كاوتش وترانسات محروقة ورولمان بلى وسيارة نقل وكباش وماكينات اخرى متحركة وثابته وقطع غيار السيارات واسطبه ومزيته وفضلات كابل وقصاصات القمشة ابيض وتلوان وتسحب نشرة المزاد بادارة البيع المحلى بالمنصورة

جامعة الازهر

مستشفى الحسين الجامعى

المشتريات

تعلن مستشفى الحسين الجامعى عن المناقصات الاتية

- رقم المناقصة ٩٠/١ : الات جراحية . جلسة فض المظاريف ٩٠/٣/٢٧ . ثمن الكراسة ١٠ج

- رقم المناقصة ٩٠/٢ : اجهزة طبية ومعدات . جلسة فض المظاريف ٩٠/٣/٢٨ . ثمن الكراسة ٢٠ ج .

- رقم المناقصة ٩٠/٣ : تغطية ارضيات العمليات بالمواد العازلة جلسة فض المظاريف ٩٠/٣/٢٩ ثمن الكراسة ٢٠ ج .

تشترى كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمستشفى مقابل سداد القيمة الموضحه قرين كل مناقصة وسوف تعقد الجلسات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر كل يوم وعلى من يرغب التقدم مراعاة الاتى :

١ - تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط .

٢ - سابقة الاعمال للشركات فى التوريدات واعمال الصيانة وصورة من البطاقة الضريبية موضح عليها اخر اقرار ضريبى وذلك بالنسبة للقطاع الخاص

٣ - يجب ان ترفق العينات او الكتالوجات التى تحتوى على المواصفات التفصيلية للانواع المقدم عنها العطاءات .

٤ - يعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية اساسا للتعاقد

٩٠/٢٤١١

■■■

شركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية عن بيع ٥٠ طن (خمسون طن) خيوط غزل مفروزه بضاعة حاضره والمعاينه يوميا خلال مواعيد العمل الرسميه بمقر الشركة بشبين الكوم .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء فى ميعاد غايته الثانية ظهر الاحد الموافق ٩٠/٣/٢٥ وتفتح العطاءات بجلسة مغلقة صباح الاثنين ١٩٩٠/٣/٢٦

تطلب كراسة الشروط للمزاد من ادارة المبيعات بمقر الشركة بشبين الكوم .

اشياء مفقودة

ادارة ميت غمر التعليمية

التوجيه المالى والادارى

تعلن ادارة ميت غمر التعليميه عن فقد خاتم شعار الجمهورية الخاص بمدرسة ميت غمر الصناعة الميكانيكية ويعتبر هذا الخاتم ملغى فكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمسئولية

٩٠/٢٤٢٧

■■■

الادارة الصحيه بكفر الدوار

تعلن الادارة الصحيه بكفر الدوار عن فقد عدد ٤ اربعة ختم شعار الجمهورية النسر الخاص بمستشفى كفر الدوار العام وان التعامل بهذه الاختام لاغيا ومن يستعمل هذه الاختام سوف يعرض نفسه لطائلة القانون .

٩٠/٢٤٠٢

■■■

تم التبليغ عن فقد الشيك رقم ٥٢٢٠١٧٢ والمسحوب من محافظة بورسعيد بتاريخ ١٠/١٨/ ١٩٨٨ على البنك المركزى المصرى لامر شركة الاعلانات المصرية (جريدة الجمهورية) بمبلغ ٩٦١.٢٥ ج فقط وقدره تسعمائة وواحد وستون جنيها وخمسة وعشرون قرشا وانه قد طلب من البنك المذكور ايقاف صرفه عند تقديمه واعتباره ملغى وغير معمول به .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣١ عن انشاء العمليات الاتية :

١ - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ مكونه من ٧ فصول + ٢ ورشه + دورة مياه دور ارضى + اول علوى ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

٢ - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ بالوحدة المحليه بموشا مركز اسيوط مكون من ٧ فصول + ٢ ورشه ودورة مياه (دور ارضى + دور علوى) ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

٣ - ٢ ورشة ودورة مياه بمسطح فصل بمدرسة كوم سعيد الغربى ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

٣ - ٢ ورشة + فصل بمدرسة كوم اسفحت بصدفا دور ارضى ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

يمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن المكرر قرين كل عملية بخلاف جنيهان اجرة البريد .

يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

كل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

■■■

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٤/٥ عن عملية انشاء عدد ٢٥ غرفه طلمبات خشبية مقاس ٣ فى ٥ متر بنواحى المحافظة يمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان اجر البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

وظائف خالية

جامعة القاهرة

كلية الحقوق

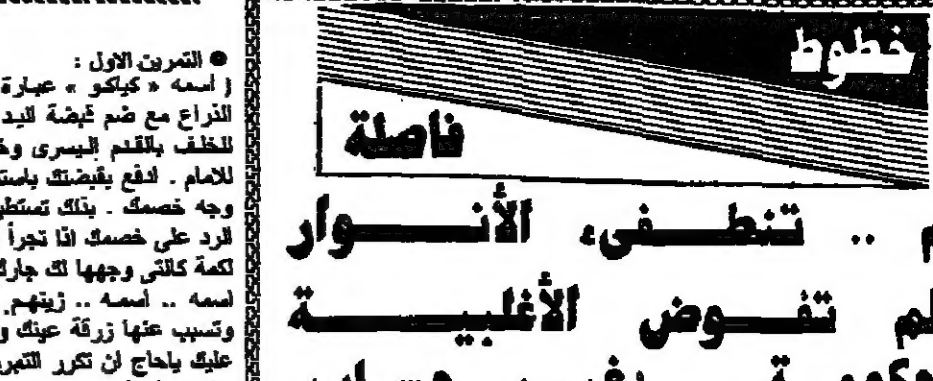
تعلن كلية الحقوق - جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل عدد ١ وظيفة مدرس مساعد بقسم القانون التجارى .

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا مستوفين للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ وان يكونوا حاصلين على ليسانس الحقوق بتقدير جيد جدا على الاقل وعلى دبلومى الدراسات العليا احدهما فى القانون الخاص .

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الحقوق جامعة القاهرة جيزه مرفقا بها المستندات وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد .

٩٠/٢٤٣١



لم .. تنطفىء الأنوار ولم تفوض الأغلبية الحكومة .. بغير حساب فماذا كانت النتائج ..؟!

بقلم سمير رجب

كان الرئيس حسنى مبارك حريصا خلال السنوات التسع الماضية على ان يرعى الديمقراطية فى مصر ، ويوفر لها الحماية ، ولا يبخل عليها بجهده ، وفكره .. من أجل أن تقف شامخة .. صامدة .. لا تنتكس راياتها ابدا .

ونحن جميعا نعترف بأن الديمقراطية .. طالما تعرضت لمحاولات خبيثة حيث ارتدى ألد أعدائها .. ثيابا زائفة .. وتطوعوا للدفاع عنها - فى الظاهر - بينما كانوا فى قرارة أنفسهم يسعون إلى اصابتها فى مقتل حتى لا تقوم لها قائمة ..!

لقد أراد هؤلاء يوما .. اطفاء الأنوار .. واغلاق كل الأبواب ، والنوافذ ، لكن نظرة الرئيس .. كانت أبعد .. وصبره فاق كل الحدود .. وكرر فى حسم .. أنه لا رجعة عن الديمقراطية .

• • •

وهكذا .. من حقنا جميعا .. أن نعتز ، ونفخر .. عندما سمعناه يقول أمام مؤتمر اتحاد البرلمانات الأفريقية .. «أن الديمقراطية فى مصر .. قد تجاوزت مرحلة التجربة . وأصبحت بالنسبة لنا .. منهاج حياة .. تنمو ، ولا تنكمش .. تزيد رقعتها ، ولا تنحسر .. تتطور بالممارسة إلى ماهو أكثر انفراجا ، ونفعا لصالح الجماهير » .

نعتز ، ونفخر .. لأننا أصبحنا نعيش فى مجتمع آمن .. لا قيد على فكر ، ولا حجر على رأى .. ولا أجهزة تسجيل فى غرف النوم .. ولا تصنت على التليفونات .. كلنا متساوون أمام القانون .. ويكفى أن رئيس الجمهورية نفسه يؤكد فى كل وقت .. أن سيادة القانون .. هى الحكم الوحيد بين الناس .. وأنه أول من يخضع لها .

• • •

نعتز ، ونفخر لأن كل مواد الدستور تطبق دون تحريف .. فحرية الاجتماعات مكفولة ، وحرية التنقل لم يجرؤ أحد على الاقتراب منها ، وحق تكوين الجمعيات ، والنقابات ، والإتحادات مبدأ ثابت لم يتغير .

وتحت قبة البرلمان .. يتحدث النواب بلا حرج .. يستجوبون الحكومة ، ويحاسبونها ، ويمارسون مسئولياتهم فى تقصى الحقائق من غير ضغط .. وأحيانا تحدث تجاوزات من جانب البعض .. ورغم ذلك يحتمون بمظلة الديمقراطية التى يجدونها جاهزة دائما .

نتيجة ذلك .. أصبحت الحقائق كلها ملكا للشعب ... فلا تتستر الدولة على واقعة ، أو تحاول اخفاء قضية .. فى نفس الوقت انتهت سياسة التلاعب بأعصاب الجماهير ، وفرش الطريق أمامهم بأحلام وردية قد لا تتحقق .

• • •

أيضا نحن نعتز ، ونفخر .. بأن تأييد حزب الأغلبية لحكومته .. لا يعنى تفويضا لها بغير حساب .. - وهذا ماأكده الرئيس مبارك أمام مؤتمر اتحاد البرلمانات الأفريقية -.

وهاهى التجارب العملية .. خير شاهد ، وأبلغ دليل .. فكم وقف نواب من حزب الأغلبية يعترضون على قرارات الحكومة .. وينتقدون سياستها فى بعض المجالات ، ويفرضون الاصلاح .. الذى يستهدف بالفعل مصالح تلك الأغلبية .

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

إن أفريقيا .. التى تابعت باهتمام خطاب الرئيس مبارك أمام مؤتمر اتحاد برلماناتها .. ليس أمامها من سبيل .. لكى تعوض مافات .. إلا التشبث «بالديمقراطية » .. فبفضلها .. تزدهر الحرية .. وتتحطم الأغلال .. وتعلو صيحات الحق .

الوصمة

كان ممكنا .. أن تحقق ندوة ثورة يوليو والعالم العربى نجاحا متميزا نتيجة هذا الاعداد الجيد الذى قام به د . عبد العظيم رمضان .. لكن الذى حدث أن انضم شخص يدعى جلال كشك للندوة فى يومها الأخير .. مما أوجد صعوبة فى إزالة الأثر السيىء .. الذى تركه فى نفوس المشاهدين .. فأصيبت الندوة كلها بوصمته ..!

• • •

وقد تبين أن هذا الشخص يغير جلده كل يوم .. وأنه تخصص فى بيع مؤلفاته .. لمن يدفع أكثر .. وهى بالطبع .. مؤلفات لا أنزل بها من سلطان ..!

لقد وقف «كشك » هذا يوزع الاتهامات يمينا ، ويسارا على ثورة يوليو .. يسانده ابنه الطفل الذى أحضره معه .. ليصفق له ، ويوجه الأسئلة التى وضعها مسبقا .. السيد الوالد لنفسه ..!!

وكانت النتيجة أن ساد الهرج ، والمرج .. وعم الاستياء الجميع ..!

وهذا أمر طبيعى .. خصوصا أن أحد الخبثاء قام - قبل أن يبدا كشك حديثه - بتوزيع أحد كتبه إياها .. التى ألفها ..!!

الكتاب بعنوان : «خواطر مسلم فى المسألة الجنسية » ويسرد فيه كلاما «شاذا » غريبا لا يقره عرف ، أو دين ، أو أخلاق .

وكان السؤال : هل يليق أن يتحدث نفس المؤلف عن ثورة يوليو ..؟؟

الجواب للدكتور عبد العظيم رمضان المؤرخ الذى نعتز به ، وصاحب فكرة الندوة .

الكاراتيــه والعجوز

الجمهورية



قصة بقلم
هشام قاسم
رسوم
محيى احمد على

● التمرين الاول :
(اسمه « كياكو » عبارة عن ثنى الذراع مع ضم قبضة اليد . خطوة للخلف بالقدم اليسرى وخطوتان للامام . ادفع بقبضتك باستقامة نحو وجه خصمك . بذلك تستطيع ياحاج الرد على خصمك اذا تجرأ ووجه لك لكمة كالتى وجهها لك جارك قلت لى اسمه .. اسمه .. زينهم . آه زينهم وتسبب عنها زرقة عينك وتورمها . عليك ياحاج ان تكرر التمرين امامى عشر مرات) .

- آه لاتذكرنى بهذا الثور الآدمى ولد بانظ ليس له فى التعليم او اى شىء اخر . طوال النهار ليس وراءه الا الوقوف بالشرفة ومعاكسة بنات الناس وتعلية صوت المسجل على الموسيقى الافرنجى يخرج الى الشرفة لابسا الروب وكاشفا صدره وسلسلة بنهايتهما ميدالية مستديرة كبيرة مدلاة حاولت اكثر من مرة ان التقط الكتابة المكتوبة عليها فلم استطع ولكن ايقنت الان انها ميدالية مسابقة مصارعة الثيران . ملامحه تؤكد انه ثور جسمه كالفحل . فاتح صدره يمده الى الامام لعدة اقدام . ذراعاه مقوستان مثل العروسة التى كانت فى مسرحية الليلة الكبيرة . الطول من حسن حظه انه ساكن فى عمارة من العمارات القديمة العالية الابواب ليستطيع المرور منها . يطلق شاربه . هذا علاوة على بعض العضلات المنفوخة التى لايمل من تحريكها طوال وقفته بالشرفة .

على العموم يلعب عضلاته او حتى حواجبه .. يلبس الروب ويعرى صدره ينجح او يسقط . يرفع صوت المسجل هو حر . لكن ان يعاكس زوجتى .. هذا لايمكن السكوت عليه ابدا . بدأ ينظر اليها ويطيل النظر .. قلت معقول يبص الى واحدة عمرها تجاوز الستين فى مثل جدته مؤكد نظرة بريئة . لكنه بدأ يلعب حواجبه . قلت يمكن حواجبه تلعب بمفردها . لكن ان يشاور لها بيديه ليطلب منها ان تقابله ؟! بالتأكيد قاصدها . نفسى اعرف لماذا يفعل ما يفعله . امرأتى تجاوزت الستين ياعالم هى التى تعاكسه وليس هو .

حاولت ان امنع زوجتى من الخروج الى الشرفة لتجنب هذا الثور وننتهى من مشاكله . ولكنها صرخت فى وجهى : « بعد كل هذا العمر تمنعنى من الخروج والدخول ؟ انت لم تفعلها فى شبابى »

حاولت ان اكلم والده فى الموضوع . ولكنه نسى موضوعى واستغرق فى الشكوى منه .. الواحد ياليته ما خلف . من بعد سفرى انا ووالدته الى السعودية وتركناه بمفرده ووجد الفلوس بين يديه سهلة اصبح على الحال التى هو عليها . تعرف سيادتك انا اصرف عليه مصاريف رهيبة .. كفاية السجائر التى يحرقها . والدورس الخصوصية التى يتعاطاها ومصاريف العربية التى يمرح بها وينشنشها كل يوم والثانى فى حادثة . هذا غير مصاريف سهراته الخاصة فى اصحابه

اخذت انا وهو نلعن الجيل الجديد وتركنا الموضوع الذى اتيت اليه من اجله . اقتنعت ان والده عاجز حتى عن زجره .

لذلك قررت ان اتحدث الى هذا الثور الآدمى مباشرة وامرى الى الله . قلت ان افضل طريقة ان لا اوبخه او ان احدثه عن العيب وعن الاخلاق الحميدة . انما اوجهه الى الطريق الصحيح مع معاكسة النساء « يابنى عاكس واحدة من سنك .. بنات الحتة كثيرات مثل القمر وسيبك من مراتى فرد على :

انا حر اعاكس التى تعجبنى .

فوضعت ساعدى على كتفه وربت عليه « لكن يابنى هى فى سن جدتك » .

- حتى لو كانت فى سن حتشبسوت . طبعا اغتظت منه وقلت له : انت قليل الادب .

فرد على : انت راجل غير متربى .

- انا غير متربى يابانظ فماذا تكون انت يافاقد ؟!

- انا متربى احسن تربية .

- هو انت عمرك شفت تربية .

تصاعدت بسرعة الكلمات والشتائم حتى وجه لى اللكمة فسقطت على الارض واغلق الباب فى وجهى وافقت لاجد عينا جديدة فى وجهى زرقاء » .

باللذمة اهناك من يصدق ان يحدث كل هذا لشيخ تجاوز الخامسة والستين من عمره موظف كبير قد الدنيا على المعاش . الواحد فى شبابه كان لايستطيع ان يرفع عينيه لاى جارة من الجيران وليس معاكستها . واذا تحدث له واحد من سن والده يتحدث له بكل ادب واحترام لايرفع صوته امامه . لكى تطلب شيئا من احد يكفى ان تقول له عن اذنك .. لو سمحت .. لو تتكرم لكى يحقق طلبك اما اليوم لكى يحقق لك شيئا لابد ان تستخدم عضلاتك بالزق والضرب .. الله يرحمك ياايام زمان .

● التمرين الثانى
(اسمه « ما يجرى » . عبارة عن ضم قبضتى اليد وتثبيتهما الى جانبى الوسط مع الحفاظ على الجذع مشدودا . ثبت احدى الساقين على الارض وادفع الاخرى مشدودة نحو بطن الخصم . ثم وجه اليه عدة ضربات متتالية باليد فى الوجه فيبتعد عنك على الفور . وبالتالى تتجنب التحام الخصم بك وشد وثاقك .. كما فعل السيد .. السيد آه زعتر) .

- آه هذا نوع آخر من الوحوش التى تعيش بيننا فى تلك الايام ولكنها ترتدى فراء العفة والطهارة فتظنها اليفة امنة . والاستاذ زعتر من عمر اخينا السابق ولكن شتان بينهما . فهذا لاتجده الا فى المسجد الذى تحت العمارة او فى بيته . لم اره مرة يخرج يتنزه او يشرب زجاجة مياه غازية فى الشارع .

من كثرة الجهامة التى تشع من وجهه بحاجبيه الكثيفين ولحيته المتفرعة كأغصان الشجر والشرر الذى يشع من عينيه .. لا اظن انه ضحك ولو لمرة واحدة فى حياته حتى لو قيلت امامه مائة نكتة عن الصعايدة .

لايكفيه انه « معكتن »» على نفسه بل

البقيه ص ١٣







بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التموين والتجارة الداخلية

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

فوض السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية السيد الأستاذ سيد محمد عبد الجواد المصرى رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية لرئاسة الجمعية العامة للشركة المنعقدة فى يوم الأربعاء ٢٧ ديسمبر ٨٩ لاعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية ٨٨ / ٨٩ - وقد حضر عن الجهاز المركزى للمحاسبات السيد الأستاذ عبد العال محمد شبل وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة الحسابات ، والسيد الأستاذ جمال الدين سامى نائب مدير الإدارة ، ومراقبا الحسابات المحاسب عبد الحميد خليل ، والمحاسبة سلوى سعد لعرض ومناقشة تقرير الميزانية والحسابات الختامية ..

وعرض السيد الأستاذ عبد الفتاح محمود حامد رئيس مجلس إدارة الشركة تقريراً عن إنجازات الشركة وما حققته من نتائج أهمها :

★ حققت الشركة مبيعات قدرها ١٥٤ مليون جنيه .
★ انخفض المخزون إلى ٣ و٤٤ مليون جنيه مقابل ٨ و٤٩ مليون جنيه فى العام السابق بنسبة ١٠ ٪ - زاد معدل الدوران إلى ٨ و٢ دورة مقابل ٧ و٢ دوره .
★ زاد مجمل الربح إلى ٣ و٢٤ مليون جنيه مقابل ٨ و٢٢ مليون جنيه بنسبة ٧ ٪ .
★ زاد الفائض قبل المخصصات والضرائب إلى ٧ و٣ مليون جنيه مقابل ٩ و٢ مليون جنيه بنسبة ٢ و٢٩ ٪ - كما زاد الفائض القابل للتوزيع بنسبة ٤ و١٤ ٪ عن العام السابق .
★ بلغت إنتاجية عامل البيع ٥١٨٤٨ جنيه - كما بلغ متوسط أجر العامل ٢٥٤٥ جنيه سنوياً .

الإنجازات : افتتاح فروع : المطرية ، ديروط - تجديد وتحديث ١١ فرعاً فى القاهرة والوجهين البحرى والقبلى - إتمام المبانى الإدارية لمخازن كفور الرمل

الميزانية فى ١٩٨٩/٦/٣٠

(بالألف جنيه)

٨٩/٦/٣٠	البيان	مقارن ٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	مقارن ٨٨/٦/٣٠
١٣٦٧٥	الأصول الثابتة	٩٧٧٠	٢٤٠٩	رأس المال	٢٤٠٩
٦٩٩	مشروعات تحت التنفيذ	١٩١٤	٦٧٨٧	الاحتياطيات	٥٠٣٢
٤٤٢٥٥	المخزون	٤٩٧٨٨	٦٨٥٦	المخصصات	٦٠٢٢
١٢٣٢	استثمارات مالية	١٢٣٣	٤٤٤	قروض طويلة الأجل	٤٦٣
٢٢٥٣٢	مدينون وحسابات مدينة	١٤١٠٥	٢٨٠٩٧	بنوك دائنة	٢٢٥٩٨
١٧٦٩	نقدية بالصندوق والبنوك	١٠٣٥	٢٩٦٦٩	دائنون وحسابات دائنة	٣٠٣٢٠
٨٤٢٦٢		٧٧٨٤٤	٨٤٢٦٢		٧٧٨٤٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٩/٦/٣٠

(بالألف جنيه)

٨٩/٨٨	البيان	مقارن ٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	البيان	مقارن ٨٨/٨٧
١٥٢٦٣٩	اجمالى المصروفات	١٦١١١٥	١٥٤٤٧٤	إجمالى الايرادات	١٦٢٧١٩
١٨٣٥	الفائض القابل للتوزيع	١٦٠٤			
١٥٤٤٧٤		١٦٢٧١٩	١٥٤٤٧٤		١٦٢٧١٩

رئيس القطاع المالى وعضو مجلس الإدارة
محاسب عبد العظيم أحمد عمر

رئيس القطاعات وعضو مجلس الإدارة
محاسب محمود عبد الرحمن خليل

رئيس مجلس الإدارة
عبد الفتاح محمود حامد